

学校案内 2024

創立40周年の歴史とともに



兵庫県立宝塚北高等学校

普通科・演劇科・グローバルサイエンス科



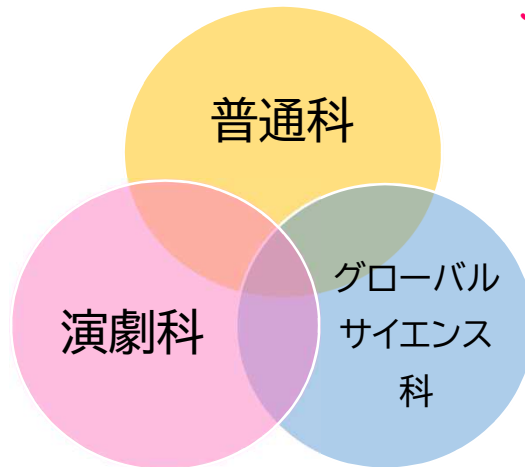
スクールミッション

「自律 協調 勤労 創造」の理念のもと、これからの社会を力強く生き抜くための確かな学力、豊かな人間性を備え、高い志をもって、互いを高め合いながら国際社会や地域社会で活躍できる人材を育成します。



沿革

兵庫県立宝塚北高等学校は、昭和60年(1985年)4月に芸術と文化の街である宝塚の長尾山の一角に開校されました。普通科と全国公立高校初となる演劇科(1学級)が設置され、翌年4月には普通科に理数コース(1学級)が設置されました。理数コースは、平成15年にグローバルサイエンス(GS)コースに改編され、さらに平成26年には、コースから理数科となるグローバルサイエンス(GS)科に改編されました。平成31年4月、文部科学省からスーパーサイエンスハイスクール(SSH)の指定を受け、令和6年4月より、SSH第Ⅱ期の指定を受けました。



3つの学科が特色を生かし、影響し合い、磨き合う、それが「3科が奏でるハーモニー」です♪♪♪



校章は「高」と「北」をあしらったものです。「高」は大地を踏まえて天に伸びていく人間をデザインしたものであり、「北」は勾玉を象っており、地域の歴史に学び、新しい文化の担い手となる若人集団の、協調・協同の美しさを表しています。

宝塚北高校グランドデザイン ～未来からの手紙～

1 未来の社会(2050年頃) 予測困難な変化の激しい時代の加速化

- 誰もが逃れられない大きな激しい波の中で、多様性を尊重しながら個々の人間の価値が問われる時代
- VUCA(ブーカ)の時代
Volatility(変動性)、Uncertainty(不確実性)、Complexity(複雑性)、Ambiguity(曖昧性)

2 このような時代を悠々と生き抜く人物像(卒業生の未来の人物像)

一歩ずつ共に激動の時代を切り拓き豊かな未来の社会を作っていく人

3 そのような人になるためには、どのような力や心が必要とされるか

- PDCA実行力 ● レジリエンス(回復力) ● 傾聴力 ● 多様性理解力 ● 働きかけ力 ● 柔軟性
- 課題発見・突破力 ● 主体性 ● リーダー性 ● 考え抜く力 ● 完遂力 ● 自信力 ● 価値創造力
- 楽しむ力 ● 探求心 ● 命を大切に思う力 ● 自己有用感 ● 幸福感 ● 当事者意識 等

4 高校時代に育む2つの力と心

- (1) 確かな学力の育成...様々な課題に対応できる基礎力
①知識・技能 ②思考力・判断力・表現力 ③学びに向かう力
- (2) 探究的課題解決能力の育成...答のないものに挑戦し課題を設定し論理的に解決する力
- (3) 探求心の育成...物事に主体的に興味を持って追求しようとする心
- (4) しなやかな心の育成...強さと柔らかさの両方を兼ね備えた心

