

三木東高校の一押し本 100 選

兵庫県立三木東高等学校

「ひょうご読書活動充実事業」における「私たちの一押し本 100 選プロジェクト」

子どもの読書活動は、言葉を学び、感性を磨き、表現力を高め、創造力を豊かなものにし、「生きる力」を身につけていく上で欠かすことのできないものである。県立高等学校において、学力向上の基盤となる高校生の読書量を増やすため、学校図書館を活用した読書活動の取組を実施する。

● 「私たちの一押し本 100 選プロジェクト」の内容

- (1) 全県立高等学校対象
- (2) 三木東高の実施内容

ア 作成

教職員の推薦本をまとめた「三木東高校の一押し本 100 選」を作成し、生徒に配布する。

推薦本は、「三木東の 40 冊(2013 年度版)」と「三木東の 40 冊・Part2(2014 年度版)」を基礎とし、残り 20 冊の推薦本を選定する。

イ コーナーの設置

学校図書館内に「三木東高校の一押し本 100 選」のコーナーを設置する。

● 「三木東高校の一押し本 100 選」の冊子の様式

①連番	本の 表紙
②書名	
③著作者名	
④出版社名	
⑤内容	
⑥推薦者のコメント	

様式の①には「連番」のほか、「三木東の 40 冊(2013 年度版)」と「三木東の 40 冊・Part2(2014 年度版)」を明記し、推薦本の選定期間を表している。No.1～40 は 2013 年度、No.41～80 は 2014 年度に選定したものである。これは、兵庫県立三木東高等学校の創立 40 周年(2014 年度)を記念し、作成した。2013 年度と 2014 年度にかけ、三木東高生が更に多くの本と親しみ、本を読んでほしいということを願い、教職員の推薦図書 149 冊の中から更に教職員が投票し、選定した。推薦図書の順番は投票数の多いものから記載した。また、No.81～100 は今年度の推薦図書 41 冊から選定した。是非、一冊でも多く、この中の本を読んでほしい。

目次

『三木東の40冊』(2013年度版)

No.	書名	著作者名	ページ
1	ドラゴン桜公式読本 16歳の教科書	7人の特別講義プロジェクト	1
2	10代にしておきたい17のこと	本田健	
3	君たちはどう生きるか	吉野源三郎	
4	もし高校野球の女子マネージャーがドラッカーの『マネジメント』を読んだら	岩崎夏海	
5	新 13歳のハローワーク	村上龍	2
6	青が散る	宮本輝	
7	五体不満足	乙武洋匡	
8	なぜ日本の大学生は、世界でいちばん勉強しないのか？	辻太一朗	3
9	夜のピクニック	恩田陸	
10	竜馬がゆく 1~8	司馬遼太郎	
11	こうすれば発表がうまくなる	池上彰	4
12	阪急電車	有川浩	
13	バカの壁	養老孟司	4
14	夢をかなえるゾウ	水野敬也	
15	こころ	夏目漱石	5
16	坂の上の雲 1~8	司馬遼太郎	
17	えほん 日本国憲法	野村まり子	5
18	東大のディープな日本史	相澤理	
19	孤高の人	新田次郎	
20	海賊とよばれた男 上・下	百田尚樹	
21	絵本 地獄	白仁成昭、中村真男	6
22	2030年 世界はこう変わる アメリカ情報機関が分析した「17年後の未来」	米国家情報会議	
23	覚悟の磨き方 超訳 吉田松陰	池田貴将	7
24	「原因」と「結果」の法則	ジェームズ・アレン	
25	キャッチャー・イン・ザ・ライ	J. D. サリンジャー 作	
26	人間失格	太宰治	7
27	二十歳の原点	高野悦子	
28	7日間で人生を変える旅	A-Works	8
29	「のび太」という生きかた	横山泰行	
30	少年少女 日本の歴史	児玉幸多(監修)	8
31	真夏の方程式	東野圭吾	
32	県庁おもてなし課	有川浩	9
33	太郎物語	曾野綾子	
34	兎の眼	灰谷健次郎	9
35	何でも見てやろう	小田実	
36	1秒でわかる世界の「今」ビジュアル・ワールドデータ89	クレア・コック・スターキー	10
37	きけわたつみのこえ 日本戦没学生の手記	日本戦没学生記念会	
38	さぶ	山本周五郎	
39	ソロモンの偽証	宮部みゆき	
40	風の中のマリア	百田尚樹	

『三木東の40冊・Part2』(2014年度版)

