

5月1日（金）配信分

56回生への連絡事項

- ①昨日、ホームページに掲載した内容の中で、一部に訂正があります。具体的には、国語・地歴・その他のところで補足等があります。確認をしてください。今まで計画的にやってくれていることだと思いますが、引き続き、しっかりこなし、学校が再開されたときに提出できるよう準備しておいてください。
- ②GW明けには、新たに学習するものを掲載する予定です。こまめに緊急メールやホームページをチェックしておいてください
- ③引き続き不要不急の外出は避け、規則正しい生活をして、健康管理につとめてください。
何か気になることがあれば、遠慮なく学校に連絡をしてください。

56回生 第3学年 休業中（5月6日まで）学習課題一覧

教科	課題内容	提出日
国語	<p>①～⑥は前回配信した通りです。</p> <p>【古典】</p> <p>⑤「解析古典文法」（文法書）にある全ての練習・確認問題を解く。</p> <p>⑦教科書P 63～66「若紫」をノートに写し、品詞分解（用言は活用の種類と活用形・助動詞は意味と活用形）をして、辞書を使って現代語訳を作る。</p> <p>【現代文】</p> <p>⑧教科書P 218～225「ぬくみ」を読み、600～800字で小論文を書く。（原稿用紙は後日送付する予定ですので、GW中に構想を練っておいてください。）</p>	<p>⑤文・理系 ⑦⑧文系のみ 全て学校再開後に提出。 (⑤は提出してもらうことに変更します)</p> <p>これらの課題は、評価に含みます！</p>
数学	<p>人文類型 発展数学α選択者</p> <p>問題集『ベーシックスタイル数学演習I・A受験編』の以下の問題を授業用ノートに解き、答え合わせをしておいてください。間違えた問題はやり直しをしておくこと。</p> <p>【課題内容】 各単元の《Check》のページの問題 具体的には p5, 13, 23, 31, 35, 45, 51 です。</p> <p>人文類型 実践数学β選択者</p> <p>問題集『ニュースステージ数学演習I・A+II・B受験編』の数学II・B分野のCHECK問題すべてを専用ノートに解く。その際、問題ごとに理解度（◎、○、△、×）をチェックしておく。</p> <p>ただし、【24. 式と証明】から【31. 三角関数(1)】までは4月8日にプリントを配布しています。すでにプリントに解いている人は、そのプリントを授業用ノートに貼っておくようにしてください。</p> <p>HS類型 数学II</p> <p>問題集『基本と演習テーマ』の2年生学年末考査の範囲（問題集を見ればわかります）の問題を授業用ノートに解く。ただし、グラフをかく問題はやらなくてよい。各自で答え合わせをして、やり直しをしておく。学校再開後、簡単な小テストも行います。</p> <p>理数類型 総合数学選択者</p> <p>問題集『キートレーニング数学演習I・II・A・B受験編』の各ページの《Get Ready》の問題を授業用ノートに解き、答え合わせをし</p>	<p>学校再開後に提出 どの科目の課題についても、1学期の評価に含みます！</p>

