



# 夢の図書館

The you-me-no library news

3月号



令和8年3月1日発行（第268号）  
編纂 夢野台高校図書委員会

新しい月を迎え、少しずつ春を感じる時期となりました。進級や進学を前に、これからの自分について考える機会も多くなるのではないのでしょうか。そんな今の時期に、心を落ち着かせたり、新しい視点を与えてくれたりする本を紹介します。本を通して、自分自身と向き合うきっかけになれば幸いです。

著作権の関係  
で書影割愛

## 『モモ』 ミヒヤエル・エンデ

時間をテーマにした不思議な物語で、少女モモの活躍が描かれています。物語として楽しみながら、忙しさに追われる現代の生活について考えさせられます。登場する人物や出来事には、それぞれ大切な意味が込められています。読み終えたあと、時間の使い方を見直したくなる作品です。

図書館にあり

著作権の関係  
で書影割愛

## 『君たちはどう生きるのか』 吉野源三郎

この本は、日常の出来事や人との関わりを通して、生き方について考えるきっかけを与えてくれる作品です。主人公の経験や悩みは、高校生にも重なる部分が多く、自分自身の行動を振り返りながら読むことができます。難しい説教ではなく、物語として自然に考えさせられる構成になっています。これからの人生をどう生きていくのかを、静かに問いかけてくれる一冊です。

図書館にあり

## 『そして、バトンは渡された』 瀬尾まいこ

著作権の関係  
で書影割愛

家族の形や人とのつながりをテーマに、主人公の成長が温かくえがかれた物語です。血のつながりだけではない「家族」のあり方が、やさしい文章で表現されています。登場人物一人一人の思いが伝わり、読んでいるうちに心が穏やかになります。人との支え合いの大切さを感じたい人におすすめの作品です。 図書館にあり

## 『君の臍臓をたべたい』 住野よる

著作権の関係  
で書影割愛

この作品は、ある高校生の出会いをきっかけに、何気ない日常の中にある感情や人との距離が少しずつ変化していく様子を描いた物語です。特別な事件が起こるわけではありませんが、登場人物同士の会話や一緒に過ごす時間が丁寧に描かれており、その一つ一つが強く印象に残ります。読み進めるうちに、普段は当たり前だと思っている日々や身近な人の存在が、実はとても大切なものであることに気づかされます。 図書館にあり

## 『夜のピクニック』 恩田陸

著作権の関係  
で書影割愛

高校の行事である長距離歩行を舞台に、たった一晚の出来事が描かれた物語です。歩き続ける時間の中で、友人関係や心の中に抱えている思いが少しずつ明らかになっていきます。大きな事件は起こりませんが、登場人物一人一人の気持ちが丁寧に描かれており、自然と物語に引きこまれます。高校生活の今だからこそ、より深く共感できる一冊です。 図書館にあり

## 『こころ』 夏目漱石

著作権の関係  
で書影割愛

人の心の奥にある孤独や不安、葛藤を深く描いた日本文学の代表的な作品です。登場人物の心理が丁寧に描写されており、人間関係の複雑さが伝わってきます。古い時代の作品ですが、現代にも通じるテーマが多く含まれています。じっくりと読み進めることで、多くのことを考えさせられる一冊です。 図書館にあり

## 『ドゥームズデイ・ブック』 コニー・ウィリス

著作権の関係  
で書影割愛

キヴリン・エングルは、21世紀のオックスフォード大学で歴史学を学ぶ女子学生。彼女は、タイムトラベルの実験の一環として1320年に飛ばされ、そこで病に倒れてしまいます。彼女が無事に現代に戻ることができるか、そして彼女の指導教授ダンワージーが新たな技術者を探し続けるかが、物語の鍵となります。 図書館にあり

## 『運転者』 喜多川泰

著作権の関係  
で書影割愛

本作は、運命や人生の流れについての深い洞察を描いた感動作です。主人公の修一は、保険の営業に転職して3年目、仕事でもプライベートでも多くの問題を抱えています。そんな彼の前に、乗客の「運」を「転」じる不思議なタクシーの運転手が現れ、運命を劇的に変える旅が始まります。この物語を通じて、読者は「運」とは何か、そしてそれをどう活かすべきかを学ぶことができます。

## 『クスノキの番人』 東野 圭吾

著作権の関係  
で書影割愛

理不尽な理由で職を失い、怒りから罪を犯してしまった青年・玲斗。逮捕された彼の前に現れたのは、思いもよらぬ人物だった。「ある仕事を引き受けるなら、あなたを助ける」その条件とは、「クスノキの番人」になること。罪を犯した青年と願いを叶えるクスノキを巡る「祈り」と「再生」の物語です。  
図書館にあり