No.	書名	著作者名	ページ
41	少年H 上・下	妹尾河童	11
42	永遠の0	百田尚樹	
43	10代のうちに考えておくこと	香山リカ	
44	世界がもし100人の村だったら	池田香代子(再話)	12
45	舟を編む	三浦しをん	
46	博士の愛した数式	小川洋子	12
47	勉強が続く人の45の習慣	木山泰嗣	
48	のぼうの城 上・下	和田竜	13
49	知らない恥をかく 世界の大問題 1~5	池上彰	
50	日本国憲法を口語訳してみたら	塚田薫	13
51	人生にとって意味のある勉強法	陰山英男	
52	老人と海	ヘミングウェイ	14
53	沈まぬ太陽 1~5	山崎豊子	
54	中高生の勉強あるある、解決します。	池末翔太、野中祥平	14
55	大人なら知っておきたいモノの言い方サックとノート	櫻井弘	
56	日本史を変えた播磨の力	中元孝迪	15
57	はりま伝説 夢物語	埴岡真弓(文)	
58	クライマーズ・ハイ	横山秀夫	15
59	生物と無生物のあいだ	福岡伸一	
60	「待つ」ということ	鷲田清一	16
61	ドラゴン桜公式読本 16歳の教科書2	6人の特別講義プロジェクト	
62	沈黙	遠藤周作	16
63	頭がいい人はなぜ、方眼ノートを使うのか？	高橋政史	
64	まんがでわかる7つの習慣	小山鹿梨子	17
65	氷点	三浦綾子	
66	居場所の社会学	阿部真大	17
67	宮沢賢治童話集	宮沢賢治	
68	幸福な食卓	瀬尾まいこ	18
69	とんぴ	重松清	
70	無人島に生きる十六人	須川邦彦	18
71	九月の空	高橋三千綱	
72	道ありき	三浦綾子	19
73	どくとるマンボウ青春記	北杜夫	
74	チョコレートコスモス	恩田陸	19
75	ポジティブの教科書	武田双雲	
76	ゆるれる親子	緒方喜子	20
77	なるほど知図帳 日本 2014	黒田茂夫	
78	なるほど知図帳 世界 2014	谷治正孝	20
79	甲子園が割れた日—松井秀喜5連続敬遠の真実	中村計	
80	現代語訳 信長公記	太田牛一	

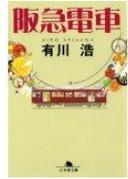
(2015年度版)

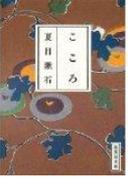
No.	書名	著作者名	ページ
81	マララ 教育のために立ち上がり、世界を変えた少女	マララ ユスフザイ	21
82	道をひらく	松下幸之助	
83	進化する強さ	クルム伊達公子	
84	子どものアサーション・トレーニング	園田雅代、豊田英昭、鈴木教夫	22
85	鹿の王 上・下	上橋菜穂子	
86	おどろき！なっとく☆わくわくサイエンス	栗岡誠司	22
87	みをつくし料理帖(全10巻)	高田郁	
88	ローマ人の物語 ローマは一日にして成らず	塩野七生	23
89	バッテリー	あさのあつこ	
90	なぜ？なに？かんたんサイエンス	化学教育兵庫サークル	

No.	書名	著作者名	ページ
91	気持ちの伝え方—コミュニケーションに自信がつく44のトレーニング	高取しづか、JAMネットワーク	23
92	プリンセス・トヨトミ	万城目学	
93	世界でいちばん貧しい大統領のスピーチ	くさばよしみ	24
94	スーパー・ポジティブ・シンキング	井上裕介	
95	本土の人間は知らないが、沖縄の人はみんな知っていること	矢部宏治	24
96	負けんとき 上・下	玉岡かおる	
97	ことばと文化	鈴木孝夫	25
98	日本語ウォッチング	井上史雄	
99	ロジカル・コミュニケーション	三森ゆりか、つくば言語技術教育研究所	25
100	天地明察	沖方丁	