令和5年度 進路結果

全校合計 国公立大学 **現役93名**

| 国公立大学等 | 現役 | 既卒 |
|---------|----|----|
| 北海道大 | 1 | 1 |
| 室蘭工大 | 1 | |
| 東北大 | 1 | |
| 東京工業大 | 1 | |
| 千葉大 | | 1 |
| 山梨大 | 1 | |
| 富山大 | 1 | |
| 金沢大 | 1 | |
| 福井大 | 2 | |
| 静岡大 | 1 | |
| 名古屋大 | 2 | |
| 三重大 | 2 | |
| 滋賀大 | 3 | 1 |
| 滋賀医大 | 1 | |
| 京都大 | 4 | |
| 京都工芸繊維大 | 4 | |
| 大阪大 | 10 | |
| 大阪教育大 | 6 | |
| 神戸大 | 9 | |
| 和歌山大 | 1 | |
| 鳥取大 | 2 | |
| 島根大 | 1 | |
| 岡山大 | 2 | 1 |
| 広島大 | 6 | 1 |
| 高知大 | | 1 |
| 徳島大 | 4 | 2 |
| 福岡教育大 | | 1 |
| 九州工業大 | | 1 |
| 旭川市立大 | 1 | |
| 会津大 | 1 | |
| 高崎経済大 | 1 | |
| 滋賀県立大 | | 1 |
| 京都市立芸大 | 1 | |
| 京都府立大 | 2 | 1 |
| 大阪公立大 | 7 | 1 |
| 神戸市看護大 | 1 | |
| 神戸市外国語大 | 2 | |
| 兵庫県立大 | 6 | |
| 和歌山県立医大 | 1 | |
| 下関市立大 | 1 | |
| 長崎県立大 | 1 | |
| 熊本県立大 | | 1 |
| 防衛大 | 1 | |

| 国公立医歯薬系 | 現役 | 既卒 |
|----------|----|----|
| 滋賀医科大・医 | 1 | |
| 高知大・医 | | 1 |
| 岡山大・歯 | | 1 |
| 和歌山県立医・薬 | 1 | |

| 私立大学 | 現役 | 既卒 |
|-------|-----|----|
| 青山学院大 | 1 | |
| 慶応大 | 5 | |
| 上智大 | 1 | |
| 東京理大 | | 1 |
| 早稲田大 | 2 | |
| 京都産業大 | 11 | 5 |
| 同志社大 | 46 | 5 |
| 立命館大 | 77 | 9 |
| 龍谷大 | 13 | 1 |
| 関西大 | 60 | 14 |
| 近畿大 | 92 | 8 |
| 関西学院大 | 170 | 11 |
| 甲南大 | 57 | 7 |

※上記以外の大学にも多数合格しています。

| | |
|--------|---|
| 専門学校等 | 6 |
| 私立短期大学 | 8 |
| 海外の大学 | 1 |
| 就職 | 2 |

現役

| 普通科 国公立大学 | 62名 |
|-----------|-----|
| 室蘭工大 | 1 |
| 山梨大 | 1 |
| 富山大 | 1 |
| 金沢大 | 1 |
| 福井大 | 2 |
| 名古屋大 | 2 |
| 三重大 | 1 |
| 滋賀大 | 3 |
| 京都工芸繊維大 | 3 |
| 大阪大 | 5 |
| 大阪教育大 | 6 |
| 神戸大 | 7 |
| 和歌山大 | 1 |
| 鳥取大 | 2 |
| 島根大 | 1 |
| 岡山大 | 1 |
| 広島大 | 2 |
| 徳島大 | 4 |
| 旭川市立大 | 1 |
| 会津大 | 1 |
| 高崎経済大 | 1 |
| 京都市立芸大 | 1 |
| 大阪公立大 | 6 |
| 神戸市外国語大 | 1 |
| 兵庫県立大 | 4 |
| 下関市立大 | 1 |
| 長崎県立大 | 1 |
| 防衛大 | 1 |

現役

| グローバルサイエンス科 国公立大学 | 31名 |
|-------------------|-----|
| 北海道大 | 1 |
| 東北大 | 1 |
| 東京工業大 | 1 |
| 静岡大 | 1 |
| 三重大 | 1 |
| 滋賀医大 | 1 |
| 京都大 | 4 |
| 京都工芸繊維大 | 1 |
| 大阪大 | 5 |
| 神戸大 | 2 |
| 岡山大 | 1 |
| 広島大 | 4 |
| 京都府立大 | 2 |
| 大阪公立大 | 1 |
| 神戸市看護大 | 1 |
| 神戸市外国語大 | 1 |
| 兵庫県立大 | 2 |
| 和歌山県立医大 | 1 |