## 『クララとお日さま』 カズオ・イシグロ

著作権の関係  
で書影割愛

AI ロボット・クララの目を通して描かれるのは、人間の“感情”と“孤独”。純粋な観察者であるクララが見つめる世界は、私たちの弱さや優しさを浮き彫りにしていきます。読むほどに問いかけられるのは、「人間らしさ」とは何かという根源的なテーマ。静かで切ない、でも確かな光を感じる近未来寓話です。

## ★2026年2月新着図書の紹介（寄贈も含む）★

書名	著者名	出版者
高校生の勉強ノートの作り方	なかむらゆう	学研プラス
テーピングの新しい教科書	石山修盟	日本文芸社
GIS 入門：この一冊で「統計マップ」が自在に作れる	中島円	ベレ出版
Figma 基礎入門：読む&作って覚える!	相原典佳 [ほか]	MDM コーポレーション
いちばんやさしい WordPress の教本	石川栄和	インプレス
いちばん美しい季節に行きたい日本の絶景 365 日	TABIZINE, PIE International	パイインターナショナル
日本の絶景パレット：100 色をめぐる旅		永岡書店
地図と読む日本の街道	金田章裕, 今尾恵介	地図情報センター
漫画お金の冒険：黄金のライオンと5つの力	<a href="#">両@リベ大学長</a>	ダイヤモンド社
日本の絶景超完全版		JTB パブリッシング
世界は行動経済学でできている	橋本之克	アスコム

Rust run!!!	占冠愁	北海道新聞社
世界の見方が変わる7つの対話／視点という教養	深井龍之介, 野村高文	イースト・プレス
教養としての「異文化理解」	岡田昭人	日本実業出版社
成績がみるみる上がる教科別勉強法	みおりん	エクシア出版
恋とか愛とかやさしさなら	一穂ミチ	小学館
47 都道府県の絶景スポットを厳選!	デジタルカメラマガジン	インプレス
NHK スペシャル恐竜超世界1・2・IN JAPAN	NHK スペシャル	日経ナショナル
タンタン、ありがとう：神戸とパンダの記録	神戸新聞社	神戸新聞総合出版
教育は何を評価してきたのか	本田由紀	岩波書店
脳から心が生まれる秘密	津田一郎	幻冬舎
絶対「謝らない人」：自らの非をけっして認めない人たちの心理	榎本博明	詩想社
神さまのビオトープ	凧良ゆう	講談社
嘘と正典	小川哲	早川書房
土と生命の46億年史：土と進化の謎に迫る	藤井一至	講談社
「非モテ」からはじめる男性学	西井開	集英社
「好き」を言語化する技術：推しの素晴らしさを語りた いのに「やばい!」しかでてこない	三宅香帆	ディスカヴァー・トゥ エンティワン
兵庫「地理・地名・地図」の謎：意外と知らない兵庫 県の歴史を読み解く!／増補改訂版	先崎仁	実業之日本社
ヤンキーと地元：解体屋、風俗経営者、ヤミ業者にな った沖縄の若者たち	打越正行	筑摩書房
ドゥームズデイ・ブック 上下	コニー・ウィリス	早川書房
科学的根拠に基づく最高の勉強法	安川康介	KADOKAWA
映画のロケ地を歩く：ひょうごシネマの旅	津田なおみ	神戸新聞総合出版
教師のための「非認知能力」の育て方	中山芳一	明治図書出版
世界遺産検定4級公式テキスト・3級公式テキスト	世界遺産アカデミー	世界遺産アカデミ ー
恐竜学検定公式ガイドブック：初級・中級		Gakken
英語の発信力を磨く異文化理解の視点	鷲直仁, 鈴木邦成	開文社出版
一冊でわかるオーストラリア史	永野隆行	河出書房新社
アフリカで学んだ二元論に囚われない生き方	原貫太	KADOKAWA
「結果を出せる人」が身につけている一生ものの思考 と技術	千葉佳織	プレジデント社
大谷翔平にはなれないが考え方は真似できる	中澤慎一	コアマガジン
保健師・養護教諭になるには	山崎京子	ペリかん社
公認心理師になるには	橋口佐紀子	ペリかん社
マンガ家になるには	小杉真紀, 山田幸彦	ペリかん社
特殊効果技術者になるには	小杉真紀, 山田幸彦	ペリかん社
なぜか結果を出す人が勉強以前にやっていること	チームドラゴン桜	東洋経済新報社
きちんと伝わる説明の「型」と「コツ」	阿部恵	三笠書房
Newton 物理と平和	ニュートンプレス	ニュートンプレス