

小式部内侍が大江山の歌の事

名 格助(体修) 名 格助(資格) 名 格助(方向) 動(ラ四・連用) 助動(過去・連体) 名  
 和泉式部、 保昌が 妻に 丹後に 下り ける 助動(過去・連体) 名  
 格助(時間) 名 格助(場所) 名 動(ラ変・連用) 助動(過去・連体) 接助 名 小式部内侍、 歌よみに 格助(資格)  
 に、 京に 歌合あり ける 助動(過去・連体) 接助 名 小式部内侍、 歌よみに 格助(資格)  
 動(ラ四・未然) 助動(受身・連用) 接助 動(マ四・連用) 助動(過去・連体) 接助 名 を、 定頼の中納言、 たはぶれ  
 とら 助動(受身・連用) 接助 動(マ四・連用) 助動(過去・連体) ける ける  
 格助(状態) 名 格助(対象) 名 格助(方向) 動(尊敬・連用) 助動(過去・連体) ける 助動(過去・連体) 名 係助(区別)  
 に 小式部内侍に、 「丹後へ つかはし ける 助動(過去・連体) 名 係助(区別)  
 動(謙讓・連用) 助動(完了・連用) 助動(完了・終止) 係助(疑問) 格助(引用) 動(ラ下二・連用) 接助 名  
 参り 助動(完了・連用) たり たり 係助(疑問) 格助(引用) 動(ラ下二・連用) 接助 名  
 の 格助(体修) 名 格助(対象) 動(ガ上二・未然) 助動(尊敬・連用) 助動(過去・連体) 接助 名  
 前を 過ぎ 助動(尊敬・連用) 助動(過去・連体) ける ける を、 小式部内侍、  
 御簾 名 格助(起点) 名 動(ダ下二・連用) 接助 名 格助(体修) 名 格助(対象) 袖を 動(ハ下二・連用)  
 より なかば 出で て、 直衣の 袖を ひかへ  
 接助 て、  
 名 名 格助(体修) 名 格助(主格) 形(ク・已然) 接助(順・確定) 副 動(マ四・連用)  
 大江山 いくの の 道の の 遠けれ ば 副 動(マ四・連用)  
 係助(強意) 動(マ上二・未然) 助動(打消・終止) 名 天橋立  
 も み ず 天橋立  
 格助(引用) 動(カ下二・連用) 助動(過去・終止) 形動(ナリ・連用) 形(シク・連用) 接助 代名 係助(区別)  
 と 助動(過去・終止) 思はずに あさましく て、 「こは  
 副 格助(引用) 副助(限定) 動(ハ四・連用) 接助 名 格助(結果) 係助(強意) 動(バ四・未然)  
 いか。 」と ばかり 言ひ て、 返しに も 及ば  
 助動(打消・連用) 名 格助(対象) 動(タ四・連用) 接助 動(ガ下二・未然) 助動(尊敬・連用)  
 ず、 袖を ひきはなち て 逃げ られ  
 助動(完了・連用) 助動(過去・終止) 名 代名 格助(起点) 名 格助(体修) 名 世おぼえ 動(カ変・連用)  
 に けり。 小式部、 これ より 歌よみの 出で来  
 助動(完了・連用) 助動(過去・終止) けり。 助動(過去・終止)  
 に けり。