

4月

夢の図書館

The you-me-no library news

4月号



令和6年4月1日発行（第247号）

編纂 夢野台高校図書委員会

新年度が始まりました。新1年生の皆さん、ご入学おめでとうございます！新しいことも多く不安もあるでしょうが、ゆっくり夢野台高校に慣れていってもらったら嬉しいです。

そして在校生の皆さん、進級おめでとうございます！思いっきりはじけて、色々な事に挑戦してください。また、『夢の図書館』では毎号お勧めの本を紹介するので是非本を選ぶ際の参考にしてみてください。図書館でお待ちしています。

余命 3000 文字 村崎羯諦

著作権の関係
で書影割愛

「大変申し上げにくいのですが、あなたの余命はあと 3000 文字きっかりです。」ある日突然、医者から”文字数”で余命を宣告された男に待ち受ける数奇な運命とは？

その他、書き下ろしを含む 26 作品をまとめた短編小説。

「小説家になろう」第1位。待望の書籍化！

著作権の関係
で書影割愛

銀河鉄道の夜 宮沢賢治

気が弱く孤独だった少年ジョバンニが、親友カムパネルラと銀河鉄道に乗って天の川から南十字座へと向う銀河を旅する物語。この鉄道の不思議な乗客たちの口から繰り返し語られる「本当の幸い」とは？

図書館にあり

著作権の関係
で書影割愛

人間椅子 江戸川乱歩

毎朝夫を見送った後、書斎で自身の読者からの手紙を読んでから執筆を始めることを日課とする女流作家の“佳子”のもとに「奥様」から始まる原稿用紙の束が届く。椅子職人である“私”が犯した罪の告白だった。読めば読むほど鳥肌が止まらない一作。

図書館にあり

著作権の関係
で書影割愛

ツナグ 辻村深月

一生に一度だけ死者との再会を叶えてくれる「使者（ツナグ）」。
年老いた母にガンだと伝えられなかった頑固な息子。親友に嫉妬したことを苛む女子高生。失踪した婚約者を待ち続ける会社員など。ツナグの仲介によってそれぞれの想いを抱えた生者と死者の一夜かぎりの邂逅は、何をもたらすのだろうか。

図書館にあり

著作権の関係
で書影割愛

いつか、眠りにつく日 いぬじゅん

高校2年生の“蛍”は修学旅行の途中、交通事故に遭い命を落としてしまう。そして現れた案内人の“クロ”から「この世に残した未練」を3つ解決しなければ成仏できないと告げられる。“蛍”は未練の1つが5年間片思いしている“蓮”に告白することだと気づいていた。しかし、“蓮”を前にするとどうしても想いを伝えられず…。

“蛍”の決心の先にあった秘密とは？

著作権の関係
で書影割愛

君は月夜に光り輝く 佐野徹夜

高校生になった僕のクラスには、「発光病」という不治の病で入院している“まみず”という女の子がいた。余命わずかな彼女の死ぬまでにしたいことを知り、「それ、僕に手伝わせてくれないかな」という約束から大切な人の死から止まっていた僕の時間が再び動きはじめた。今を生きるすべての人に届けたい最高のラブストーリー。

図書館にあり

著作権の関係
で書影割愛

十二大戦 西尾維新

その戦いに勝利した者は、どんな願いでもたった1つだけ叶えることができる。十二支をモチーフとした12人の戦士たちによるバトルロワイヤルを1人1章ずつそれぞれの視点で描いたテンポの良い作品となっています。

著作権の関係
で書影割愛

ガフルの勇者たち キャスリン・ラスキー

主人公のメンフクロウであるソーレンは、ある日何者かに巣からつき落とされた後、聖エゴリウス孤児院へと連れ去られてしまう。そこではさらわれた子フクロウたちが催眠術によって奴隷のように働かされていた。そんな中ソーレンは孤児院で出会ったサボテンフクロウのジルフィーと協力し、孤児院からの脱出を試みる。登場するキャラがすべて動物で、フクロウ好きにはもちろん、動物好きにもイチオシの本です！！

著作権の関係
で書影割愛

チーズはどこへ消えた？ スペンサー・ジョンソン

ネタバレスニッフとスカリー、ヘムとホーの2匹のネズミと2人の小人が迷路に入って、チーズを探す過程の話。単純なストーリーに託して、状況の変化にいかに対応すべきかを説き、各国でベストセラーとなったような本です！

図書館にあり



★ 2024年3月の新着図書の紹介（寄贈も含む）★

書名	著者名	出版社
Newton 能登半島巨大地震	ニュートンプレス	ニュートンプレス
花屋カフェ Lune のスペシャリテ	白井カナコ	ポプラ社
キングダム 71	原 泰久	集英社
探究が進む学校のつくり方：高等学校 探究学習を学校全体で支えるために	酒井淳平，梨子田喬	明治図書出版
探究的な学びデザイン：高等学校 総合的な探究の時間から教科横断まで	酒井淳平	明治図書出版
変な家	雨穴	飛鳥新社
成瀬は天下を取りにいく	宮島未奈	新潮社
君が手にするはずだった黄金について	小川哲	新潮社
『罪と罰』を読まない	岸本佐知子，三浦しをん，吉田篤弘，吉田浩美	文藝春秋
性別「モナリザ」の君へ。 6～10	吉村旋	スクウェア・エニックス
語学の天才まで1億光年	高野秀行	集英社インターナショナル
戦争は女の顔をしていない	スヴェトラナ・アレクシエーヴィチ	岩波書店
ラウリ・クースクを探して	宮内悠介	朝日新聞出版
本屋で待つ	佐藤友則，島田潤一郎	夏葉社

英検準1級 2020～2023	英検2級 2020～2023	英検準2級 2020～2023
同志社大の英語第3版～5版 第7版、9版、10版	関西学院大の英語第9版、10版	立命館大の英語第3版、5版 第7版、9版、10版

