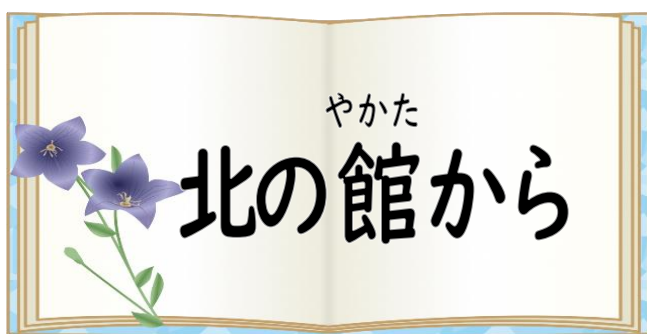




兵庫県立宝塚高等学校 図書だより

2022年4月5月6月合併特大号

発行 2022年6月9日

図書館のパソコン入れ替えに伴い、長らく新着図書の登録が完了せずにいたのですが、ようやく皆さんに新着図書を紹介できるようになりました。ぜひ、新しい本との出会いを求めて、図書館に足を運んで下さい。

今年度最初の図書だよりですので、図書館の利用について確認しておきます。

☆図書館の開館時間

	月	火	水	木	金
昼休み(12:55~13:25)	○	○	○	○	○
放課後(15:40~17:00)	○	○	○	閉館	○

＊土日、祝日は閉館

＊臨時休館 夏休みなど長期休業中、定期考査中、学校行事で授業がない時、
図書担当の教員が出張・会議時

極力、時間通り開館しますが、授業が長引いたり、質問を受け付けていて遅れたりすることもあります。もし開いていない時は、職員室まで声を掛けてください。

☆図書館の利用ルール

1 本は大切に扱う。

2 図書館は静かに利用する。

3 飲食は禁止。



☆貸出

貸出冊数は1人3冊まで。貸出期間は1週間(長期休業中は無制限、返却は長期休業明け)

当たり前のことですが、借りた本は期間内に返却すること。延長したいときも期間内に必ず手続きをすること。

北館の2階はHR教室からは遠いですが、静かに読書をするには最高の場所です。また心静かに過ごしたいとき、集中して勉強したいとき、ほっと一息つきたいとき。そんなときには図書館に来て下さい。

新着図書の紹介をします。100冊ほどあります。それではまずは小説から♪

『プラネタリウムのふたご』 いしいしんじ(講談社文庫)

星の见えない村のプラネタリウムで拾われ、彗星にちなんで名付けられたふたご。ひとり手品師に、ひとりは星の語り部になった。おのおのの運命に従い、彼らが果たした役割とは? 心の救済と絶望を巧ま
ず描いた長編小説。2020年~2021年に音楽劇として舞台化もされました。

『菓子屋横丁月光荘』1～4巻 ほしおさなえ（ハルキ文庫）

家の声が聞こえる——

幼い頃から不思議な力を持つ大学院生・遠野守人。縁あって、川越は菓子屋横丁の一角に建つ築七十年の古民家で、住みこみの管理人をすることになった。早くに両親を亡くし、人知れず心に抱くものがある守人だったが、情緒あふれる町の古きよきもの、そこに集う人々の物語にふれ、自分の過去にむきあっていく。人もものも、記憶を抱いて生まれ変わることができる。心のいちばんやわらかな場所にやさしく沁みる物語。

『麦本三歩の好きなもの』第1集・第2集 住野よる（幻冬舎）

『君の臍臓をたべたい』の住野よるが贈る大人気シリーズ！

杉本散歩には好きなものがたくさんある。寝坊すること。本を読むこと。食えること。仕事先の図書館では先輩に怒られがちだけど、大好きなチーズ蒸しパンを食べれば気分は上々。休みの日は……何も起こらない毎日だけどなんだか幸せ。そんな三歩の日常を描いた、気軽に読めて、ほんわか気分になれる連作短篇集。

