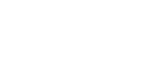




夢の図書館

The you-me-no library news

1月号



令和8年1月1日発行（第266号）
編纂 夢野台高校図書委員会

あけましておめでとうございます。寒さもどんどん厳しくなり家にいる時間も増えました。まさに読書日和ですね。暖かい部屋で今よりさらに本を読み充実した時間を過ごしませんか。

逆ソクラテス

伊坂幸太郎

「敵は、先入観だ」をテーマに、独善的な担任教師の「お前には無理だ」という先入観を、転校生の安斎が主人公たちを巻き込んで覆そうとする物語です。カンニングから始まった大胆な作戦や、それに伴う子どもたちの奮闘、そして予想外の結末が描かれ、大人の「決めつけ」や「無知の知」の逆をいく「自分は何も知らないと知らない」状態の教師を相手に、子供たちが知恵と勇気で立ち向かう爽快感と切なさを味わえる短編小説集です。

図書館にあり

著作権の関係
で書影割愛

著作権の関係
で書影割愛

恋に至る病

斜線堂有紀

内気な男子高校生・宮嶺望と、クラスの人気者で謎めいた女子高生・寄河景の歪んだ初恋と、彼女が主催する「青い蝶（ブルーモルフオ）」という自殺教唆ゲームが絡み合う衝撃的なラブストーリーです。去年に実写映画化されました。

アリアドネの声

井上真偽

著作権の関係
で書影割愛

巨大地震で崩壊した地下都市に取り残された「見えない・聞こえない・話せない」三重苦の女性を、災害救助用ドローンを操縦する青年が、制限時間6時間で救出する物語です。兄を事故で亡くした贖罪の気持ちを持つ青年が、ドローンを使い光も音も届かない絶望的な状況で、無事に女性を誘導できるかという前代未聞のミッションに挑む、どんでん返しのサバイバルミステリーです。

一次元の挿し木

松下龍之介

著作権の関係
で書影割愛

ヒマラヤで発掘された200年前の人骨と4年前に失踪した妹のDNAが一致した驚愕の事実から始まる物語で、大学院生の七瀬悠が妹の行方と人骨の真実を追ううちに、遺伝学を悪用した「樹木の会」という新興宗教団体が関わる大規模な陰謀とクローン技術、そして「挿し木（クローン）」が絡む恐ろしい計画に巻き込まれていくサスペンス小説です。

チア男子！！

朝一リョウ

著作権の関係
で書影割愛

この作品は、男子がチアリーディングに挑戦するという新鮮なテーマに加え、登場人物たちの細やかな心理描写や成長が丁寧に描かれている点が魅力です。友情やチームワーク、そして自分自身と向き合うことの大切さを教えてくれる、心温まる物語となっています。

図書館にあり

燃えよ剣

司馬遼太郎

著作権の関係
で書影割愛

百姓の子から武士となり、京都で組織した新選組を率いて尊王攘夷派と戦った土方歳三。彼はその強靭な意思と厳格な規律を重んじる姿勢から、「鬼の副長」と恐れられました。物語は、彼が新選組を結成する経緯から、戊辰戦争での敗北、そして箱館戦争で最期を遂げるまでを描いています。動乱の時代を駆け抜けた歳三の生き様と、彼を慕う人々との複雑な人間関係が克明に描かれています。

図書館にあり

かがみの孤城

辻村深月

著作権の関係
で書影割愛

学校に行けない中学生のこころは、鏡の向こうの城で他の6人と出会う。城に隠された願いが叶う鍵を探しながら、彼らは友情を育み、成長していく。いじめや不登校など現代の若者の悩みに寄り添い、希望を与える物語。ファンタジーとミステリーが融合し、感動的な読後感をもたらします。

図書館にあり

君たちはどう生きるか

吉野源三郎

著作権の関係
で書影割愛

友達との関係や社会の出来事に心を揺らすコペル君と、彼の成長を見守るおじさん。二人の対話を通して、私たちは「どう生きるか」という普遍的な問いに直面します。正しさとは何か、友情とは何か。自ら考え、行動することの大切さを教えてくれる一冊です。図書館にあり

