



三木北 Library

令和5年7月10日(月)
三木北高校図書室

暑い夏！図書室を利用しませんか？

今年の夏は、全国的に気温が高めで暑い夏になる予想です。特に太平洋高気圧とチベット高気圧が2層になり、より暑さが増すと言われています。

図書室はお盆の期間を除いて平日は毎日開館しています。部活の合間や補習の空き時間を上手に利用して、涼しい中でしっかり学習に取り組みましょう。

| Mon | Tue | Wed | Thu | Fri |
|------------------|----------------------------|------------------|------------------|------------------|
| 17 通常通り | 18 通常通り | 19 通常通り | 20 通常通り | 21 8:30-16:30 |
| 24 8:30-16:30 | 25 8:30-16:30 | 26 8:30-16:30 | 27 8:30-16:30 | 28 8:30-16:30 |
| 31 8:30-16:30 | 8/1 8:30-16:30 | 2 8:30-16:30 | 3 8:30-16:30 | 4 8:30-16:30 |
| 7 8:30-16:30 | 8 電気設備点検 13:00-16:30 | 9 8:30-16:30 | 10 断水 | 11 山の日 |
| 14 閉庁日 | 15 閉庁日 | 16 8:30-16:30 | 17 8:30-16:30 | 18 8:30-16:30 |
| 21 8:30-16:30 | 22 8:30-16:30 | 23 8:30-16:30 | 24 8:30-16:30 | 25 8:30-16:30 |
| 28 8:30-16:30 | 29 8:30-16:30 | 30 8:30-16:30 | 31 8:30-16:30 | 9/1 通常通り |

図書館マナーを守りましょう

本を借りるときは、カウンターでクリーム色のファイルに記入してください。(返却予定日は9月1日(金)です。)

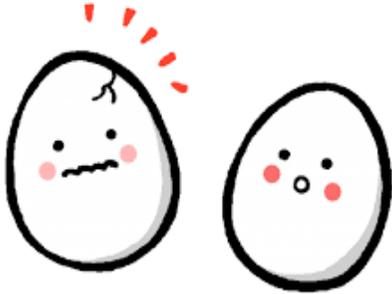


×
飲食物を持ち込まない



×
館内ではお静かに

あなたは夢の卵を持っていますか？



「心に夢の卵を持っておきなさい！」

この言葉は 94 歳で亡くなったノーベル物理学賞受賞者の小柴昌俊さんの言葉です。

持つべきものは「夢」ではなくその「卵」。つまり養分を与えて温めていくその過程が夢の実現に大事であるということ。

そして若いうちに物怖じしないでいろんなことに挑戦し、体験してみて、その中から「あ、これならやれる」「これならやりたい」と実感できるものそれが夢の卵です。

(『13 歳からのサイエンス』より)

『13 歳からのサイエンス』 緑 慎也 著 (ポプラ社)

理系の時代に必要な力をどうつけるか

曾祖父のために新聞の字を拡大できるアプリを開発したプログラミング好きの高校生、数百万する装置を 3 万円で手作りし「火星の水」を研究した定時制高校の科学部。

どんなスポーツも、どんなビジネスも、他の人と同じ事をやっても競争相手に勝つことはできない。それに必要なのは発想力、思考力、行動力。すべては好奇心から生まれる。



2 年生「文学国語」に登場した村上春樹さんの最新作！

『街とその不確かな壁』 村上 春樹 著 (新潮社)



出版される作品が次々にベストセラーとなってきた京都出身の作家、村上春樹さんの最新作『街とその不確かな壁』が図書室に入りました。40 年前に書かれた幻の作品を、全面的に書き直し出版されたものです。

2 年生の文学国語には村上春樹さんの『村上朝日堂超短篇小説 夜のくもざる』が掲載されています。

2023年本屋大賞ノミネート!! 読書メーター第1位

『川のほとりに立つ者は』 寺地はるな 著 (双葉社)

新型コロナウイルスが広まった2020年の夏。カフェの店長を務める清瀬は、恋人・松木圭太とすれ違いが続いていた。ある日怪我を負って意識不明の重体となった彼の秘密を知っていくうちに、ある真実にたどり着く。

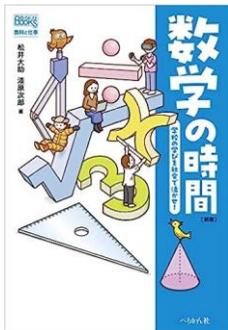
川のほとりに立つ者は、水底に沈む石の数を知り得ない(本文から)

人はそれぞれ苦しみや苦悩を抱えて生きている。水底の石は見えないが、それを感じることでできる人でありたい。



● 学校の学びを社会で活かせ!

『数学の時間』 松井 大助 漆原 次郎 著 (ペリかん社)



「各教科の学びから育まれる見方・考え方が仕事や社会でどのように役立つのか」を、さまざまな職業人のインタビューを軸に紹介。第1弾はネットやゲームの世界からデザイン、宇宙開発まで、幅広い世界で役立つ「数学」の魅力を伝えます。

デジタルクリエイター・建築士・宇宙研究開発者・マーケティングアナリスト・社会学者 他

『国語の時間』 松井 大助 漆原 次郎 著 (ペリかん社)



「各教科の学びから育まれる見方・考え方が仕事や社会でどのように役立つのか」を、さまざまな職業人のインタビューを軸に紹介。第2弾は「言葉」で世界を創造する作家から「声」で表現する声優、誰かの力になるために「言葉」を用いる弁護士やウェディングプランナーまで、幅広い分野で役立つ「国語」の魅力を伝えます。

『「やさしさ」過剰社会』 人を傷つけてはいけないのか

榎本 博明 著 (PHP 新書)



本音で話せない友達、叱れない親、部下が傷つくのを恐れる上司……表面的なやさしさが蔓延。上っ面のやさしさが主流になり、あえて厳しいことは言わない。それはほんとうにやさしいというのだろうか？

日本古来の「間柄の文化」にも言及しながら、現代の「やさしさ」、本物のやさしさとは何かを問う。

『教場 X』 刑事指導官 風間公親

長岡 弘樹 著 (小学館文庫)



犯人(ホシ)を落とせないなら、警察学校からやり直せ！

伝説の鬼教官、風間公親のマンツーマン指導。そこで失格の烙印を押された新人刑事は「交番勤務」に逆戻り！

木村拓哉主演で二度のスペシャルドラマ化。日本中を熱狂させた「教場」シリーズ最新作にして最高傑作！

『Dr.STONE』 稲垣 理一郎 著(JUMP COMICS)

突然全人類が石化した世界——その数千年後に奇跡的に石化から復活した天才高校生・石神千空が科学の力を使って文明を復活させ、石化の謎に迫る熱血科学冒険漫画。

石器時代まで文明が後退した世界で、酒や火薬を作り、科学文明を復活させようとする熱いストーリー展開が「この作品を読んで科学の面白さを知った！」「自分たちの生活を支える科学技術の偉大さに感動した」と大きな反響を呼んでいます。

