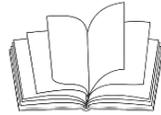




図書だより

NO.7

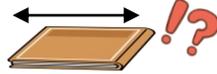
2022年11月



兵庫県立高砂高等学校 図書室

2学期始業式から約二ヶ月半、『立冬』は11月7日(月)でした。暦の上では、もう冬なのです。春・夏・秋・冬の中で **深まる** という表現を使うのは秋だけなのですが、深まってきたなあと感じたり、「読書・食欲・スポーツ・芸術、どの秋ですか。」と尋ねたりする間も無いほど、今年は短い秋でした。読書週間(10/27~11/9)は過ぎたのですが、本校の図書室には

幅広しの本 が沢山届いています。



『幅』といっても、本のサイズが横長！というのではなく、**対象学年の幅が広い** 本です。図書室の本は、各出版社から送られて来るリストを見て注文することがあります。そのリストには、「中学生**対象**」や、「小学校高**学年向き**」のように、出版社の推奨する年齢層がよく記載されています。たとえば、「高校生向き」と指定されている本は、16~18歳の人を読むのに適した内容になっています。(本紙右側の④は、高校在学中、投票することになるかもしれない人に知っておいてほしい、選挙に関する**Q & A**が150問書かれています。)

高校の図書室ですから、④のような本を多く配架するのは理想ですが、読書のハードルは高くなり、「取っ付き難い」臭がプンプンしそうです。

そこで今年度は、この対象学年の幅が「小学校高学年~一般向き」のように途轍もなく広く設定された本を沢山揃えました。(裏面の一覧表に♡を付けています。)本紙右側の①②③も対象年齢の幅が広い本です。最年少は10歳ぐらいから読めるように、漢字にはふりがなが殆ど付いていて、文字も大きめなので、読書や漢字が苦手な人は安心して読める筈です。「幼稚だなあ。」と思うかもしれませんが、分かりやすくて案外楽しめると思います。

図書室利用案内



【開館日時】

開館日 : 月曜日~ 金曜日(祝・祭日を除く)

開館時間 : 午前9時から午後5時まで

※行事のあるときは閉館します。(北館入り口に掲示します。)

【貸出・返却】

貸出冊数 : 原則1人5冊まで

貸出期間 : 原則として2週間以内

返却方法 : 図書室に担当者がいるとき…カウンター当番に手渡しをする。

閉館・担当者が不在のとき…①図書室の入り口 ②進路指導室ドア横



どちらかの返却カゴに入れる。

ひょうごの図書館

今年度、この図書だよりで紹介する予定です。



姫路市の
イメージキャラクター
『しろまるひめ』

おすすめの本 ~新着本から~

①みんなはアイスなめている / 安田 夏菜 / 講談社

SGDsに関する本は、ここ数年たくさん出版されていますが、この本は、『おはなしSDGsシリーズ』第1巻、テーマは「貧困をなくそう」です。本紙左側で紹介した「対象学年幅がとて広い本」のうちの1冊なので、スラスラと読めますが、貧困に関するデータ(グラフ等)が随所に載っていて、SDGs入門書として高校生の皆さんが十分活用できる内容です。



②マスクと黒板 / 濱野 京子 / 講談社



コロナで休校していた学校が再開したとき、生徒たちを待っていたのは、「コロナに負けるな！」のメッセージとともに描かれた見事な黒板アート。こんなすごい絵、だれが描いたのか？美術部2年の立花輝も興味津々。一方、教室では、みんなマスクをつけ、ソーシャルディスタンスに気をつける毎日。文化祭も運動会もなくなるらしい。なんとなく味気ない日々を送るうち、輝は新しいクラスメイトの貴理・絵実・堅人らと、あるイベントをすることになる。

③レモンをお金にかえる法 / ルイズ・アームストロング作 佐和 隆光訳 / 河出書房新社

レモネードの売店から、一歩も離れずに、ルイズ・アームストロングは読者を、あっという間に経済学の世界に巻きこんでしまいます。彼の滑稽なようでの確かなテキストと、ビル・バツの痛快きまわる絵のドッキングに笑いこぼれているうちに、読んでいる人は経済学と私企業の重要な課題を学び取れる、というしかりけになっています。

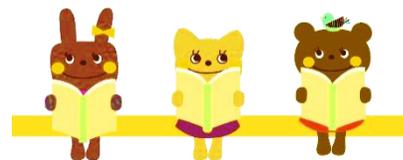


④こんなときどうする? 選挙運動 150問 150答 / 関口 慶太 他 / ミネルヴァ書房

友だちに「ウチの親戚の〇〇〇〇が立候補したから、投票よろしく！」という①E-mailを送った。②LINEを送った。「①や②って違法なの？」などという身近なギモンの答が載っている本です。