ダンジョン飯

九井諒子

著作権の関係
で書影割愛

迷宮の奥深くで妹をレッドドラゴンに捕食された冒険者のライオスが、妹を救うため食料も資金も失った状態で、魔物を食材にして食べるという異色のグルメファンタジー作品です。ドワーフのセンシと出会い、マルシルやチルチャックといった仲間と共に、スライムやバジリスクなどの魔物を解体・調理しながらダンジョンを踏破し、妹の救出と迷宮の謎に挑む物語です。

そして誰もいなくなつた

アガサ・クリスティ

著作権の関係
で書影割愛

見ず知らずの男女10人が「兵隊島」という孤島に招待され、マザーグースの童謡になぞらえ、一人ずつ殺されていくミステリーの金字塔です。誰が犯人なのか島には自分たちしかおらず、助けも来ない絶望的な状況の中、登場人物たちは自らの過去の罪を告発され、童謡の歌詞通りに次々と命を落としていく、史上最も有名なデスゲーム小説です。

図書館にあり

ファラオの密室

白川尚史

著作権の関係
で書影割愛

古代エジプトを舞台に、ミイラの神官セティが自身の死の真相を探るため、3日間だけ現世に蘇る物語です。捜査を進める中で、密室状態のピラミッドから先王のミイラが消えるという大事件に直面します。セティは、この消失事件の謎を解き明かし、エジプトを救うため、タイムリミットの3日間を奔走します。

禁忌の子

山口未桜

著作権の関係
で書影割愛

最初から最後まで、ノンストップの映画を観ている感覚。自分と瓜二つの死体とは？そして「禁忌の子」とは一体誰なのか？記された全てのことに意味があると気付いたとき、最高の読書体験と、そして最大の「まさか」が襲来する。

★2025年12月新着図書の紹介（寄贈も含む）★

書名	著者名	出版者
英検2級過去6回全問題集 2025年度版		旺文社
英検準2級過去6回全問題集 2025年度版		旺文社
一度読んだら絶対に忘れない英文法の教科書／ENGLISH GRAMMAR TEXTBOOK	牧野智一	SBクリエイティブ
英単語の語源図鑑：見るだけで語彙が増える	清水建二	かんき出版
どんどん話すための瞬間英作文トレーニング	森沢洋介	ベレ出版
真・英文法大全：700万人を教えた著者が英語の核心を伝える	関正生	KADOKAWA
英会話フレーズブック：リアルな日常表現3500	多岐川恵理	明日香出版社
地図でスッと頭に入るオーストラリアと太平洋の島々	黒崎岳大	昭文社
AI英語革命：ChatGPTで英語学習を10倍効率化／ver.3	谷口恵子	リචエンジ星雲社
なんで学校は変なの？：教員の父に教育実習生の娘がストレートな質問！	津久井聖志	新評論
夢を叶えるために脳はある：「私という現象」、高校生と脳を語り尽くす	池谷裕二	講談社
チョコかバニラか？／MEANWHILE	ジェイソン・シガ // 著／岩城義人 // 訳	アリス館
三体 2[上]／黒暗森林. 上	劉慈欣	早川書房
三体 2[下]／黒暗森林. 下	劉慈欣	早川書房
国宝 上／青春篇	吉田修一	朝日新聞出版
国宝 下／花道篇	吉田修一	朝日新聞出版
「ありがとう」の力：学校に笑顔をとどけるウェルビーイング日記	松本有貴	新評論
組織文化をつくる言語戦略：世界中から人材を集めるメルカリはどのように組織を機能させているのか	親松雅代	三修社
ありか	瀬尾まいこ	水鈴社
逃亡するガール	山内マリコ	U-NEXT
失われた貌／Lost Identity	櫻田智也	新潮社
家族	葉真中顕	文藝春秋
白鷺立つ	住田祐	文藝春秋
成瀬は都を駆け抜ける	宮島未奈	新潮社
カフェーの帰り道	嶋津輝	東京創元社
動物たちは何をしゃべっているのか？	山極寿一, 鈴木俊貴	集英社
エレガントな毒の吐き方：脳科学と京都人に学ぶ「言いにくいことを賢く伝える」技術	中野信子	日経BP
ハウスメイド／THE HOUSEMAID	フリーダ・マクファデン // 著／高橋知子 // 訳	早川書房