	<p>ておいてください。</p> <p>範囲は【1. 式の計算】～【21. 整数の種々の問題】までです。</p> <p>ただし、【1. 式の計算】から【11. 三角比と図形(2)】までは4月8日にプリントを配布しています。すでにプリントに解いている人は、そのプリントを授業用ノートに貼っておくようにしてください。</p> <p>理数類型 数学Ⅲ選択者</p> <p><u>I・A・II・Bの復習について</u></p> <p>4月8日のアンケートに記入した問題集（チャート式、プラチカ、基礎問題精講 等）を各自専用ノートもしくはルーズリーフを作り、解いていく。チャート式のようなタイプだと、最低限1日3ページ（基本例題3問、練習3問）は解くようにしましょう。問題集がない人は3TRIALのTRIAL[A]を解いていく。</p> <p><u>数学Ⅲについて</u></p> <p>3TRIAL P.4～P.13の以下の問題を問題集用ノートに解き、答え合わせをして提出。</p> <p>問題番号 1～8、17～18、20～22、29～30、32、34、38～42、47～48</p>	
		<p>※ 数学Ⅲの課題については、教科書をよく読み、インターネット等の補助教材も使用しながら頑張ってください。</p>
英語	<p>英語表現Ⅱ Empower（教科書） P.83 Task1,2 をノートに解く。</p> <p><やり方></p> <p>1 空所に次の英語を書きこみ、表全体をノートに書き写す</p> <p>Mike → rich / facilities / ball / place Aya → exciting / breaks / technique Mike → simple / rugby / American / football</p> <p>2 1) トピックセンテンスは.....</p> <p>(b) 2) パラグラフを完成させ、すべてノートに書き写す</p>	<p>学校再開後に提出</p> <p>英語表現Ⅱの成績に算入します。</p> <p>以前に課した以下の提出物も成績（Com 英Ⅲ）に算入します。</p> <p>*Com 英Ⅲ 予習 *Reading Core</p>
日本史B (人文・HS)	<p>必須：教科書 p.165～185 の 7 行目までを読み、Check List p.68～77、ゼミナール p.41～47 に取り組む。</p> <p>→この後の範囲もどんどん学習を進めてください。</p>	<p>Check List・ゼミナー ル該当範囲、春休み課題を次の登校日に提出 失くさない！！</p>
日本近現代史 (選択者)	<p>必須：教科書 p.339～352 の 1 行目までを読み、Check List p.142～147、ゼミナール p.83～85 に取り組む。</p> <p>→この後の範囲もどんどん学習を進めてください。</p>	<p>Check List・ゼミナー ル該当範囲を次の登校日に提出 (昨日お知らせした春休み課題はありませんでした。すみません)</p>
世界史B (人文・HS)	<ul style="list-style-type: none"> 教科書 p.178～213 の 15 行目まで読む。 → Check List p.76～91 に取り組む 上記の教科書範囲の研究ノート(p62～74)に取り組む。 	<p>研究ノートと春休み課題を次の登校日に提出 失くさない！！</p>
世界近現代史 (選択者)	<ol style="list-style-type: none"> 教科書 p.308～315 の 15 行目までを読む → Check List p.132～133 に取り組む 教科書 p.315 の 16 行目～320 の 15 行目までを読む → Check List p.134～135 に取り組む 上記①②の教科書範囲で、研究ノート p.118～123 に取り組む 	<p>研究ノートを次の登校日に提出 (昨日お知らせした春休み課題はありませんでした。すみません)</p>

生物 理数・人文 生物(4単位)	<p>①【理数類型・人文類型】共通 『教研出版 改訂版 生物 準拠ノート 教科書の整理』 空欄を教科書の該当範囲を見ながら穴埋め (少なくともP.2~P.19、P.22~49の部分は絶対。以降もどんどんすすめてください) ②4月8日に配布した内容の課題 ※理数類型のみなさんは、該当の課題ノートをこちらで預かっていますので 代わりに、教科書P.12~P.96の本文内容を、準拠ノートをもとにまとめなおしてください。 ※人文類型のみなさんは、『教研出版 生物基礎+生物』の問題集について取り組んでください。</p>	<p>①臨時休業明けには準拠ノートの該当部分が埋まっていることを前提に授業を行うので必ず取り組んでおいてください。</p> <p>②臨時休業明けの最初の授業で提出。 ※指定した範囲以降もどんどん取り組んでください。</p>
物理	<p>以前に配信した既習分野の復習に加え、波動分野の学習に取り組む。ノートに1日1ページ以上学習。例題や必解など基礎・基本に絞って取り組むとよい。自身で準備した参考書や問題集の利用も可能。 <物理基礎>教科書 116~127頁 センサー74~81頁 <物理>教科書 142~205頁 センサー188~223頁 *臨時休校が終了するまでの継続課題です。 *授業は物理の力学分野から再開する予定です。</p>	<p>最初の授業で提出。 (4月10日以降1日1ページ：左上にページ番号を振ること)</p>
化学	<p>4月10日(金)に出題した演習課題を丁寧に取り組む。確実な知識として自分自身に取り込むこと。※5月中旬に登校日が設定された場合は、その日の朝に提出。訂正：教科書の章末問題 P.99を提出範囲から除きます。 5月休校課題①・問題集セミナー化学基礎+化学「論述問題」 P.336~P.343(問題570~611), P.344~P.345(問題615~618), P.346~P.347(問題624~639), P.348(問題640~642)</p>	<p>5月休校課題① 6月1日以降の最初の登校日に提出。 各自、職員室前新クラス提出BOXへ</p>
その他	<p>①スタサボ(マークシートは折らないように！大切に扱う！) ②面談資料(配布されたクラスのみ)</p>	<p>①②休業明けに提出</p>