6~10月の新着図書

※欄に♡マークが付いているのは、対象学年の幅がとても広い本です。



※	本の名前	※	本の名前
1	ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー2	33	♡ 走れトラック、ねがいのをせて！
2	花屋さんが言うことには	34	♡ この指とどけ
3	誰にも言えない〇〇の物語	35	♡ 未来のハッピースクール計画！
4	いえ	36	♡ おいしいごはんと あまいコーヒー
5	ガラスの海を渡る舟	37	♡ 明日香さんは負けない
6	ショートケーキ。	38	♡ シオンの花言葉
7	赤と青とエスキース	39	♡ わたしらしく Cジャンプ！
8	スモールワールド	40	♡ サクラの川とミライの道
9	♡ じりじりの移動図書館	41	♡ 夜カフェ①
10	♡ ぎりぎりの本屋さん	42	♡ 夜カフェ②
11	♡ ぐるぐるの図書室	43	♡ 夜カフェ③
12	♡ ばかみたいって言われてもいいよ①	44	♡ 夜カフェ④
13	♡ ばかみたいって言われてもいいよ②	45	♡ 夜カフェ⑤
14	♡ ばかみたいって言われてもいいよ③	46	♡ 夜カフェ⑥
15	♡ 保健室経由、かねやま本館。①	47	♡ 夜カフェ⑦
16	♡ 保健室経由、かねやま本館。②	48	♡ 夜カフェ⑧
17	♡ 保健室経由、かねやま本館。③	49	♡ 夜カフェ⑨
18	♡ 恋とポテトと夏休み Eバーガー1	50	♡ 夜カフェ⑩
19	♡ 恋とポテトと文化祭 Eバーガー2	51	♡ チコちゃんに叱られる①
20	♡ 恋とポテトとクリスマス Eバーガー3	52	♡ チコちゃんに叱られる②
21	♡ 恋とシェイクとバレンタイン Eバーガー4	53	♡ チコちゃんに叱られる③
22	♡ 恋とシェイクと春休み Eバーガー5	54	♡ チコちゃんに叱られる④
23	♡ 未来からの伝言	55	♡ チコちゃんに叱られる⑤
24	♡ みんなはアイスをなめている	56	大学生になるって どういうこと？
25	♡ すし屋のすてきな春原さん	57	大学1年生からの社会を見る眼のつくり方
26	♡ 水とトイレがなかったら？	58	動物の看護師さん
27	♡ 夢の発電って、なんだろう？	59	♡ わたしらしく、LGBTQ①
28	♡ 未来を変えるレストラン	60	♡ わたしらしく、LGBTQ②
29	♡ ツリーハウスの風	61	♡ わたしらしく、LGBTQ③
30	♡ ぼくらの青	62	♡ わたしらしく、LGBTQ④
31	♡ 海をこえて虫フレンズ	63	マンガで学ぶ スポーツ図鑑
32	♡ 平和の女神さまへ	64	マンガでわかる ビブリオバトルに挑戦！

※	本の名前	※	本の名前
65	♡ #マイネーム	97	給与明細から読み解く お金のしくみ
66	♡ ここがスゴイよ！ニッポンの文化大図鑑①	98	日本の鉄道365日
67	♡ ここがスゴイよ！ニッポンの文化大図鑑②	99	スポーツの歴史
68	♡ ここがスゴイよ！ニッポンの文化大図鑑③	100	がんばりすぎたきみ。きょうは、うんと休みすぎようね。
69	♡ ここがスゴイよ！ニッポンの文化大図鑑④	101	1日のおわりに もふもふタイム
70	♡ ここがスゴイよ！ニッポンの文化大図鑑⑤	102	残念すぎるネコ
71	わたしは10歳、本を知らずに育ったの。	103	ミラーワールド
72	わたしは13歳、学校に行けずに花嫁になる。	104	母の待つ里
73	990円のジーンズがつくれるのはなぜ？	105	こうして私は料理が得意になってしまった
74	ぼくは13歳、任務は自爆テロ。	106	夜に星を放つ
75	〔フォトグラフィー〕 メガネの歴史	107	#真相をお話します
76	なぜデジタル社会は「持続不可能」なのか	108	僕たちの部活動改革
77	食品添加物はなぜ嫌われるのか	109	檻の中のライオン
78	古典を読んだら、悩みが消えた。	110	けんぼう絵本 おりとライオン
79	♡ レモンをお金にかえる法	111	絵ってでみる ことわざ・慣用句
80	♡ 続・レモンをお金にかえる法	112	檻を壊すライオン
81	雨の降る日は学校に行かない	113	かがくのとものもと
82	金木犀とメテオラ	114	こんなときどうする？選挙運動150問150答
83	早朝始発の殺風景	115	桜のような僕の恋人
84	捜し物屋まやま	116	♡ マスクと黒板
85	捜し物屋まやま2	117	三度目の恋
86	TAS 特別師弟捜査員	118	アンと愛情
87	本と鍵の季節	119	他者の靴を履く
88	どこよりも遠い場所にいる君へ	120	これからの時代を生きるあなたへ
89	また君と出会う未来のために	121	そして誰もゆとらなくなった
90	この恋はとどかない	122	ペガサスの記憶
91	バスケの神様	123	わたしからはじまる
92	この声が、きみに届くなら	124	食のほそみち
93	アオハルの空と、ひとりぼっちの私たち	125	宙ごはん
94	後宮の烏	126	転職の魔王様
95	思い出とひきかえに、君を	127	掬えば手には
96	マンガでわかる！今日からドヤれる科学リテラシー		