『半沢直樹アルルカンと道化師』池井戸潤（講談社）

これがファースト「倍返しだ」！明かされる真実に胸が熱くなる、シリーズの原点。

半沢直樹が絵画に秘められた謎を解く——。江戸川乱歩賞作家・池井戸潤の真骨頂ミステリー！

大ヒットドラマ「半沢直樹」シリーズ待望の最新刊、ついに登場！大阪営業本部による強引な買収工作に抵抗する半沢だったが、やがて背後にひそむ秘密の存在に気づく。有名な絵に隠された「謎」を解いたとき、半沢がたどりついた驚愕の真実とは——。

『黒牢城』米澤穂信（角川書店）

第166回直木三十五賞受賞 第12回山田風太郎賞を受賞しており二冠達成。さらに、史上初、4大ミステリランキングすべてで第1位を獲得し完全制覇の快挙を成し遂げた注目作。

信長に叛逆した荒木村重と囚われの黒田官兵衛 — 二人の推理が歴史を動かす

『愛なき世界』上下巻 三浦しをん（中公文庫）

恋のライバルが、人類だとは限らない——!? 洋食屋の見習い・藤丸陽太は、植物学研究者をめざす本村紗英に恋をした。しかし本村は、三度の飯よりシロイヌナズナ（葉っぱ）の研究が好き。見た目が殺し屋のような教授、イモに惚れ込む老教授、サボテンを巨大化させる後輩男子など、愛おしい変わり者たちと地道な研究に情熱を燃やす日々……人生のすべてを植物に捧げる本村に、藤丸は恋の光合成を起こせるのか!? 道端の草も人間も、必死に生きている。世界の隅っこが輝きだす傑作長篇。

そのほかの小説の新刊は次の通り

書名	著者名	出版社
氷菓	米澤穂信	角川文庫
愚者のエンドロール	米澤穂信	角川文庫
クドリャフカの順番	米澤穂信	角川文庫
遠まわりする雛	米澤穂信	角川文庫
ふたりの距離の概算	米澤穂信	角川文庫
いまさら翼といわれても	米澤穂信	角川文庫
新謎解きはディナーのあとで	東川篤哉	小学館
手紙屋：私の受験勉強を変えた十通の手紙 蛍雪篇	喜多川泰	ディスカヴァー・トゥエンティワン
手紙屋：僕の就職活動を変えた十通の手紙	喜多川泰	ディスカヴァー・トゥエンティワン

書名	著者名	出版社
晴れ、時々くらげを呼ぶ	鯨井あめ	講談社
三千円の使いかた	原田ひ香	中公文庫
仏果を得ず	三浦しをん	双葉文庫
戦うハニー	新野剛志	角川文庫
護られなかった者たちへ	中山七里	宝島社文庫
さざなみのよる	木皿泉	河出文庫
もしも徳川家康が総理大臣になったら：ビジネス小説	眞邊明人	サンマークシュッパン
アルスラーン戦記 1巻～16巻	田中芳樹	光文社文庫

続いては、ヒューマンサイエンス類型（HS）のコミュニケーションの授業で特別講師として来ていただいている、平田オリザ先生のご著書が届きました。HSの皆さんは特に読み逃し厳禁です。

『幕が上がる』（講談社文庫）

ある地方の高校演劇部を指導することになった女性教師が部員らに全国大会の出場を意識させる。高い目標を得た部員たちは恋や勉強よりも演劇ひとすじの日々に。演劇強豪校からの転入生に戸惑い、切磋琢磨して一つの台詞に葛藤する役者と演出家。彼女たちが到達した最終幕はどんな色模様になるのか。2015年2月に映画化された、爽快感を呼ぶ青春小説！

『対話のレッスンー日本人のためのコミュニケーション術』（講談社学術文庫）

「日常会話」や「雑談」は得意でも「対話」は苦手なことが多い日本人。同じ価値観の仲間とばかり会っているのも、異なるコンテキストの相手と議論をしなくて済んでしまう。文化の違う相手と交渉を重ね共同作業をする経験が、少ないのだ。ではどのようなスキルが必要なのか。豊富な具体例をもとに、新しいコミュニケーションの在り方を真摯に探る。

そのほかにも

書名	出版社
下り坂をそろそろと下る	講談社現代新書
22世紀を見る君たちへ：これから生きるための「練習問題」	講談社現代新書
コミュニケーション力を引き出す：演劇ワークショップのすすめ	PHP 新書

平田オリザ先生と言えば演劇!! 演劇と言えば、タカラヅカ!!

