令和2年度 シラバス

□ MU ∠ ++ 教科名		· <u>ら ソ ノ /</u> 国語	科目名		古典B		履修学年	第2学年	
単位数		2 単位	使用教材		精選古典B	新版		東京書籍	
科目目標		・古典(古文・漢文)を読む能力を養うとともに、ものの見方や考え方を広くし、古典 についての理解や関心を深めることで、人生を豊かにする態度を育む。							
履修上の 注意点		・古語辞典(電子辞書可)の持参・『体系古典文法』の持参							
学期	時期 単元名			学習内容					
1	中考ま	古文『伊勢物語』 -初冠- 漢文『世説新語』 -漱石枕流-			・歌物語の特徴を知るとともに、登場人物が和歌を詠むに至った経緯を理解することで、和歌に託された心情を味わう。・本文を正しく読めるようになるとともに、語句や句法の意味、用法に注意して本文の内容を正しく理解する。				
	期考ま	古文『宇治拾遺物語』 -小野篁、広才のこと- 『平家物語』 -壇の浦の合戦- 漢文『十八史略』 -先従隗始-			・説話文学や軍記物語の特徴を知るとともに、敬語について学ぶ。・句法について学び、故事成語の由来となる本文の内容を理解することで、正しい知識を深める。				
2	中考ま	漢文『宿建徳江』 『涼州詞』 『杜少府之任蜀州』 古文『大鏡』 -花山天皇の出家-			・漢詩の形式について知るとともに、簡潔で緊密な表現に うたわれている普遍的な心情や情景描写を鑑賞する。 ・果敢な行動力を重んじる男性的な『大鏡』の魅力を味わ う。				
	期考まで	古文『源氏物語』 -光源氏の誕生- 漢文『史記』 -鴻門之会- -四面楚歌- -項王自刎-			・優美や雅を基調とする女流文学を味わい、前時に学習した男性的な『大鏡』との対照性を理解する。 ・句法について学びながら、同じ人物にまつわる逸話を複数読むことで、各文章を相互に関連させて、より深く人物像を読み取る。				
3	学末査で	- - 若紫-			・文章の内容を的確に理解し、登場人物の心情や行動を確認する。・近世独特の文章表現を読み味わうとともに、これまでの中古の作品との比較を行う。				
評価方法	①関心	①関心・意欲・態度 ②話す・聞く能 (20)点 (20)点		上 上 点	③書く能力 (20)点	④読 (2	む能力 0)点	⑤知識・理解 (20) 点	
	提出物 発表点等 出席状況 発表点等			定期考査等	定期	考査等	定期考査 小テスト		