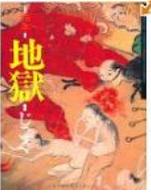
<p>①No.1 (三木東の40冊)</p> <p>②ドラゴン桜公式副読本 16歳の教科書</p> <p>③7人の特別講義プロジェクト</p> <p>④講談社</p>		<p>①No.2 (三木東の40冊)</p> <p>②10代にしておきたい17のこと</p> <p>③本田健</p> <p>④大和書房</p>	
<p>⑤まだ大学受験までに余裕のある中学生? 高校2年生までの生徒たちに贈るメッセージをまとめたものが本書になります。漫画『ドラゴン桜』は、高校3年生から1年間の受験勉強で東大合格をめざすストーリーとなっていることもあり、本書では中学生? 高校2年生までに考えておきたいことを紹介していきます。</p>		<p>⑤人生の原点は10代にあります。これから出会う人で、あなたの人生は決まる。</p>	
<p>⑥「なぜ勉強するの?」「楽しい時をどうして勉強に費やさないといけないの?」あなたが勉強する理由は何だろう。「そうだったのか!!」と目からウロコの特別講義です。</p>		<p>⑥自己啓発用の本みたいなものです。これは、シリーズ化されており、20代とか30代とか、それぞれの世代で何をすべきかを説いています。高校生諸君、これを参考に実行していきましょう。</p>	
<p>①No.3 (三木東の40冊)</p> <p>②君たちはどう生きるか</p> <p>③吉野源三郎</p> <p>④ポプラ社</p>		<p>①No.4 (三木東の40冊)</p> <p>②もし高校野球の女子マネージャーがドラッカーの『マネジメント』を読んだら</p> <p>③岩崎夏海</p> <p>④ダイヤモンド社</p>	
<p>⑤「どう生きてゆこうか」と考えたり「どう生きてゆくの正しいのか」と疑ったりするのは人間が人間であるという証拠とも言えるのです。吉野源三郎の代表的な子ども向け作品。67年刊の改訂。</p>		<p>⑤公立高校野球部のマネージャーみなみは、ふとしたことでドラッカーの経営書『マネジメント』に出会います。はじめは難しさにとまどうのですが、野球部を強くするのにドラッカーが役立つことに気がきます。みなみと親友の夕紀、そして野球部の仲間たちが、ドラッカーの教えをもとに力を合わせて甲子園を目指す青春物語。</p>	
<p>⑥この本が世に出たのは昭和12年(1937年)、80年近くも前。しかし15歳の主人公が生き方を考える姿勢を今の君たちにもぜひ知ってほしい。とても読みやすい本だ。</p>		<p>⑥ドラックではなく、ドラッカーという方の『マネジメント』という経営学の本を通して、野球部の強化を計る物語です。映画より本の方がオススメです。</p>	

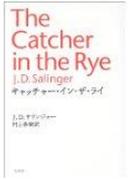
①No.5 (三木東の40冊)		①No.6 (三木東の40冊)	
②新 13歳のハローワーク		②青が散る	
③村上龍		③宮本輝	
④幻冬舎		④文藝春秋	
<p>⑤「国語が好き」「社会が好き」「理科が好き」「体育が好き」…。好きな教科の扉を開けると、胸がときめく職業図鑑が広がる。127万部突破のベストセラーを大幅に改訂。89の職業を追加、112ページ増量。</p>		<p>⑤新設大学のテニス部員椎名療平と彼をめぐる男友達、女友達。彼ら青春の輝きと哀しみを描き、テニスというスポーツを初めて文学にして絶大な共感をよぶ長篇小説！</p>	
<p>⑥10代の階段を一步一步上っていき、将来「働く大人」になるためのヒントが集められた本です。自分の好きなことを見つめ、それを未来につなげていくための参考にしてください！</p>		<p>⑥大阪の大学のテニス部の物語です。錦織圭が好きな方、テニスが好きな方に読んでもらいたい一冊です。</p>	
①No.7 (三木東の40冊)		①No.8 (三木東の40冊)	
②五体不満足		②なぜ日本の大学生は、世界でいちばん勉強しないのか？	
③乙武洋匡		③辻太一朗	
④講談社		④東洋経済新報社	
<p>⑤両手両足がなくなっても今日も電動車椅子で走り続ける、早大生・乙武洋匡君の「生きる力」とは。やさしい気持ちが湧いてくる本。</p>		<p>⑤いまの日本では、大学生・大学の先生・企業の採用担当者のそれぞれが自分の利益を最大化した結果として、「勉強しない大学生」が量産されているのです。それぞれが自分の利益を最大化した結果、大学生が勉強する「システム」を作る。本書では、そんな現実的な解決策を紹介します。</p>	
<p>⑥高校生の時に読んだ数少ない本の一つです。とても読みやすく、現役の高校生にも読んでほしいです。</p>		<p>⑥卒業するのが簡単だから。と答えが浮かびますが、それが本当に当たっているのか確かめてみてください。</p>	