書名	著者名	出版社
高校生が生きやすくなるための演劇教育	いしいみちこ	立東舎
タカラヅカが好きすぎて	細川貂々	幻冬舎文庫
タカラヅカの解剖図鑑	中本千晶	エクスナレッジ

宝塚と言えば、忘れてはいけない手塚治虫先生と宝塚高校OB東野幸治先輩。

書名	著者名	出版社
手塚治虫のマンガの教科書：マンガの描き方とその技法	手塚治虫	興陽館
この素晴らしき世界	東野幸治	新潮社

理系の本も読んで見るとはまります。

『最近、地球が暑くてクマってます。：シロクマが教えてくれた温暖化時代を幸せに生き抜く方法』

水野敬也，長沼直樹（文響社）

「あの～、言いづらいんですけど、レジ袋有料化じゃ温室効果ガスぜんぜん減らないんですよ（笑）」

北極に住むシロクマ親子が、地球温暖化を解決できる「たった 1 つの方法」をお教えます！

写真も盛りだくさんで、くすつと笑える、世界一わかりやすく楽しい地球温暖化対策本。



書名	分野	著者名	出版社
面白くて眠れなくなる理科	自然科学	左巻健男	PHP 文庫
数理の窓から世界を読みとく：素数・AI・生物・宇宙をつなぐ	自然科学	初田哲男， 柴藤亮介	岩波ジュニア新書
理系力が身につく週末実験：身近な不思議を読み解く科学	自然科学	尾嶋好美	サイエンス・アイ新書
イラスト&図解 知識ゼロでも楽しく読める!物理のしくみ	物理学	川村康文	西東社
図解眠れなくなるほど面白い生物の話	生物学	廣澤瑞子	日本文芸社
私たちのサステナビリティ：まもり、つくり、次世代につなげる	環境工学	工藤尚悟	岩波ジュニア新書
森の日本史	森林史	黒瀧秀久	岩波ジュニア新書
レスキューナースが教える新型コロナ×防災マニュアル：コロナ禍で災害が起きても生き抜く!	医学	辻直美	扶桑社
順天堂大学医学部健康スポーツ室式長生き部屋トレ：高血圧 高血糖 心臓疾患 生活習慣病を予防・改善	医学	順天堂大学医学部附属順天堂医院健康スポーツ室	文響社

また、雑誌『NATIONAL GEOGRAPHIC ナショナル ジオグラフィック』や新刊ではありませんが、『Newton ニュートン』もあります。自分の学びについて、深めてほしいものです。

進路関係も気になりますね。将来何をしたいのかを決めるには、世の中にどのような仕事があるのか知らなければ、選べません。

書名	著者名	出版社
ひとめでわかる産業図鑑&業界地図：改訂新版	イノウ	技術評論社
環境専門家になるには	小熊みどり	ペリかん社
アニメ業界で働く	小杉真紀，山田幸彦， 吉田真奈	ペリかん社
アプリケーションエンジニアになるには	小杉真紀，吉田真奈， 山田幸彦	ペリかん社
ケアマネジャーはらはら日記：当年 68 歳、介護の困り事、おののきながら駆けつけます	岸山真理子	三五館シンシャ

書名	著者名	出版社
保育の道をめざす人へのアドバイス：養成校での学び方から就職活動まで：改訂版	紙透雅子	みらい
保育の仕事がわかる本	田代和美	日本実業出版社
ディズニーキャストざわざわ日記：“夢の国”にも××××ご指示のとおり掃除します	笠原一郎	三五館シンシャ

歴史上にはすごい人がいるものですが……彼らも同じ人間ですから……

『失敗図鑑 すごい人ほどダメだった!』大野正人(文教社)

『早すぎた天才 知られてないけど、すごかった』大野正人(文教社)