現役

| 演劇科 | 34名 |
|--------------|-----|
| 洗足学園音大 | 1 |
| 朝日大 | 1 |
| 京芸芸術大 | 1 |
| 追手門学院大 | 1 |
| 大阪音大 | 1 |
| 大阪芸術大 | 3 |
| 関西外大 | 1 |
| 近畿大 | 1 |
| 芦屋大 | 1 |
| 関西学院大 | 3 |
| 甲南大 | 3 |
| 甲南女子大 | 1 |
| 神戸芸術工科大 | 1 |
| 神戸学院大 | 1 |
| 神戸女子大 | 1 |
| 天理大 | 1 |
| 国際ファッション専門職大 | 1 |
| 桐朋学園芸術短 | 1 |
| 大阪音大短大部 | 1 |
| 大阪成蹊短 | 1 |
| 関西学院短 | 1 |
| 専門学校 | 4 |
| 文学座付属演劇研究所 | 1 |
| 公務員(宝塚市役所) | 1 |
| 海外の大学 | 1 |

～合格体験記より(36回生)～

※一部抜粋 R4年度進路結果より

「北高で掴んだ合格」

私は塾に行っていなかったので、何をすればいい全く分かっていませんでした。それでも、共通テストで8割近く取れたのは全部学校のおかげです。分からないところは先生に聞き、補習は参加して、問題は進路指導室の物を借りて使っていました。塾に行かなくても志望校合格はできます。北高の先生は本当に親切です。何をしたらいいか分からない受験生はとにかく先生を頼りましょう。＜中略＞北高の友達、先生たちには本当に感謝しています。私が第1志望に合格できたのは北高のおかげだと思っています。

井上 紗希さん 大阪大学・医学部
(宝塚市立宝梅中学校出身)

「一つ上の自分を目指して」

最後まで自信がなく、かつ、容易ではなかった挑戦は、決して諦めない気持ちから何とか功を奏しました。受験全般を通して必要なのは謙虚さです。希望の学校に受かる確証は誰にもありません。自分の立ち位置を冷静に分析し、常に目標を明確にしながら慢心せず努力してください。そのためには、先を見越して最低限のことを決め、勉強に専念できるような環境を工夫するとよいです。一般入試は長期戦なので、やるべきことが大量で焦っても、落ち着いて着実に今できることは何かを最優先に考えて行動したら十分だと思います。それから、受験は成功失敗に拘わらず自分を成長させ、経験することによって得られることがあります。周囲への感謝を忘れずに、反省はしても後悔しないような意味のある高校生活にして下さい。皆さんの健闘を祈っています。

下出 歩美さん 兵庫県立大学・工学部
(宝塚市立山手台中学校出身)

「普通じゃなかった普通科」

私の夢は声優になること。その夢を叶えるべく様々なことに挑戦してきた。志望校を決める時にも、声優になるための力が身に付けられることを最優先に考えた。そこで出会ったのが私の進学する芸術文化観光専門職大学、通称CATだ。CATには私の学びたいことが山ほどあった。そしてもう一つ私が心惹かれた点があった。それは受験方式。CATは推薦であれば、小論文・面接・グループワークのみで受験が可能なのだ。＜中略＞成績が上がらないことで苦しんだ1年生より、やりたいことに注力した3年生の方が楽しかった。全員がやりたいことだけをやるわけではないが、もしこれを読んでいるあなたが勉強に悩んでいるのであれば、こんな道もあるんだと選択肢の一つぐらいになれたらいいと思う。

加藤 舞子さん 芸術文化観光専門職大学・芸術文化観光学部
(三田市立藍中学校出身)



1年 仕事を知らず講演会



1年 模擬授業



2年 進学講演会

宝塚北高校は、国公立大学現役合格を目指すカリキュラムとなっています。進路講演会やガイダンス、また保護者会・三者面談等が充実しており、きめ細やかな進路指導を行なっています。一般入試で挑戦することを基本としていますが、近年では、課題研究、探究活動の取り組みを活かし、学校推薦型選抜、総合型選抜にチャレンジする生徒も増えています。

♪普通科について



▲ 探究活動の様子(科学的な手法で問題解決に挑みます)



▲ 協働的に学ぶ探究活動



▲ 探究の日(学校全体で探究活動の発表会を行います)

注目の科目
「リス探」!