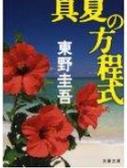
①No.9 (三木東の40冊)		①No.10 (三木東の40冊)	
②夜のピクニック		②竜馬がゆく 1～8	
③恩田陸		③司馬遼太郎	
④新潮社		④文藝春秋	
<p>⑤高校生活最後を飾るイベント「歩行祭」。それは全校生徒が夜を徹して80キロ歩き通すという、北高の伝統行事だった。甲田貴子は密かな誓いを胸に抱いて歩行祭にのぞんだ。学校生活の思い出や卒業後の夢などを語らいつつ、親友たちと歩きながらも、貴子だけは、小さな賭けに胸を焦がしていた。本屋大賞を受賞した永遠の青春小説。</p>		<p>⑤「薩長連合、大政奉還、あれア、ぜんぶ竜馬一人がやったことさ」と、勝海舟はいった。坂本竜馬は幕末維新史上の奇蹟といわれる。かれは土佐の郷土の次男坊にすぎず、しかも浪人の身でありながらこの大動乱期に卓抜した仕事をなした。竜馬の劇的な生涯を中心に、同じ時代をひたむきに生きた若者たちを描く長篇小説。</p>	
<p>⑥高校最後の一大イベント、歩行祭。全校生徒が80キロもの道のりを、夜を徹して歩き続ける。夜が更けてきての告白タイム。そこで明かされる思い。高校生の今しかできない、今しか感じられないことがちりばめられています。</p>		<p>⑥こんなにも日本の事を真剣に考えていた人たちがいたんだと感動します。またどんな厳しい状況にあっても絶望せず、諦めず、常に希望を持って生きる大切さを教えてくれます。</p>	
①No.11 (三木東の40冊)		①No.12 (三木東の40冊)	
②こうすれば発表がうまくなる		②阪急電車	
③池上彰		③有川浩	
④小学館		④幻冬舎	
<p>⑤「わかりやすく人に話す」力は、学校の授業や課外活動で発表するときだけでなく、社会人として生きていくうえでも欠かせない能力です。「週刊こどもニュース」の元お父さん役でおなじみの池上彰氏が、「発表上手=話し上手」になるための秘訣を教えます。声の出し方から内容の考え方まで、すぐに役立つ具体的な方法が満載。</p>		<p>⑤隣に座った女性は、よく行く図書館で見かけるあの人がった…。片道わずか15分のローカル線で起きる小さな奇跡の数々。乗り合わせただけの乗客の人生が少しずつ交差し、やがて希望の物語が紡がれる。恋の始まり、別れの兆し、途中下車一人数分のドラマを乗せた電車はどこまでもは続かない線路を走っていく。ほっこり胸キュンの傑作長篇小説。</p>	
<p>⑥「話すのは苦手」を「話すことは楽しい」に変える。使いたくなる発表のコツが盛りだくさんです。読んだ瞬間からあなたも発表の達人に。</p>		<p>⑥電車内での偶然の出会いが織り成す人生模様。恋あり別れあり、葛藤あり。馴染み深い阪急電車の中で起こるひとつひとつの出来事が、私たちに大切なことを教えてくれます。</p>	

