

夢の図書館

The you-me-no library news

2月号



令和8年2月1日発行（第267号）

編纂 夢野台高校図書委員会

新しい年を迎える早くも1ヶ月が経ちました。暦の上に春は立ちながら、まだまだ寒い日が続きそうですね。

ところで、今月9日（旧暦では1月5日）は日本を代表する文豪夏目漱石のお誕生日にあたります。来年で生誕160年です。是非とも皆さんには一度、彼の作品を読んでいただきたいと思います。

金閣寺 三島由紀夫

著作権の関係
で書影割愛

『金閣の美に取り憑かれ、破滅へと歩む学僧の、壮絶で繊細な「告白」。』
重度の吃音による劣等感に閉ざされた青年。彼にとって金閣とは、自分を拒絶しながらも魅了し続ける「絶対的な美」の象徴でした。しかし、その崇高な憧れはいつしか彼の生を窒息させる呪縛へと変貌します。

なぜ彼は、愛してやまない至高の美を灰にしなければならなかつたのか。
本作は、人間の内に潜む美への執着とその残酷さを緻密な言葉で描き切られています。著者である三島由紀夫もまた、生涯を通じて「美しさ」を追い求め、自らの生を懸けて問い合わせた人物でした。

美とは何か、生きるとは何か。一人の青年のあまりに苦しくて人間的な叫びは、時代を超えて読む者の心に静かに、けれど執拗に問いかけてきます。

私は、初めてこの言葉に触れたときの衝撃を、今も忘れられません。図書館にあり

草枕 夏目漱石

著作権の関係
で書影割愛

「山路を登りながら、こう考えた。智に働けば角が立つ。情に棹させば流される。意地を通せば窮屈だ。兎角に人の世は住みにくい。」

有名なこの一節から始まる漱石初期の代表作。漱石の芸術観や文学論が読み取れる作品です。

思わず声に出てみたくなるほどリズミカルな日本語と、美しい文章が非常に印象的です。

図書館にあり

桜の樹の下には 梶井基次郎

著作権の関係
で書影割愛

本作は「桜の樹の下には屍体が埋まっている！」という衝撃的な一文を始めとし、語り手(著者)の強烈な空想によって「桜がなぜこれほど美しいのか」を解き明かしていきます。

読んでいてそんなこと有り得ないと思いつつも、毎春桜を見て、どうしてこんなに美しいのだろうと思うたびにこの一節が思い浮かぶのです。そういうことかと納得して、そこで空想はストップ。桜の美しさに関しては著者である梶井の感慨に、私は抗うことができません。

この作品を読み、皆さん自身がお花見をされる際に、満開の桜の下で、梶井への抵抗を試みてはいかがでしょうか。

図書館にあり

トーニオ・クレーガー トーマス・マン

著作権の関係
で書影割愛

本作は、芸術への情熱を持つつも、市民らしい「普通の社会」の中で生きたいという、相反する願いの間で揺れ動く主人公の心を描いています。

青春の喜び悩み悲しみに耐えつつ芸術性をたよりに生をささせてゆく主人公の姿に、共感の二文字には収まらないほどの感動を得ることでしょう。

「最近ね、すごいの読んだよ、息をのむすごいのなんだ……」

二十億光年の孤独 谷川俊太郎

著作権の関係
で書影割愛

小中学校の国語を学んだ人なら誰もが知っているであろう谷川俊太郎さんのデビュー作です。この本の最大の驚きは、タイトルにもある『二十億光年の孤独』という詩の、宇宙規模の視座を持つ作品を、彼がわずか18歳という若さで書き上げたという事実です。

日常のふとした瞬間に、ふいに背後から数十億光年の虚空が顔を出すような独特の浮遊感。孤独を単なる寂しさではなく、万物に共通する「根源的なつながり」として捉える感性は、今なお色あせることなく読者の心に静かな衝撃を与え続けています。

図書館にあり

神様の御用人 浅葉なつ

夢を諦め、就職先を失いフリーターとなった主人公が、ある日突然狐神から「御用

人」に任命され、日本中の神様の人間味あふれる悩みや願望を各地を奔走しながら解決していきます。古事記や民話に登場する神様に振り回されながらも神様との交流を通し、人とのつながりや自分の成長を見つけていく優しく温かい物語です。
図書館にあり