「リス探」ができるのは北高だけ!
好きなことを、文理問わず
思いっきり掘り下げて研究してみよう!
新しい世界が広がるはず!!

【スクールポリシー】

① 進路・適性に合った教育活動
主体的に学ぶ生徒

③ 「知・徳・体」の
調和を目指す
部活動や学校行事
に全力チャレンジ

② 命を大切に
人権を尊重
他人を思いやる心

④ 3科が相互に切磋琢磨し「3科が奏でる
ハーモニー」を作り
上げる

- ①基礎・基本の充実、家庭での学習習慣の定着
- ② 確かな学力、生徒個々の学力や個性を最大限に伸ばす教育環境を整備
- ③ 自ら考え主体的に取り組む探究活動を重視
- ④ キャリアプランニング能力の育成
- ⑤ コミュニケーションを図ろうとする態度や共生の心の育成

令和7年度入学生 普通科 教育課程(予定)

| 単位 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 |
|----|------|-------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|------|-----------|-----------|----------|-------|------|------|-----------|------|-----------|-----------|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1年 | 共通 | 語現代の国 | 言語文化 | 公共 | 数学I | 数学A | 化学基礎 | 物理基礎 | 体育 | 保健 | 芸術I | ソニケイ英語I | 英語I | 現論I | 家庭基礎 | 情報I | LHR | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2年 | 人文類型 | 論理国語 | 文学国語 | 古典探究 | 歴史総合 | 世界史探究 | 日本史探究 | 数学II | 数学B | 生物基礎 | 体育 | 保健 | ソニケイ英語II | 英語II | 現論II | 基礎探究 | 総合的な探究の時間 | LHR | | | | | | | | | | | | | | |
| | 理数類型 | 論理国語 | 古典探究 | 地理総合 | 数学II | 数学III | 数学B | 化学 | 基礎生物 | 物理 | 体育 | 保健 | ソニケイ英語II | 英語II | 現論II | 基礎探究 | 総合的な探究の時間 | LHR | | | | | | | | | | | | | | |
| 3年 | 文I | 論理国語 | 古典探究 | 文学国語 | 地理総合 | 世史探究 | 日史探究 | 世史特論I | 日史特論I | 体育 | ソニケイ英語III | 英語III | 現論III | 選I | 選II | 選III | 選IV | 選V | 総合的な探究の時間 | LHR | | | | | | | | | | | | |
| | 文II | 論理国語 | 古典探究 | 文学国語 | 地理総合 | 世史探究 | 日史探究 | 世史特論I | 日史特論I | 体育 | ソニケイ英語III | 英語III | 現論III | 選I | 数学C | 総合数学 | 理科発展 | 情報II | 総合的な探究の時間 | LHR | | | | | | | | | | | | |
| | 理数類型 | 論理国語 | 古典探究 | 歴史総合 | 地理探究 | 数学III | 数学C | 化学 | 基礎生物 | 物理 | 体育 | ソニケイ英語III | 英語III | 現論III | 選I | 選II | 選III | 選IV | 選V | 総合的な探究の時間 | LHR | | | | | | | | | | | |

《選I～V》

文Iは、「世界史特論II(学設)」「日本史特論II(学設)」「探究国語(学設)」「探究英語(学設)」「総合数学(学設)」「理科発展(学設)」「漢字の書(学設)」「ソルフェージュ(専門)」「保育基礎(専門)」「ファッション造形基礎(専門)」「フードデザイン(専門)」「劇表現(学設)」から選択。

文IIは、「政治経済」「倫理」「探究英語」から選択。

●普通科のカリキュラムの特色

- (1)すべての教科をバランスよく学習できるよう配慮しています。文系・理系双方で**国立大学現役合格をめざすカリキュラム**を編成しています。
- (2)「**リス探**」総合的な探究の時間と理数探究基礎からなる普通科独自の科目。自分の興味関心に応じたテーマを、**科学的な手法で研究する授業**です。文理問わずさまざまな分野の専門家をお招きすることで幅広い視野を身につけ、探究活動を通して問題解決能力および探究心の育成を目指します。
- (3)SSH指定校ならではの厚い支援により、興味関心に応じた自由度の高い探究活動が可能です。
- (4)文系では**演劇科の専門科目も選択**でき、芸術性や表現力を高めることができます。