①No.13 (三木東の40冊)		①No.14 (三木東の40冊)	
②バカの壁		②夢をかなえるゾウ	
③養老孟司		③水野敬也	
④新潮社		④飛鳥新社	
<p>⑤イタズラ小僧と父親、イスラム原理主義者と米国、若者と老人は、なぜ互いに話が通じないのか。そこに「バカの壁」が立ちはだかっているからである。いつの間にか私たちは様々な「壁」に囲まれている。世界の見方が分かってくる。人生でぶつかる諸問題について、「共同体」「無意識」「身体」「個性」「脳」など、多様な角度から考えるためのヒントを提示する。</p>		<p>⑤ダメダメな僕のもとに突然現れた、ゾウの姿をしてなぜか関西弁で話す、とてつもなくうさん臭い神様“ガネーシャ”。しかし、その教えは「靴をみがく」とか「コンビニで募金する」とか地味なものばかり。こんなんで僕は成功できるの!?誰にでもできる超実践的な成功習慣を小説に織り込んだ、笑って、泣けて、タメになる、まったく新しいエンターテインメント小説。</p>	
<p>⑥バカ売れした『バカの壁』です。それぞれ、立場の違う人間がコミュニケーションを取るためのヒントが紹介されています。</p>		<p>⑥本当に面白かったです。私の友達は、この本がキッカケで新たな人生を歩み始めました。それぐらいの魔力がある本です。</p>	
①No.15 (三木東の40冊)		①No.16 (三木東の40冊)	
②ころ		②坂の上の雲 1～8	
③夏目漱石		③司馬遼太郎	
④角川書店		④文藝春秋	
<p>⑤この小説の主人公である「先生」は、かつて親友を裏切って死に追いやった過去を背負い、罪の意識にさいなまれつつ、まるで生命をひきずるようにして生きている。と、そこへ明治天皇が亡くなり、後をおって乃木大将が殉死するという事件がおこった。「先生」もまた死を決意する。だが、なぜ…。</p>		<p>⑤明治維新をとげ、近代国家の仲間入りをした日本は、息せき切って先進国に追いつこうとしていた。この時期を生きた四国松山出身の三人の男達一日露戦争においてコサック騎兵を破った秋山好古、日本海海戦の参謀秋山真之兄弟と文学の世界に巨大な足跡を遺した正岡子規を中心に、昂揚の時代・明治の群像を描く長篇小説全八冊。</p>	
<p>⑥教科書にも掲載され、授業を通して興味がわいた高校生も多数います。日本人にとっては、とても馴染みある夏目漱石の代表作です。</p>		<p>⑥全てにおいて行き詰まった感のある現代（いま）だからこそ、読んでもらいたい。「坂の上に見える一打の雲を目指し、真剣でありながらも楽観的に邁進した」人々の物語を。</p>	

①No.17 (三木東の40冊)		①No.18 (三木東の40冊)	
②えほん 日本国憲法		②東大のディープな日本史	
③野村まり子		③相澤理	
④明石書店		④中経出版	
<p>⑤くらしと憲法をつなぐはじめての絵本。12歳から学ぶ市民のための人権ガイド。憲法がどういうものなのか、わたしたちのくらしとどういう関係があるのか、を中心に、えがいている。</p>		<p>⑤江戸幕府は鎖国していなかった!? 東大の入試問題であなたの知らない日本史の姿が見えてくる。</p>	
<p>⑥日本国憲法を絵本で理解するための本です。よく日本国憲法が分からなくて、簡単に理解したい方に読んでもらいたいです。</p>		<p>⑥「東大」というネーミングが影響し、売れている本ですが、実はもっと深いものがある本です。歴史好きには、一読の価値あり。</p>	
①No.19 (三木東の40冊)		①No.20 (三木東の40冊)	
②孤高の人		②海賊とよばれた男 上・下	
③新田次郎		③百田尚樹	
④新潮社		④講談社	
<p>⑤昭和初期、ヒマラヤ征服の夢を秘め、限られた裕福な人々だけのものであった登山界に、社会人登山家としての道を開拓しながら日本アルプスの山々を、ひとり疾風のように踏破していった“単独行の加藤文太郎”。仕事においても独力で道を切り開き、高等小学校卒業の学歴で造船技師にまで昇格した加藤文太郎の、交錯する愛と孤独の青春を描く長編。</p>		<p>⑤一九四五年八月十五日、敗戦で全てを失った日本で一人の男が立ち上がる。男の名は国岡鐵造。出勤簿もなく、定年もない、異端の石油会社「国岡商店」の店主だ。一代かけて築き上げた会社資産の殆どを失い、借金を負いつつも、店員の一人も誅首せず、再起を図る。石油を武器に世界との新たな戦いが始まる。</p>	
<p>⑥一匹狼的な男の物語です。海(船)や山という男がアウトドアで楽しむレジャーを孤高に実行しようとする孤独な男の青春を描いた作品です。</p>		<p>⑥ガソリンスタンドで有名な出光(いidemitsu)興産の創始者・出光佐三氏をモデルにした小説。石油をめぐる世界と戦った一人の日本人の生き方から多くのことを学んでください。</p>	

