

No. 9 (2023.10.30)

## 〔探究祭＆体育大会、お疲れ様！〕

前期の最終日となつた9月29日（金）に探究祭が、翌週の10月4日（水）には体育大会がそれぞれ行われました。三田祥雲館においては四大行事（1年次の場合はオリ合宿、祥雲祭、探究祭、体育大会ですね）と呼ばれているもので、特に探究祭は他の学校にはない祥雲館ならではのシンボリックな行事でもあります。みんなにとってはじめての行事だったので、もちろん参加はしつつも、先輩方をじっくり観察する機会になつたかもしませんね。

行事後のアンケートでは、「どちらも勉強になった」、「先輩の発表を見て、自分も好きなことを探究したいと思った」、「2年後にこんな発表ができるようになりますか？もちろん覚えていたとしても、不安になつた」といった感想もあり、いろんな意味での刺激を受けてくれたのではないかと思います。また、同日のプログラムだった「Share Our Experiences」のコーナーでは、プログラミング研究やオーストラリア研修、国内研修参加者の報告会、そして白熱のビブリオバトル、22回生が大活躍でした。笑いあり、真剣あり、そして興味のあるすぎる2時間で、みんなさんの知的好奇心が呼び起されたのではないかと思います。ビブリオバトルで紹介された本を、早速探しに行つたという人も多いようです。なお、ビブリオバトルで優勝したのは、『瓶詰の地獄（夢野久作）』という作品を紹介してくれた5組の小田帆奈さんでした。おめでとう！

また、体育大会では、入賞こそできなかつたものの、先輩方に贈ることなく真剣に競技に取り組んでいた姿が印象的でした。もちろん、中には上級生に冷や汗をかかせるほど健闘を見せてくれた種目もあり、来年度が楽しみになりました。もちろん、来年度目標は1～3位の独占です！

まあそれはともかく、（ほぼ）制限なしのフルサイズの体育大会が行なわれたのは、実に数年ぶりでした。ここ数年、何らかの制限や規模の縮小を余儀なくされた中で（もちろんそれは生徒を守るための措置でもあつたわけですが）、今年から“本来の形”に戻つたというのには、私たち22回生にとっては幸運なことだと言えます。

キミたちの中学校生活はまさに行事も学習も、給食でさえ規制や遠慮の連続だったと思いませんので、高校生活ではできるだけそういう窮屈な思いをしてほしくないなと思っています。そのためには1人ひとりが体調管理や感染防止対策をしっかりとやることが大切ですし、いろんなこと、そのためにには積極的に参加していく姿勢も大切です。今後も、1つひとつの瞬間を大事にしていきましょう。何かのイベントが終わつた時、1つの年次が終わつた時、「自分はやりきつた！」と言えるような毎日を積み重ねてほしいと思います。秋の行事、どちらもお疲れ様でした！

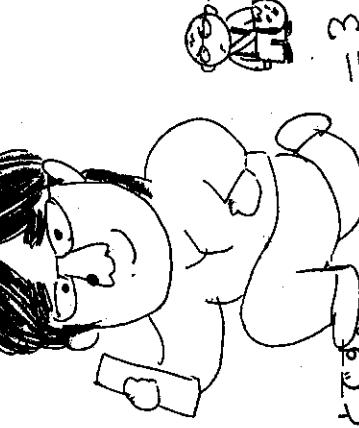


〔模試が近づいて來た！〕  
11月3日（金）に、総合学力テストが行なわれます。既にクラス掲示もしてもらつていると思いますが、時間割は次のとおり。

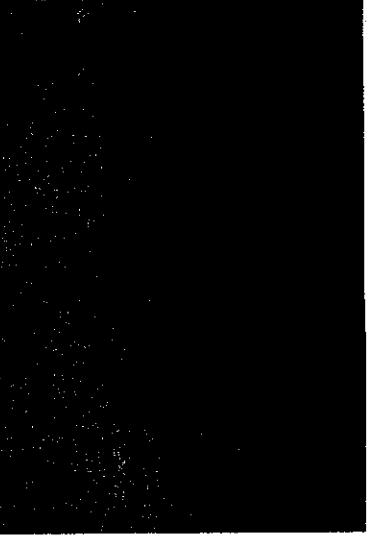
- |             |                                     |
|-------------|-------------------------------------|
| 0. SHR・点呼   | 8:30～                               |
| 1. 国語(80分)  | 8:40～10:00 (4漢文を選択)                 |
| 2. 数学(100分) | 10:10～11:50 (選択は自由)                 |
| (昼食)        | 11:50～12:35 (他の年次とは時間帯がずれているので點食で！) |
| 3. 英語(80分)  | 12:40～14:00 (1リスニングを選択)※點食に謝謝       |

