

令和2年度 シラバス

教科名		音楽（専）	科目名	器楽	履修学年	第3学年
単位数		2単位	使用教材	歌唱教材伴奏法 バイエルとツェルニーによる（教育芸術社）		
科目目標		・読譜力、和声、聴音を身につけ、鍵盤楽器の演奏技術を高めると共に、個性豊かな表現能力を伸ばす				
履修上の注意点		・ピアノの練習を自主的に行うこと（ピアノ課題は各自のレベルに準ずる） ・提出物は必ず期限内に提出すること				
学期	時期	単元名		学習内容		
1	中間 考査 まで	ハ長調のⅠ・Ⅴ・Ⅴ7による伴奏型★ 伴奏付け★ 〈楽典〉コードネーム ♪		ピアノ演奏法を学ぶ コードネームに従って伴奏をつける コードネームの仕組みを学ぶ		
	期末 考査 まで	右手の8分音符、ト長調、ハ長調のⅠ・Ⅴ・Ⅴ7による伴奏型★ 童謡弾き歌い★ 〈聴音〉旋律聴音 ♪		ピアノ演奏法を学ぶ 伴奏を弾きながら歌う 読譜力をつける		
2	中間 考査 まで	各調主要三和音、カデンツ★ 作曲★		ピアノ演奏法を学ぶ イントロ4小節、Aメロ8小節、Bメロ8小節、サビ8小節 エンディング4小節作曲し発表する		
	期末 考査 まで	ピアノ絵本連弾：くるみ割り人形、白鳥の湖★ アンサンブルコンサート★		連弾を発表する アンサンブルを楽しむ		
3	学年 末考 査ま で	ソロコンサート		コンサートマナーを学ぶ		
評価 方法	①音楽への関心・意欲・態度（10点）		②音楽表現の創意工夫（20点）		③音楽表現の技能（60点）	
	④鑑賞の能力（10点）		★実技		★実技 ♪楽典、聴音テスト	
授業態度 提出物		★実技		★実技 ♪楽典、聴音テスト		コンサート