①No.21 (三木東の40冊)		①No.22 (三木東の40冊)	
②絵本 地獄		②2030年 世界はこう変わる アメリカ情報機関が分析した「17年後の未来」	
③白仁成昭、中村真男		③米国国家情報会議	
④風濤社		④講談社	
<p>⑤「生命をそまつにするな」。死んだ五平が生き返り、見てきた地獄の恐ろしさを語る。「死のこわさ」について学習するチャンスを与える絵本。1980年の縮刷版。</p>		<p>⑤アメリカ大統領も参考にする、最新の未来予測レポート。次代を生き抜く視野・ビジネスのヒントが満載。</p>	
<p>⑥再ブレイクした本です。ちいさなお子さんに見てもらいたい本ですが、大きくなってから改めて見て、悔い改めてほしいです。</p>		<p>⑥2030年、そんなに遠くない未来のことをみなさんは考えたことがあるでしょうか。特に人口構成の変化が激しい現代において、様々な社会問題が国内・外を取り巻いています。未来に目を向ける契機になる一冊です。</p>	
①No.23 (三木東の40冊)		①No.24 (三木東の40冊)	
②覚悟の磨き方 超訳 吉田松陰		②「原因」と「結果」の法則	
③池田貴将		③ジェームズ・アレン	
④サンクチュアリ出版		④サンマーク出版	
<p>⑤時代の常識をことごとく破り、幕末の英雄たちに大きな影響を与えた天才思想家・吉田松陰から学ぶ自分と仲間の魂に火をつける方法。</p>		<p>⑤ナポレオン・ヒル、デール・カーネギー、オグ・マンディーノなど、現代成功哲学の祖たちがもっとも影響を受けた伝説のバイブル、『AS A MAN THINKETH』。聖書に次いで一世紀以上ものあいだ多くの人々に読まれつづけている驚異的な超ロング・ベストセラー、初の完訳。</p>	
<p>⑥吉田松陰という人物はご存知でしょうか。歴史上の人物として一度はその名を耳にしたことがあるでしょう。日本の幕末に活躍した思想家、教育者です。その彼が後世に残した176の名言をまとめた超訳本です。</p>		<p>⑥この本はどのページからでも読み始めることができる。そして何らかのメッセージを読み取れるはずだ。「あなたの人格と人生を変えることができるのは、あなただけなのです。」</p>	

<p>①No.25 (三木東の40冊)</p> <p>②キャッチャー・イン・ザ・ライ</p> <p>③J. D. サリンジャー 作</p> <p>④白水社</p>		<p>①No.26 (三木東の40冊)</p> <p>②人間失格</p> <p>③太宰治</p> <p>④新潮社</p>	
<p>⑤不朽の青春文学「ライ麦畑でつかまえて」が、村上春樹の新しい訳を得て、40年ぶりに生まれ変わる。ホールデン・コールフィールドが永遠に16歳でありつづけるのと同じように、読者の中にいつまでも留まる小説。</p>		<p>⑤徹底した自己破壊、人間に対する絶望…。内面の真実を探究し現代人の孤独を浮き彫りにする、最後の自伝的作品。</p>	
<p>⑥あの村上春樹の新しい訳で息を吹き込まれた『ライ麦畑でつかまえて』。村上春樹の表現から新たな着想を得ること間違いなし。</p>		<p>⑥『デスノート』の小畑健のコラボで新装した『人間失格』。太宰治ファンの一押しの作品が、この『人間失格』なのです。</p>	
<p>①No.27 (三木東の40冊)</p> <p>②二十歳の原点</p> <p>③高野悦子</p> <p>④新潮社</p>		<p>①No.28 (三木東の40冊)</p> <p>②7日間で人生を変える旅</p> <p>③A-Works</p> <p>④A-Works</p>	
<p>⑤二十歳と6か月で、その生涯を自ら閉じた著者が最後に過ごした半年間を克明に綴った日記です。</p>		<p>⑤脳みそがスパーク!する極上の地球旅行26選。限られた休日でも、行けちゃう!予算から交通手段、スケジュールまで、リアルでつかえる情報満載の旅ガイド。</p>	
<p>⑥1960年代～70年代にかけての大学紛争。多くの学生が正義感に溢れ、「体制」に立ち向かっていった。そんな時代に生きた著者は、自分の「立ち位置」を模索して思い悩んでいた。</p>		<p>⑥旅好きの皆さん、ぜひ読んでみてください。『7日間で人生を変える旅』って想像できますか。最高の体験が、ここにあるのです。</p>	