## 【これもしつこいですが注意事項】

- ・目標点の入力は本日まで
- ・教室の時計は外します。腕時計の準備を（スマートウォッチは×）
- ・昼をまたぎます。昼食の準備を
- ・バスや電車で通学している人は、休日ダイヤに注意する
- ・問題冊子に、できるだけ答えを記入しておく（時間が足りない場合はもちろん解答優先で）
- ・帰宅後は自己採点を
- ・翌週に受験する者がいるので、問題・解答に関する話題をSNSや公に出さないなど



さて、先日の年次集会であつた各教科のアドバイス、覚えていましたか？ もちろん覚えていたとしても、あれら全部を念頭に置いて受験するといふのは難しいかもしませんが、自分にとつて特に大切なや、得点に直結するようなことは絶対に忘れず実行したいところです。（Becauseで減点されないように、とかね）。みんなの健闘を祈ります！



## 〔年次集会で言おうと思つていたこと〕

10月25日の年次集会で、もし時間があれば話そうと思っていたことをここに記しておきますね。毎日が忙しくてタフな高校生活ですが、そんな中でもいろいろな活動に積極的に参加している仲間がいます。例えば探究情報部が主催する行事に参加したり、校外でのビブリオバトルに参加したり、英検やスピーチコンテストにチャレンジしたり、ハニーFMに出演したり、等々。とても嬉しいことです。

日々の学習で精一杯だ、というのももちろん分かりますし、部活動が忙しくて他のことまで手が回らない、という人もいるでしょうね。ただ、これから年次が上がるにつれて、学習の比重はどんどん大きくなつてゆきます。部活動でも責任ある立場になるという人もいるでしょう。そう考えると、1年次といふのは実は最も時間的なゆとりがある1年間でもあるんですね。大学受験では、面接、志望理由、活動報告などで高校生活を振り返るという場面がたくさんあります。そんな時に、何かに挑戦したことで成長できただとか、どこかに参加したことで学びが広がったとか、そういうことを言えるのはとっても強みになります。進路のために…といふこともありますよ。

## 年次回リレーコラム・「あの頃はくらは」特別編～教育実習の先生方登場～

今、高校生である皆さんと接している教育実習の先生方も、かつては祥雲生だった…。その頃を振り返りながらこれと語ついくリレーコラム。今回は特別編として、10月23日から教育実習を始めた3名の先生方のコラムをお届けします。※2025年次集会での自己紹介前に掲載いたしました。



みんなん、こんにちは。16回生の畠中郁香です。このたび、11月10日までの3週間、教育実習をさせていただきます。担当教科は英語で、担当クラスは1年1組です。  
4年前に、三田祥雲館高等学校を卒業していただき、懐かしの母校で実習させていただけたことを大変嬉しく思います。そんな私は、在学時は吹奏楽部に所属していました。昼休みも放課後も楽器の練習に励んだり、多くの方々と関わることができます。中学から高校時代にかけて、「英語が好き」という思いはあつたものの、英語を通して何を学びたいのかは自分でもよく分からませんでした。けれども、高校1年の進路選択の際に、英語だけでなく、心理学や教育学などの「人に関する学問」を幅広く学びたいと感じ、人文学科全般を学ぶことができた関西大学文学部を選みました。いろいろな迷いがありましたが、自分なりに将来に向けた経験は、今でも大切な思い出です。

