

5月11日（月）配信分

56回生への連絡事項

- ①スタディサプリの登録は済みですか。自宅のPCやスマートフォン、タブレット端末を用いて、送付されている会員コードとPWで、できるだけ早く登録をしてください。上記のような機器が使えない（インターネット環境にない等）場合は学校に連絡をしてください。
- ②本日、課題の冊子やプリントを自宅へ発送しました。中身をよく確認し、足りないものがあれば学校へ連絡してください。
- ③本年度の緊急連絡メールに関するプリントを同封しています。改めての登録をお願いいたします。期限は設けていませんが、できるだけ早く登録をしていただきますよう、お願いいたします。
- ④GTEC 第1回、第2回の申込についてのプリントをHPに掲載しています。今のところ、学校での実施を考えています。受検を希望する人は期日までに学校に連絡をしてください。期間厳守でお願いします。

56回生 第3学年 臨時休校中（5月31日まで）学習課題一覧

教科	課題内容	提出日
国語	<p>【現代文】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・LT現代文3 P4①「遊びの効用」～P48⑯「言葉の切り開く世界」（要約シート→提出はしなくてよいですが、余裕のある人はやってみてください。） *答え合わせもする。全問正解は評価しません。 ・教科書 P218～225「ぬくみ」を読み600～800字の小論文を書く。（GW中に構想を練るように指示したものと同一） <p>【古文】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・LT古文3 P4①「藤原道長の愛犬」～P43⑯「宮仕への記」 *答え合わせもする。全問正解は評価しません。 	<p>学校再開後に提出 （期末考査の範囲に含む かもしれません。）</p>
数学	<p>人文類型 発展数学α選択者</p> <p>問題集『ベーシックスタイル数学演習Ⅰ・A受験編』の以下の問題を授業用ノートに解き、答え合わせをしておいてください。間違えた問題はやり直しをしておくこと。</p> <p>【課題内容】 <u>p6～p32までのページにある《Same Style》の問題</u> 具体的には Same Style 1～21です。</p> <p>わからないところは、スタディサプリを活用してください。高3だけでなく、高1のところも参考にしてください。</p> <p>人文類型 実践数学β選択者</p> <p>問題集『ニューステージ数学演習Ⅰ・A+Ⅱ・B受験編』の<u>数学Ⅱ・B分野のCHECK問題すべてを専用ノートに解く</u>。その際、問題ごとに理解度（◎、○、△、×）をチェックしておく。</p> <p>※すべて解き終わった人は一度解けなかった問題の解きなおしをし、定着させてください。</p> <p>HS類型 数学Ⅱ</p> <p>①プリント1枚（両面） 自分の力で解き、答え合わせをしておく。 スタディサプリ『高2ベーシックレベル数学ⅡB』の第8講・第9講を参考にしてもらっても構いません。（授業での説明と少し異なる部分もありますが…）</p> <p>②教科書 p126とp127の加法定理を覚える。</p>	<p>GW中の課題と合わせて 学校再開後に提出 （提出方法は指示します）</p>

	<p>理数類型 総合数学選択者</p> <p>問題集『キートレーニング数学演習ⅠⅡAB 受験編』の各ページの《Get Ready》の問題を授業用ノートに解き、答え合わせをしておくこと。</p> <p>今回の範囲は【22. 二項定理、整式の除法、分数式の計算】～【38. 面積(2)】までです。すでに終わっている人は、その続き(数学Bの単元の《Get Ready》)をやっておいてください。</p> <p>わからないところは、スタディサプリを活用してください。高3だけでなく、高1高2のところも参考にしてください。</p> <p>理数類型 数学Ⅲ選択者</p> <p>郵送したプリントをよく読んで課題に取り組んでください。</p> <p>課題① 数学Ⅰ・A・Ⅱ・Bの復習</p> <p>課題② 数学Ⅲ 教科書「第1章 複素数平面」 「第2章 式と曲線」の予習</p>	
英語	<p>① 「Upgrade 英文法・語法問題完全演習」問題集 全27レッスンの各「基本問題」を解く <郵送します></p> <p>すべて学校で学習済みです。文法項目ごとに効率的に復習しよう。解答冊子を参照できないので、自分の解答が正しいかわからないですが、苦手項目・理解できていない項目を自分で把握することはできます。その項目を中心にさらに復習に努めよう。</p> <p><やり方></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ノートを1冊用意する(学校再開後授業で使用可) 2. 問題を書き写し、まずは1レッスンごとに自力で解く。その際問題番号の隣に以下の3つの分類(○、△、×)を書きこんでおく【○:100%合っている自信がある、△:自信50%、×:全くの勘で解いた】 3. △、×のついた問題は英文法の参考書(Empower 総合英語)やUpgrade 本冊の参照ページを確認しながら解き直す。 4. 辞書を駆使して、問題文を日本語訳する。 <u>*注意:上記2で書いた3つの分類記号(○、△、×)は消さずにノートに残しておくこと!</u> <p>② コミュ英教科書「New Flag」Chapter 4 (p.50~p.55)をノートに予習する</p> <p>→英文写し・単語意味調べ・本文日本語訳 →各見開き右ページや章末の練習問題を解く</p> <p><u>*注意: Chapter 1 (p.28~p.33)と3(p.40~p.47)の問題も忘れずやっておくこと! Chapter 2は扱わないので予習不要!</u></p> <p>③ Reading Coreの英文を引き続き繰り返し音読する。</p> <p>内容が理解できないまま読んでも意味はない。解答冊子の日本語訳を参照に、内容理解を深めて、またお手本の音声の真似を</p>	<p>①⑤ 英表最初の授業で提出</p> <p>②コミュ英最初の授業で提出</p> <p>④ 登校初日に提出</p> <p>⑥ 後日中テストを実施</p> <p>⑦⑧は指示通り提出する</p> <p>⑨ 登校初日に提出</p> <p>*以前の課題の提出日 Reading Core3 →コミュ英最初の授業</p>