①No.29 (三木東の40冊)		①No.30 (三木東の40冊)	
②「のび太」という生きかた		②少年少女 日本の歴史	
③横山泰行		③児玉幸多 (監修)	
④アスコム		④小学館	
<p>⑤どうしてのび太は、努力もせず、人生の「勝ち組」になれたのでしょうか？ダメな奴の代名詞だったのび太が、将来、次々に夢を叶えることができたのはなぜでしょうか？そんなのび太のように、頑張らない、しがみつかない、ゆるく生きる、でも人生を楽しみながら夢を叶えるコツを本書『のび太という生きかた』では解き明かしていきます。</p>		<p>⑤昔のことが見てきたようにわかる歴史の学習漫画シリーズ。それぞれのテーマごとに最新の研究成果を盛り込み、わかりやすく解説。</p>	
<p>⑥「のび太」の素晴らしい生き方が描かれています。違う視点から人を判断する大切さが分かる本です。</p>		<p>⑥日本史の大筋を知りたい歴史初心者からマンガに込められた小ネタ（ほとんどが史料からの引用）でニヤリとしたい日本史上級者まで老若男女みんなが楽しめる大作です。</p>	
①No.31 (三木東の40冊)		①No.32 (三木東の40冊)	
②真夏の方程式		②県庁おもてなし課	
③東野圭吾		③有川浩	
④文藝春秋		④角川書店	
<p>⑤夏休みを玻璃ヶ浦にある伯母一家経営の旅館で過ごすことになった少年・恭平。一方、仕事で訪れた湯川も、その宿に宿泊することになった。翌朝、もう1人の宿泊客が死体で見つかった。その客は元刑事で、かつて玻璃ヶ浦に縁のある男を逮捕したことがあったという。これは事故か、殺人か。湯川が気づいてしまった真相とは一。</p>		<p>⑤とある県庁に生まれた新部署「おもてなし課」。若手職員の掛水史貴は、地方振興企画の手始めに地元出身の人気作家・吉門に観光特使を依頼する。が、吉門からは矢継ぎ早に駄目出しの嵐。地方と恋をカラフルに描く観光エンターテインメント。</p>	
<p>⑥夏休みに美しい海辺にやってきた少年。そこで起きた事件は事故か殺人か。ある物理学者が天才的な推理能力で事件を解決していく。意外な結末にも、少し良かったと思わせる最後です。</p>		<p>⑥とある県庁に新しくできた『おもてなし課』による地方再生は実るのか？読むだけで言った気分になれる史上初の観光小説。読後は旅行に行きたくなること必至。</p>	

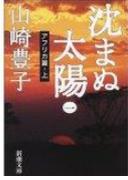
①No.33 (三木東の40冊)		①No.34 (三木東の40冊)	
②太郎物語		②兎の眼	
③曾野綾子		③灰谷健次郎	
④新潮社		④理論社	
<p>⑤苦悩をあらわにするなんて甘えだ現代っ子、太郎はそう思う。さまざまな悩みを抱いて、彼はたくましく青春の季節を生きていく。</p>		<p>⑤新卒の教師・小谷芙美先生が受け持ったのは、学校で一言も口をきかない一年生の鉄三。心を開かない鉄三に打ちのめされる小谷先生だが、周囲とのふれ合いの中で次第に彼の豊かな可能性に気付いていく。</p>	
<p>⑥山本太郎という何の変哲もない、逆に珍しい名前をもつ高校生の日常と、その心の中を描いた作品。様々な人間関係を通して描かれる太郎の心情に注目。</p>		<p>⑥大阪の工業地帯にある小学校を舞台に、新卒の教師・小谷芙美先生が、つらいことや困難にぶつかりながらも、一生懸命に子どもたちと向き合い、成長していく姿を描いた一冊です。</p>	
①No.35 (三木東の40冊)		①No.36 (三木東の40冊)	
②何でも見てやろう		②1秒でわかる世界の「今」 ビジュアル・ワールドデータ89	
③小田実		③クレア・コック・スターキー	
④河出書房新社		④デイスカヴァー・トゥエンティワン	
<p>⑤若さと知性と勇気にみちた体当たり世界紀行。留学生時代の著者が、笑顔とバイタリティーで欧米・アジア 22ヶ国を貧乏旅行して、先進国の病根から後進国の凄惨な貧困まで、ハラにこたえた現実を、見たまま感じたままに書いたベスト&ロングセラーの快著。</p>		<p>⑤最も幸福な国は?最も長時間働いている国は?国別の出生率はどうなっている?原子力発電への依存度は?現代社会の最重要テーマが、見るだけで理解できる。</p>	
<p>⑥「好きなことを、好きなだけ。」そんな小田実の信念が一貫して伝わってくる作品である。時代を越えても、彼の巧みな描写により、鮮明な印象を与える世界旅行記である。</p>		<p>⑥知りたい!世界を知りたい!世界の「今」を知りたい!世界の「今」を1秒で知りたい!そんなあなたにぜひおすすめ!時間がない!時間はない!世界の「今」を知ろう!1秒で!</p>	