ヴィクトリアン・ホテル 下村敦史

長い歴史を持つ高級ホテルヴィクトリアン・ホテル。改築を行うことになり、現在の姿を見納めるためにホテルに思い入れのある様々な人が最後の一夜を過ごすために集まります。本作では様々な事情を抱えた5人の視点で最後の営業日を迎えるヴィクトリアン・ホテルの一夜が描かれます。偶然や必然が重なり、5人の物語が交差していきます。単なる群像劇ではなく、叙述トリックが仕掛けられており二度読み必須です。人の善意や優しさについて深く考えさせてくれる心温まる優しいミステリー作品です。

魔女の館の殺人 三日市零

ある日2人は山奥の洋館で催される脱出ゲームに参加することに。意気揚々と参加したゲームのさなか、本物の殺人事件が起きてしまう。性格も得意分野も違う2人が互いに不足を補いながら謎を解き明かしていきます。「理系×文系の大学生コンビが挑むリアル謎解きミステリー」となっています。実際に暗号や图形パズルが提示されており、登場人物と一緒に謎を解きながら読み進めることができます。

ナミヤ雑貨店の奇蹟 東野圭吾

悪事を働いた3人の少年が逃げ込んだ廃屋は33年前の過去とつながる不思議な場所でした。シャッターの郵便口から次々と届く過去の人々からの切実な相談。3人は戸惑いながらも店主になり代わって返事を書きます。そのやり取りは次第に、彼ら自身の人生や、過去から現在に至るまでの人々の運命と複雑に絡み合っていきます。

独立した短編が集まっているように見えますが、読み進めるうちに点と点が線でつながり、驚きの結末へと収束します。心に刺さる名言が多く、心温まる不思議なお話です。
図書館にあり

★2026年1月新着図書の紹介（寄贈も含む）★

書名	著者名	出版者
Dr.STONE 22~27	稻垣理一郎	集英社
キングダム 76~77	原泰久	集英社
免疫の守護者制御性T細胞とはなにか	坂口志文, 塚崎朝子	講談社
ヘレン・ケラーはどう教育されたか：サリバン先生の記録	アン・サリバン//著／楳恭子//訳	明治図書出版
日本100名城と続日本100名城に行こう	日本城郭協会	ワン・パブリッシング
心理学を変えた40の研究	ロジャー・R.ホック	ピアソン・エデュケーション
授業で使える!教師のためのChatGPT活用術	田中博之	学陽書房
心は実験できるか：20世紀心理学実験物語	ローレン・スレイター	紀伊國屋書店
時間のかかる営みを、時間をかけて学ぶための心理療法入門	小松貴弘	創元社
幸せに働くための30の習慣	前野隆司	ぱる出版
幸せのメカニズム：実践・幸福学入門	前野隆司	講談社
満天のゴール	藤岡陽子	小学館
春の星と一緒に	藤岡陽子	小学館
バスケットボール恩塚メソッド	恩塚亨	大修館書店
バスケットボール勝利へのディフェンス	ハーブ・ブラウン	大修館書店
ヨーロッパスタイル・バスケットボール最新テクニック	トーステン・ロイブル	大修館書店
バスケットボール・コーチング・バイブル	ジェリー・クロウゼ	大修館書店
としょかんライオン	ミシェル・ヌードセン	岩崎書店
すいとんさん：日本の昔話	日野十成	福音館書店
ぐるんばのようちえん	西内ミナミ	福音館書店
歯いしやのチュー先生	ウィリアム・スタイル	評論社
まゆとおに：やまんばのむすめまゆのおはなし	富安陽子	福音館書店
ともだちや	内田麟太郎	偕成社
のせてのせて	松谷みよ子	童心社
パンやのくまさん	フィービ	福音館書店
だるまさん	かがくいひろし	ブロンズ新社
くだもの	平山和子	福音館書店
シークレット・オブ・シークレツツ 上・下	ダン・ブラウン	KADOKAWA
ギター演奏の常識が覆る!99%の人が知らない「本当のスケール練習&活用法」／新装改訂版	竹内一弘	リットーミュージック
たくおん式なるほどクラシック	石井琢磨	KADOKAWA
すごすぎる音楽の図鑑	反田恭平	KADOKAWA
涙がでるほど心が震えるすばらしいクラシック音楽	車田和寿	あさま社
《アッキーにくらくら》セレクション	加藤明久	音楽之友社
ザッケン! 1~4	上村奈帆, モノガタリラボ	小学館
青のオーケストラ 1~13	阿久井真	小学館