し

て音読を繰り返すこと(オーバーラッピング・シャドウイング)。

*オーバーラッピング → テキストの英文を、音声を聞きながら同時に音読すること

*シャドウイング → テキスト見ずに、音声を聞いて0.1秒遅れくらいで発音すること

④ 課題考査を家庭で実施する。〈郵送します〉

〈やり方〉

- 1 50分計時して取り組む
- 2 自分で採点して、得点をかみしめる
- 3 課題の教材を確認し理解しながら、赤ペンで間違い直しをする

⑤ 英語表現Ⅱ教科書P.87 Task 1~4をノートに解答しなさい。

〈やり方〉

- 1 ①~⑦の空所に次の語句を書きこんで、「制服の廃止」を主張する英文を完成させ理解し、ノートに書き写しなさい。
① should ② instead ③ First ④ express
⑤ relax ⑥ reasons ⑦ way
- 2・3 教科書の表をノートに書き写し、空所を埋めて表を完成させなさい。
- 4 自分の意見を述べるパラグラフを書きなさい。

⑥ Upgrade P.18~P.91を理解して繰り返し解く。

これは1学期前半に小テストをする予定にしていた範囲です。

学校再開後、この範囲の中テストを実施します。

☆以下、該当者のみ

⑦ 応用英語(標準)

応用英語教科書『QUEST3』Lesson1~4(Listening 除く)に取り組み、『提出ノート』に解答を記入する。

*授業再開後、Lesson1~4の単語テストを実施するので、語彙リスト(郵送します)の単語を覚えておくこと!

⑧ 応用英語(発展)

応用英語教科書『QUEST4』Lesson1~3(Listening 除く)に取り組み、『提出ノート』に解答を記入する。

*リーディング問題対応の単語・フレーズプリント1枚(郵送します)を完成させる。

⑨ 春休み課題再提出者および未提出者

提出してもらった春休み課題に不備がある人には課題を再送しますので、やり直して学校再開後に再提出すること。未提出の人も必ずやっておくこと!