ちょっと心が疲れたら……自分を変えてみたいなあ……ヒントがあるかもしれません

書名	著者名	出版社
嫌われる勇気：自己啓発の源流「アドラー」の教え	岸見一郎，古賀史健	ダイヤモンド社
幸せになる勇気	岸見一郎，古賀史健	ダイヤモンド社
他者の靴を履く	ブレイディみかこ	文藝春秋
認知行動療法で「なりたい自分」になる：スッキリマインドのためのセルフケアワーク	高井祐子 (本校カウンセラー)	創元社
空気が読めなくてもそれでいい。：非定型発達のトリセツ	細川貂々，水島広子	創元社
親を頼らないで生きるヒント：家族のことで悩んでいるあなたへ	コイケジュンコ	岩波ジュニア新書
きみはスゴイぜ!：一生使える「自信」をつくる本	マシュー・サイド	飛鳥新社
13歳から分かる! 7つの習慣	スティーブン・R・コヴィー	日本図書センター
学校に行きたくない君へ	全国不登校新聞社	ポプラ社
自分を変えたい：殻を破るためのヒント	宮武久佳	岩波ジュニア新書
よけいなひと言を好かれるセリフに変える言いかえ図鑑	大野萌子	サンマーク出版
人は話し方が9割：1分で人を動かし、100%好かれる話し方のコツ	永松茂久	すばる舎
100%得する話し方：99%の人が知らずに損してる、好かれる話し方・嫌われない話し方のコツ	新井慶一	すばる舎
私を振り回してくるあの人から自分を守る本	Joe	WAVE 出版
死の壁	養老孟司	新潮新書
「自分」の壁	養老孟司	新潮新書



まだまだ、あります。

書名	分野	著者名	出版社
あやつられ文楽鑑賞	文楽	三浦しをん	
日本人の知らない日本語：なるほど～×爆笑!の日本語"再発見"コミックエッセイ	日本語	蛇蔵, 海野凧子	メディアファクトリー
日本人の知らない日本語：爆笑!日本語「再発見」コミックエッセイ 2	日本語	蛇蔵, 海野凧子	メディアファクトリー
日本人の知らない日本語 3：祝!卒業編	日本語	蛇蔵,海野凧子	メディアファクトリー
日本人の知らない日本語 4：海外編	日本語	蛇蔵,海野凧子	メディアファクトリー
俳句のきた道：芭蕉・蕪村・一茶	詩歌	藤田真一	岩波ジュニア新書
国語をめぐる冒険	国語科	渡部泰明,他	岩波ジュニア新書
〈読む〉という冒険：イギリス児童文学の森へ	児童文学	佐藤和哉	岩波ジュニア新書
生きる現代文キーワード：増補改訂版	国語科	霜 栄	駿台文庫
生きる現代文随筆・小説語句	国語科	霜 栄	駿台文庫
漫画こころ	国語・芸術	夏目漱石原作 有栖サリ//漫画	文響社
レスキューナースが教えるプチプラ防災	災害予防	辻直美	扶桑社
ヨーロッパ史入門：原形から近代への胎動	歴史	池上俊一	岩波ジュニア新書
ヨーロッパ史入門：市民革命から現代へ	歴史	池上俊一	岩波ジュニア新書
女たちのポリティクス	社会学	ブレイディみかこ	幻冬舎新書
AIの時代を生きる：未来をデザインする創造力と共感力	情報化社会	美馬のゆり	岩波ジュニア新書
大人の「勉強」大作戦	教育学		日経 BP

『棒人間図解大全』MICANO（自由国民社）

今回新刊の整理をしていて、一番気に入った本です。授業で棒人間しか描けない（それも出来ばえの悪さは授業を受けた皆さんがよくご存じのとおり）、絵心ゼロの私……。少しでも棒人間がいきいきと描けていたら、この本のおかげです!!



毎月新刊本を購入します。

出版されたばかりの本を中心に購入していく予定です。話題の書籍、気になる書籍があれば、図書室に「購入希望箱」が設置してありますので、必要事項を書いて投入して下さい。予算の関係ですべての本を購入できるわけではありませんが、できるだけ希望に沿えるよう努力します。新刊は入り次第この通信にて紹介します。

1年生はそろそろ朝の読書の次の本を探しませんか？

2年生は去年の読書習慣を復活させませんか？

3年生は受験勉強の気分転換として本の世界に癒やされませんか？

～一冊でも多くの本に出会える場所として、

北の館をぜひ活用して下さい～