●特色ある行事

探究の日 探究活動の成果を発表します。三科すべての生徒が参加し、意見交換を行います。



●選抜方法

- (1)兵庫県第2学区複数志願選抜で入試を行ないます。
- (2)令和7年3月12日(水)に、国語・社会・数学・理科・英語の学力検査を行ないます。

♪演劇科について



▲ 1年生作品発表会(39回生)



▲ 狂言(38回生 外部出演)



▲ 卒業公演「人魚伝説」(37回生)

クラシックバレエに、
日本舞踊、狂言♪♪♪
ここでしか出会えない
仲間とともに
演劇への熱い思いを
北高が叶えます！

【スクールポリシー】

① 「演劇を通じた人間教育」を通して自己表現、芸術文化の発展へ寄与

③ 「知・徳・体」の調和を目指す部活動や学校行事に全力チャレンジ

② 命を大切に人権を尊重他人を思いやる心

④ 3科が相互に切磋琢磨し「3科が奏でるハーモニー」を作り上げる

①基礎・基本の充実、家庭での学習習慣の定着
② 演劇に関する専門科目の学習
③ 「正しい言葉」「美しい動作」「豊かな表情」
④ 幅広い進路希望を実現
⑤ コミュニケーションを図ろうとする態度や共生の心の育成

令和7年度入学生 演劇科 教育課程(予定)

| 単位 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 |
|----|-------|------|------|-------|-------|---------|--------|-----|-------------|-------------|----------|------|-----|-------|--------|-----------|--------|-----|-----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1年 | 現代の国語 | 言語文化 | 公共 | 数学I | 化学基礎 | 体育 | 保健 | 音楽I | I | 英語コミュニケーション | 論理・表現I | 家庭基礎 | 演劇論 | 舞踊 | 伝統芸能 | 劇表現 | 歌唱表現I | 演劇論 | 総合的な探究の時間 | L | H | R | | | | | | | | | | |
| 2年 | 論理国語 | 古典探究 | 数学A | 歴史総合 | 情報I | 体育 | 保健 | II | 英語コミュニケーション | 論理・表現II | 舞踊 | 伝統芸能 | 劇表現 | 歌唱表現I | 演劇論 | 総合的な探究の時間 | L | H | R | | | | | | | | | | | | | |
| 3年 | 論理国語 | 古典探究 | 地理総合 | 世界史探究 | 日本史探究 | 活科学と人間生 | 選択普通科目 | 体育 | III | 英語コミュニケーション | 論理・表現III | 作品研究 | 舞踊 | 劇表現 | 選択専門科目 | の時間 | 総合的な探究 | L | H | R | | | | | | | | | | | | |

●特色ある科目

- 劇表現 「ういらう売りせりふ」や「シアターゲーム」などの実技訓練を通して、言語表現、身体表現に取り組み、表現力や創造性を磨きます。
- 舞踊 「クラシックバレエ」、「モダンダンス」、「日本舞踊」に取り組みます。
- 伝統芸能 狂言や小舞の実技訓練を通して、日本の伝統文化について学び、伝統的な身体表現、言語表現を身につけます。
- 舞台技術 音響や照明の操作、舞台装置や美術、衣裳の製作などの舞台技術を学びます。
- 歌唱表現 幅広い楽曲に触れ、さまざまな歌唱法に挑戦し、豊かな表現力を磨きます。
- 演劇論・作品研究 ギリシア時代から現代までの演劇史や、多様な戯曲に触れ、戯曲の読み方を学びます。英語の戯曲も読みます。
- 劇作 戯曲の構造を学び、実際に戯曲制作に取り組みます。完成した戯曲は演劇部等に提供したり、コンクールに出品したりします。
- 「総合的な探究の時間」の中で、舞台技術探究、劇表現探究を行います。また、1、2年生の長期休業中に劇作講座、舞台技術実習、日本舞踊などの集中講義を行います。