*春休み課題は以下

『Viewpoint Standard P.16~P.33 P.36~P.39』

『STEP UP 77 P.84~P.181 タスクシートに解答』

	<p><スタディサプリについて></p> <p>Upgradeの宿題で分からないところがあれば、「高1高2ベーシックレベル英語」の該当項目の講座をぜひ視聴して理解に努めましょう。中学生向けの講座も視聴できるので、徹底的に復習したい人にはお勧めです。受験勉強を進めたい人はハイレベルにも挑戦！テキストはダウンロードして可能ならば印刷しましょう。休校中は宿題配信しません。</p>	
日本史B (人文・HS)	課題プリント表紙を参照	課題表紙を参照 ※成績に入ります
日本 近現代史 (選択者)		
日本史A (世界史B選 択者)	教科書 p.70~73、p.76~79 をよく読み、ワーク 19 (p.40~41)、20 (p.42~43)、22 (p.46~47)、23 (p.48~49) を解く。チェックポイントまできちんと解くこと。	提出物…日本史A ワーク 提出日…最初の授業時 ※成績に入ります
世界史B (人文・HS)	世界史重要語句 Check List p76~p91 今後小テストで行う予定のため、予習しておくこと。	提出なし
世界 近現代史 (選択者)	①教科書 p,320 の 16 行目~330 までを読む。 →Check List p,136~141 に取り組む。 ②教科書 p,331~338 の 12 行目までを読む。 →Check List p,142~145 に取り組む。 ③上記①②の教科書範囲で、研究ノート p,124~130 に取り組む。	提出物…研究ノート (GW 中課題と合わせて) 提出日…学校再開日 ※成績に入ります
世界史A (日本史B選 択者・理系)	<ul style="list-style-type: none"> 教科書 P, 1~21 を参考にして、プリント No, 1~10 の空欄を全てうめる。 内容等で質問があれば、授業再開後に担当の先生に聞くこと。 	提出物…プリント表裏 5枚 提出日…最初の授業時 ※成績に入ります
実践現代 社会 (選択者)	<ul style="list-style-type: none"> 1年生で使用した教科書『現代社会』p, 154~161 を読んで、『現代社会 要点サブノート』のp, 130~137 の空欄を全てうめる。 ※サブノートの奇数ページにある確認問題も解くこと。	提出物…要点サブノート 提出日…学校再開日 ※成績に入ります
生物 理数・人文 生物(4単位)	詳細は郵送で送付した一覧表を参照してください。	提出物・提出日ともに 送付した一覧表を参照して 下さい。
物理	詳細は送付しています。そちらで確認をしてください。 ＊スタディサプリについて：「高1高2物理」や「高1高2高3物理基礎」が初学者向きようです。高3講座は更に理解を深めたい人向け。自分の理解度に合わせて利用してください。	提出物 学習したノート プリント6枚 提出日：最初の授業
化学	5月休校課題②・郵送された「有機化合物」(フォローアップドリル化学) ①~⑮の単元を教科書(P263~)を参考書として取り組みましょう。(参考：有機化合物の命名法の詳細はP431~)。単元ごとの解答日を記入する。 ※スタディサプリについて 有機化合物について、『高1・高2化学<有機編>』を参考にすることができますが、じっくり本を読み込むことをすすめます。 理論化学については、『高1・高2化学<理論編>』をもとに復習と予習が可能です。苦手な分野は繰り返し見てみましょう。 ※自学内容として、『高1・高2化学<理論編>』⇒「第35講 希薄溶液の	5月休校課題② 「有機化合物」(フォローアップドリル化学) 6月1日以降、最初の登校日に職員室前提出BOXへ提出 追加プリント課題を送付

	<p>性質（浸透圧）」～「第42講 電離平衡・緩衝溶液・塩の加水分解平衡」まで、 自学可能な人は学習してください。</p>	<p>した人（6名）は、同日 直接担当へ提出</p>
<p>芸術 (選択者 のみ)</p>	<p>【音楽Ⅲ選択者】 教科書59ページの「WINDING ROAD」を練習しましょう。 リードボーカルが歌えたら他のパートも練習しましょう。</p> <p>【音楽ソルフェージュ選択者】 副教材・音楽通論の8ページから95ページまでよく自習し、質問事項はまとめておきましょう。</p> <p>【美術Ⅲ・基礎美術選択者】 別紙に課題の指示があります。そちらを確認してください。</p> <p>【実用書道選択者】 国語の教科書に掲載されている次の作品の中から一つを選び、楷書で丁寧に書き抜きなさい。鉛筆、原稿用紙を使うこと。題名の部分に作品名が来るようにする。字数は2000文字以上。最後、ホチキスでとめること。</p> <p>① 羅生門（芥川龍之介） ② 山月記（中島敦） ③ 蠅（横光利一） ④ ころも（夏目漱石）</p> <p>※ 2000文字以上に達したら、最後まで書き抜きする必要はありません。 ※ 連続して2000文字以上を書き抜くこととし、途中の段落や文を飛ばさないこと。 ※ 任意の段落（途中）から書き抜きしても構いません。 ※ 勝手に漢字を仮名に変えたり、句読点などを省略したりしないこと。</p>	<p>いずれの科目についても 学校再開後授業で提出</p>
<p>体育</p>	<p>《レポート課題》 テーマ：「トレーニング実践レポート」 A4のレポート用紙（3枚以上）にトレーニングの実践レポートを書く。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・トレーニングの目的・計画 ・トレーニングの内容・方法 ・実践内容とその感想や振り返り 等 <p>新体力テストの内容を理解し、各自の目的に応じたトレーニングを計画する。さらに、実際に実践した内容をレポートする。 様々なトレーニングを調べ、計画、実践することで、自分に合ったトレーニングスタイルを確立しよう！！</p> <p>参考：教科書（保健）P.144～156、インターネット等</p> <p>※トレーニングを実施する場合は、3密環境を避け、安全に留意し無理なく行うこと。準備運動や水分補給もしっかり行うこと。 ※レポートには表紙をつけて提出すること。 学年・組・番号・名前・テーマに基づくレポートのタイトルを</p>	<p>学校再開後最初の授業</p>

