

問 次の空欄をつめて、『言葉の海のオノマトペ』の内容をまとめなさい。

第一段（はじめ～P50.8） スイスの言語学者フェルディナン・ド・ソシュールが「 」を発見した。「<u>言語記号</u>」とは<u>言葉</u>と「<u>イ</u>」である。その<u>音</u>と<u>意味</u>の二つ（<u>ウ</u>）との間には<u>いわ</u>と「<u>エ</u>」がな<u>う</u>と「<u>ヤ</u>」を「<u>言語記号</u>の恣意性」として。	第二段（P50.9～P51.7） 音声と意味の間に何の（<u>オ</u>）から「<u>ウ</u>」人類は森羅万象、過去も未来も、（<u>カ</u>）も（<u>キ</u>）も<u>語</u>の「<u>う</u>」が「<u>い</u>」である。その反面、音の組み合わせと意味を「<u>ー</u>」「<u>ー</u>」頭の中で（<u>ウ</u>）ながら、ひたすら<u>覚え</u>て「<u>う</u>」しかない。実体験と結びつ<u>く</u>母語と違<u>う</u>、（<u>ケ</u>）の場合には「<u>う</u>」に難「<u>う</u>」気が遠くなる「<u>う</u>」である。
第三段（P51.8～52.11） 擬音語・（<u>コ</u>）の「<u>群</u>」は（<u>サ</u>）と「<u>わ</u>」、<u>言語記号</u>の恣意性の（<u>シ</u>）である、<u>音</u>と<u>意味</u>が（<u>ス</u>）いる。特に擬音語は、<u>ま</u>と「<u>う</u>」「<u>音</u>を<u>ま</u>した単語」とあり、（<u>セ</u>）である。日本語はこのオノマトペが特別発達している。外国人学習者にも、日本語の（<u>ッ</u>）の法則は本能的に理解「<u>う</u>」やすい「<u>う</u>」である。	第四段（P52.12～53.13） 擬態語は（<u>タ</u>）を模写したもので、本来「様子」に音はないはずだが、擬態語にも擬音語と似たような（<u>チ</u>）との対応がある。たとえば、音質や（<u>ッ</u>）と意味との間に一定の（<u>テ</u>）が見「<u>う</u>」われる。
第五段（P53.14～おわり） 「<u>もの</u>が「<u>う</u>」に「<u>う</u>」した」から「<u>う</u>」と「<u>う</u>」した」とは「<u>え</u>ない」「<u>う</u>」は「<u>え</u>」も「<u>え</u>」が「<u>う</u>」が「<u>ナ</u>」と「<u>え</u>」ないな「<u>う</u>」オノマトペも「<u>言葉</u>」である「<u>う</u>」（<u>ニ</u>）な「<u>う</u>」で「<u>え</u>」例外も「<u>う</u>」。	