今回皆さんと関わることを通して、生徒との関わり方や英語を学ぶ楽しさを感じてもうかるような授業の仕方を学びたいと思っています。3週間、よろしくお願いします。

初めて。大阪教育大学から来ました16回生の横山綾乃です。数年前までは皆さんと同じ制服を着て座っていたのに、こうして教育実習生として皆さんの中に立っているのはとても不思議な感じがします。初日、4組で自己紹介と挨拶をするとき、職員室で挨拶するよりもとても緊張しました。(笑)教科は音楽です。音楽の先生と言えば、ピアノと歌が上手なイメージがありますが、私はどちらも自慢できるものではないです…。

部活は吹奏楽部に所属し、フルートを吹いていました。今も大学で専門的に学んでいます。

高校時代、1年生の頃は国語の先生になろうと思っていました。しかし、部活で吹奏楽に打ち込んでいくうちに、私が本当にやりたいのは音楽だと思うようになりました。しかし、一度きりの人生なのにここで音楽をやめたら絶対に後悔すると思い、音楽で大学に進学することに決めました。皆さんはまだ1年生ですが、将来のことにも悩む時が来ると思います。もししかしたらもう悩んでいる人もいるかもしれません。現実的に考えることも大切です。でもそれと同じく音楽を続けたいとしても、それだけで生活することが難しいという理由で、自分の中で音楽を続けたいといつも気持ちはあります。でもそれと一緒にくらはい、自分がやりたいこと、ワクワクすること、大好きなことを優先する気持ちも大切です。

私は、高校で出会った部活の友達や、親身になって考えてくださる先生方がかけでその選択ができた。皆さんも、勉強や部活、行事に積極的に取り組み、自分が何をしたいのが、何を大事に生きていくのかを見つけられる高校生活にしてくださいね。

22回生の皆さん、初めまして！ 大阪教育大学から参りました、松井朝子と申します。担当教科は音楽、担当クラスは1年6組です。授業で関わるのは音楽選択の人だけになってしまいますが、8週間どうぞよろしくお願ひいたします！

私は祥雲館の16回卒業生なので、思い出の話まったくこの場所で皆さんと一緒に学べることをとって嬉しいです！ 高校時代は吹奏楽部でトランペットを担当していました。ここでの部活動で熱意ある仲間や先生と出会ったことで、もっと音楽を続けたいと考えるようになります。今の大阪教育大学音楽表現コースへの進学を決めました。教育大という名前ですが、私の所属するコースは音楽実技に特化したコースなので、主にトランペットの演奏技術について学ぶ日々を送っています。

皆さんはまだ高校1年生。進路についてはまだまだ考え方の中の人がほとんどだと思います。私も志望大学を決めたのは8年生になる直前の頃でした。皆さんには、とにかく今しかない高校生活を目のいっぱい楽しんでもらいたいです。私も、部活動を目いっぱい楽しんで取り組む中で、自分の本当にやりたいことを見つけ、それが進路へと繋がっていました。もちろん部活動だけではなく、とにかく勉強を頑張ってみることも一つです。自分が、「あ、これ好きかもしない」「これをやつていると自分の自分が好きかもしない」と思える瞬間に出会ったとき、その直感を大切に目の前のことにつき一生懸命になってみることが、もうすぐ11月。少し前まで驚くほどの暑さが続いていたのに、気が付けば秋も深まっています！ 改めまして、短い間ですがどうぞよろしくお願いいたします♪

いかがでしたか？ 皆さんにとつては、先生でもあり同時に祥雲館の先輩でもある3名の実習生たちのコラムとあって、オモテ面の記事よりもずっと開心を持って読んでくれたことだと思います。先日の年次集会での自己紹介もそうでしたが（とっても素敵な演奏でした！ もつと聞きたかったですねえ）、実習生の先生方のことばは高校を卒業した後の先輩だからこそ言えること、現役大学生だからこそ伝えられる思いがあるものだなと感じます。実習期間はとても限られた時間ではありますが、こうして22回生に関わつていただけるのも何かの縁があつたということ。恥ずかしがらずに、積極的に話しあげてみてください。きっといろいろお話をしてくださいね。

また、1年次の授業・クラスには入られませんが、2年次で実習をされている新谷梨穂先生（教科：国語）ももちろん祥雲館の16回生です。新谷先生はチアーディング部のOGでいらっしゃるそうで、部活動つながりで話し掛けているのも楽しそうですね。

いつも、人との出会いを大切にできる後輩でいてください。(特別編：終わり)