	必ず書くこと。	
子どもの 発達と保 育	<p>① 「子ども」に関する新聞記事を切り抜き、レポート用紙かルーズリーフ（B5 か A4）に貼る。日付を書き込む。新聞がない場合は、インターネットの記事（プリンターで印刷）でも可。どちらの方法も不可能な場合は、教科書「子どもの発達と保育」P106、107で代用する。</p> <p>②①に関する意見・感想等をそれぞれ 600～800 字程度で（自宅にあれば原稿用紙、なければレポート用紙かルーズリーフ（B5 か A4）、1 行の文字数を数え、おおよそでよい）でまとめなさい。 <キーワード> 子ども、育児、保育所・幼稚園、妊娠・出産、子育て支援、児童虐待、子どもの貧困など</p>	学校再開後最初の授業
ファッ ション造 形基 礎	<p>教科書「ファッション造形基礎」の口絵1、2（表紙をめくったカラーページ）の「平面構成と立体構成の衣服」を参考にして、世界のさまざまな衣服についてレポート用紙かルーズリーフ（B5 か A4）2枚以上でまとめる。</p> <p>インターネットで調べてもよいが、<u>文章はすべて手書き</u>でまとめること。ネットの写真やイラストをそのまま印刷する場合は、URLを書く。 <キーワード> 国名、構成（形）、気候、材質、色・柄、性別など</p>	学校再開後最初の授業

みなさんこんにちは。美術科、橋本輝美です。

早くみなさんにお会いして、楽しい授業ができるようにと願っています。

基礎美術の課題としては、以下の通りとなります。

植物からの展開

① 植物を採集



② スケッチ(細密)



③ 単純化(色面で構成)



④ 拡大してみる



⑤ インスタレーション*作品として表現



インスタレーション
installation

場所や空間全体を作品として体験
(立体、壁面、モビールなどとして設置)

上記のように制作を進めて行く予定です。

まず①と②を在宅の課題として進めて下さい。

植物は木、花、葉、茎、根などの部分でも、全体像でも構いません。

色や形の面白さを感じつつ、できるだけ細かく観察し、

描ききれない場合は文字で表現しても良しとします。

備考

用紙●A4 サイズ以上の大きさの白い紙

画材●鉛筆、色鉛筆、絵具、ペンなど
どれを使っても OK

提出●最初のリアル授業の時

今後の予定

基礎美術では今後の状況を見つつ、
シルクスクリーンの授業を行う予定です。

エコバッグやTシャツに刷ります。

10×12cm ぐらいのサイズでキャラクターなど
考えておいてくださいね。

では、がんばって下さいね。

美術の橋本です、こんにちは。

美術Ⅲのみなさんはデッサンなど自主的に制作を進めていることと思いますが、在宅の課題をひとつ出します。

次の色はセザンヌのパレットにある色です。

ブリリアントイエロー	ネーブルズイエロー	クロームイエロー
イエローオーカー	シエナ土	レッドオーカー
ヴァーミリオン	バートシエナ	マダーレーキー
カーマインレーキー	バートレーキー	ヴェロネーゼグリーン
エメラルドグリーン	テールヴェルト	コバルトブルー
ウルトラマリブルー	プルシアンブルー	ペルシャブラック

課題①

色見本作成

この18色の色見本を、持っているアクリル絵の具、
または水彩絵の具を使って画用紙に作成しましょう。

(無い色は絵具を混ぜて、自分で想像して作ってみること)

課題②

水彩画作成

上記の色を使って(意識して)、セザンヌの絵を選んで水彩で模写しましょう。

もしくはモチーフ2~3個を組み合わせて、画用紙に水彩画を完成しましょう。

(モチーフは果物、瓶、布など身近なもの何でも構いません)

.....

以上2点を完成させて、最初の授業時に提出して下さい。

また、ポール・セザンヌとはどんな画家か鑑賞してみてください。

では、楽しんで下さいね。