●特色ある行事

- 特別講義 国内外で活躍する大学教授、劇作家、演出家、芸能人等を招いた特別講義があります。いいむろなおき氏(パントマイム俳優・本校OB)、青山郁彦氏(殺陣師・本校OB)、小原延之氏(劇作家・演出家)などの専門家による講義(実習)を行います。
- 校外学習 感性を磨くため、伝統芸能(狂言、歌舞伎等)、ミュージカル、舞踊公演などを鑑賞します。
- 卒業公演 3年間の学習の集大成として、3年生の6月に兵庫県立尼崎青少年創造劇場(ピッコロシアター)で卒業公演を行います。

●施設・設備

- アポロンホール(演劇実習棟) 2つの演技室とリハーサル室、衣裳室、調光・調音室で、演技や舞台技術の実習を行います。
- 多目的ホール 特殊リノリウムで床張りしたホールで、小公演やバレエのレッスンに適しています。

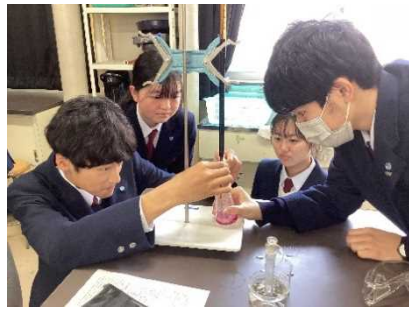
●選抜方法

- 兵庫県全域から出願できる推薦入試を行ないます。
- 合否の判定は、推薦書・調査書と、令和7年2月18日(火)の面接検査・適性検査を総合して行ないます。
- 合格者は、入学を辞退することはできません。合格とならなかった場合は、兵庫県の公立学校の普通科等への出願ができます。

♪グローバルサイエンス科について



▲ GSII 学会発表



▲GS I 課題研究に向けて



ワシントン大学にて

シアトル研修

2年生7月にアメリカ合衆国シアトルでの海外研修を実施します。大学での講義、グローバル企業訪問(マイクロソフト社、ボーイング社など)、文化交流を行います。



Super Science Highschool II期 採択されました♪

令和7年度入学生 グローバルサイエンス科 教育課程(予定)

| 単位 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 |
|----|-------|------|------|------|----|--------|----------------|----------|--------|------|-------|------|--------|------|------|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1年 | 現代の国語 | 言語文化 | 公共 | 体育 | 保健 | 芸術I | 英語コミュニケーションI | 論理・表現I | 家庭基礎 | 情報I | 理数数学I | 理数物理 | 理数化学 | 理数生物 | GS I | LHR | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2年 | 論理国語 | 古典探究 | 地理総合 | 体育 | 保健 | II ケー | 英語コミュニケーションII | 論理・表現II | 理数数学II | 理数物理 | 理数化学 | 理数生物 | GS II | LHR | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3年 | 論理国語 | 古典探究 | 地理探究 | 歴史総合 | 体育 | III ケー | 英語コミュニケーションIII | 論理・表現III | 理数数学特論 | 理数物理 | 理数化学 | 理数生物 | GS III | LHR | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

【スクールポリシー】

- ① 新たな価値を創造
トップリーガーとして
国際社会に貢献
- ② 命を大切に
人権を尊重
他人を思いやる心
- ③ 「知・徳・体」の
調和を目指す
部活動や学校行事
に全力チャレンジ
- ④ 3科が相互に切磋琢磨し「3科が奏でる
ハーモニー」を作り
上げる

- ① 気づく力・繋ぐ力・伝える力・見通す力・挑戦する力を育成
- ② 学校設定科目「GS I、GS II、GS III」を通じた問題発見及び課題解決能力の向上
- ③ 探究活動を中心とした、主体的・対話的かつ協働的な深い学びの充実
- ④ キャリアプランニング能力とリーダー性の育成
- ⑤ 英語の活用能力向上、コミュニケーションを図ろうとする態度や共生の心の育成

| GS I (1単位) | GS II (5単位) | GS III (2単位) |
|---|---|---|
| 2年生での課題研究活動に向けて | 課題研究発表会に向けて | 論文集の作成 |
| <p>探究の進め方・問題発見力・論文の読み方・データの解析方法・論理的な思考・プレゼン方法などを学びます。</p> <p>7時間目や土曜日(年4回程度)を活用しながら、大学や博物館などでも実習や講演、発表会を行います。</p> | <p>課題研究に必要な学び(化学・生物・情報)を前半に取り入れつつ、課題研究を1年かけて進めます。</p> <p>専門家からアドバイスを受けながら、5、6人の理数の教員も交えて議論を深め探究します。</p> <p>大学や学会の学術イベントで発表します(受賞も多数)。最後に課題研究発表会を盛大に実施します。</p> | <p>大学の先生の助言(査読)を受けながら課題研究を完成度の高い論文にまとめます。英語でのスピーチも行います。</p> <p>これまでに培った力をどう進路に生かすか考え、表現します。</p> |



GS I 丹波電発掘現場見学
歩行速度も推計!



GS I 甲子園
構造物の強度を上げるには?



GS II 課題研究
逆数和の超越性



GS II 課題研究
Mg電池の固体化

●選抜方法

- (1)兵庫県全域から出願できる推薦入試を行ないます。
- (2)合否の判定は、推薦書・調査書と、令和7年2月17日(月)の面接検査・適性検査を総合して行ないます。
- (3)合格者は、入学を辞退することはできません。合格とならなかった場合は、兵庫県の公立学校の普通科等への出願ができます。

♪学校生活について ～学校行事～

4月
入学式
着任式・着任式
対面式
1年オリエンテー
ション合宿
2・3年遠足

5月
1学期
中間考査

6月
文化フェス
ティバル
演劇科
卒業公演
GS科38回生
課題研究発表会
第1回
学校説明会

7月
1学期
期末考査
芸術鑑賞
GS科2年
シナトル研修

8月
オーストラリア
留学研修

9月
第2回
学校説明会
教育実習

10月
体育大会
2学期
中間考査
第3回
学校説明会

11月
創立40周年
記念式典

12月
2学期
期末考査
地域ボラン
ティア清掃

1月
大学入学共通
テスト
2年修学旅行

2月
2年進路ガイ
ダンス
学年末考査
卒業式

3月
1年仕事を
知ろう講演会
演劇科1年
作品発表会
探究の日
GS科39回生
課題研究発表会

♪学校生活について ～部活動～

部活動にも仲間とともに精一杯取り組むことができます。



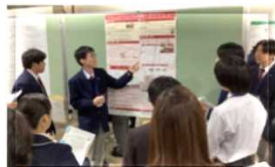
<運動部>

野球 サッカー 陸上競技 ハンドボール バレーボール
バスケットボール テニス ソフトテニス 卓球 剣道
バドミントン 新体操 水泳 柔道



<文化部>

演劇 放送 吹奏楽 コーラス 生物
園芸 茶華道 美術 書道 家庭科 文芸
パソコン ESS 写真 化学 物理 囲碁将棋



北高の1日

| | |
|-------------|------|
| 8:35～ 8:45 | SHR |
| 8:45～ 9:35 | 第1校時 |
| 9:45～10:35 | 第2校時 |
| 10:45～11:35 | 第3校時 |
| 11:45～12:35 | 第4校時 |
| 12:35～13:20 | 昼休み |
| 13:20～14:10 | 第5校時 |
| 14:20～15:10 | 第6校時 |
| 15:10～15:20 | SHR |
| (月・木曜日) | |
| 15:20～16:10 | 第7校時 |
| 16:10～16:20 | SHR |

<令和6年度 オープンハイスクール予定>

第1回6月22日(土) 第2回9月14日(土) 第3回10月26日(土)

※申し込みは本校ホームページよりお願いします。

※ホームページの、「北高ダイアリー」では、最新の本校の活動を紹介しています。

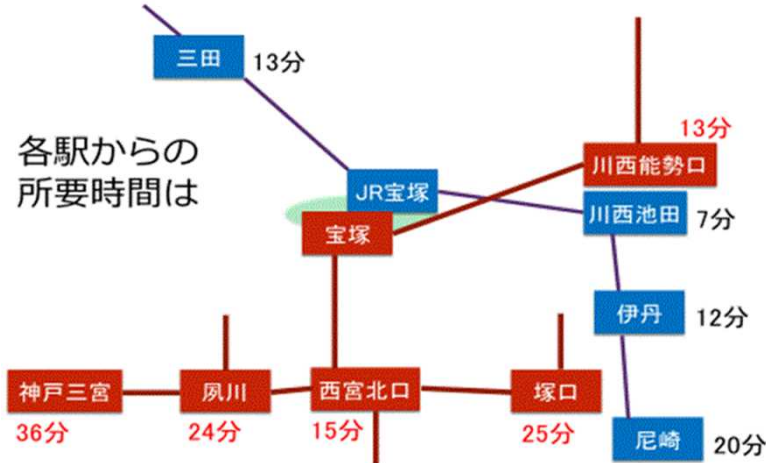
TEL (0797)86-3291 FAX (0797)86-3292

<https://dmzcms.hyogo-c.ed.jp/takarakita-hs/NC3/>



本校へのアクセス

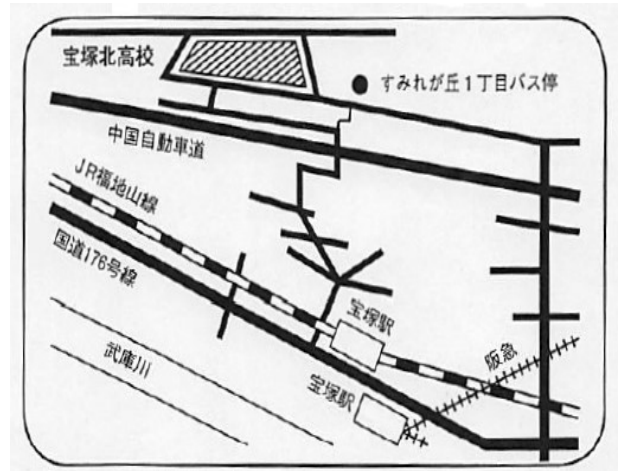
<主要駅から宝塚駅までの所要時間>



<本校所在地>

665-0847 宝塚市すみれガ丘4丁目1-1

<学校周辺図>



宝塚駅・阪急宝塚駅から
 ■北へ徒歩で25分(1.8km)
 ■阪急バス(すみれガ丘東行)で約10分
 すみれガ丘1丁目下車、西へ300m

登校時間帯は5分に1本、宝塚駅から本校へのバスが出ます。

| | | |
|---------------|-------------|--------------|
| 朝食セット 400円 | オムライス 240円 | カレー 310円 |
| カレーセット 550円 | わかめうどん 240円 | ごはん 130円 |
| カレーライス 310円 | カレーうどん 240円 | ごはん 60円 |
| カレーセット 490円 | まほうどん 290円 | みそ汁 60円 |
| カツカレー 360円 | まほうどん 210円 | コロッケ 60円 |
| カツカレーセット 540円 | ラーメン 290円 | フライドポテト 120円 |
| カレー 410円 | 豚骨ラーメン 390円 | 唐揚げ 130円 |
| 味噌マヨ丼 360円 | オムライス 290円 | |



▲「美味しい！」と人気の食堂。お財布に優しい価格です。多くの生徒が利用しています。

スイーツもいろいろあります。▼



北高の風景



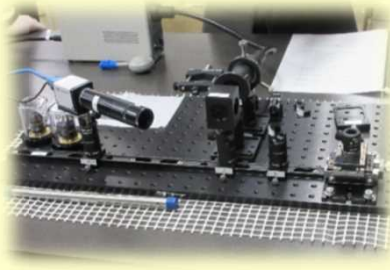
▼新しいトイレ
温便座がついています。



▼居心地の良い図書室
読書と勉強がはかどります。



▲冬の北高。本校からは大阪平野がよく見えます。落ち着いた環境も本校の魅力の一つです。



▲組み立て式蛍光顕微鏡
SSH指定校ならではの、本格的な実験器具がたくさんあります。



▲天気の良い日は中庭でお弁当

北高には、自分の目標を持ち、それにむかって努力する人がたくさんいます。どんなに小さな目標でもいい、間違っても失敗しても、一生懸命取り組んでいると支えてくれる仲間がいます。互いに応援し合い、高めあえる、そんな仲間に出会ったことを本当に幸せに思います。
 [卒業生のメッセージ]