<p>①No.37 (三木東の40冊)</p> <p>②きけわだつみのこえ日本戦没学生の手記</p> <p>③日本戦没学生記念会</p> <p>④岩波書店</p>		<p>①No.38 (三木東の40冊)</p> <p>②さぶ</p> <p>③山本周五郎</p> <p>④新潮社</p>	
<p>⑤酷薄な状況の中で、最後まで鋭敏な魂と明晰な知性を失うまいと努め、祖国と愛する者の未来を憂いながら死んでいった若者たち。無数の読者をとらえてきた戦没学生の手記・決定版を読みやすくワイドに。</p>		<p>⑤才走った性格と高すぎるプライドが災いして人足寄場に送られてしまう栄二。鈍いところはあるがどこまでもまっすぐなさぶ、ふたりの友情を軸に、人の抱えもつ強さと弱さ、見返りを求めない人と人との結びつきを描き、人間の究極のすがたを求め続けた作家・山本周五郎の集大成。</p>	
<p>⑥戦場に駆り出され、死んでいった学生たちが残した手紙や日記。平和を享受している君たちは彼らの声を聞いて何を感じるか。普通に学ぶことの尊さを再認識してほしい。</p>		<p>⑥江戸下町で働く同い年の職人二人。愚鈍だが誠実なさぶと男前で器用な栄二。無実の罪をきせられながらもさぶの友情に支えられ試練に立ち向かう栄二がやがて知った真実とは…。</p>	
<p>①No.39 (三木東の40冊)</p> <p>②ソロモンの偽証</p> <p>③宮部みゆき</p> <p>④新潮社</p>		<p>①No.40 (三木東の40冊)</p> <p>②風の中のマリア</p> <p>③百田尚樹</p> <p>④講談社</p>	
<p>⑤クリスマスの朝、雪の校庭に急降下した14歳。彼の死を悼む声は小さかった。けど、噂は強力で、気がつけばあたしたちみんな、それに加担していた。そして、その悪意ある風評は、目撃者を名乗る、匿名の告発状を産み落とした一。新たな殺人計画。マスコミの過剰な報道。そして犠牲者が一人、また一人。学校に仕掛けられた史上最強のミステリー。</p>		<p>⑤命はわずか三十日。ここはオオスズメバチの帝国だ。晩夏、隆盛を極めた帝国に生まれた戦士、マリア。幼い妹たちと「偉大なる母」のため、恋もせず、子も産まず、命を燃やして戦い続ける。ある日出逢ったオスバチから告げられた自らの宿命。永遠に続くと思われた帝国に影が射し始める。著者の新たな代表作。</p>	
<p>⑥謎が謎を呼ぶ最強のスクールミステリー。この本は続きがあり、あと2冊も楽しむことが出来るのです。長編ミステリーを楽しみたい方は読んでみてください。</p>		<p>⑥オオスズメバチの働き蜂が主人公です。擬人化された主人公の一生を通して、蜂の世界を知ることが出来ます。とても読みやすい本です。</p>	

①No.41 (三木東の40冊・Part2)		①No.42 (三木東の40冊・Part2)	
②少年H 上・下		②永遠の0	
③妹尾河童		③百田尚樹	
④講談社		④講談社	
<p>⑤胸に「H.SENO」の文字を編み込んだセーター。外国人の多い神戸の街でも、昭和十二年頃にそんなセーターを着ている人はいなかった…。洋服屋の父親とクリスチャンの母親に育てられた、好奇心と正義感が人一倍旺盛な「少年H」こと妹尾肇が巻き起こす、愛と笑いと勇気の物語。毎日出版文化賞特別賞受賞作。</p>		<p>⑤「娘に会うまでは死ねない、妻との約束を守るために」。そう言い続けた男は、なぜ自ら零戦に乗り命を落としたのか。終戦から60年目の夏、健太郎は死んだ祖父の生涯を調べていた。天才だが臆病者。想像と違う人物像に戸惑いつつも、一つの謎が浮かんでくる。記憶の断片が揃う時、明らかになる真実とは。涙を流さずにはられない、男の絆、家族の絆。</p>	
<p>⑥映画化した本です。三木市からも近い神戸が舞台のちょっと昔の少年の物語です。レトロな雰囲気、とても素晴らしく描かれています。</p>		<p>⑥あのスーパーアイドルの岡田准一主演で映画化した本です。マンガ化もしており、様々なジャンルに波及しています。過去と現在が交錯しながら物語は展開していきます。</p>	
①No.43 (三木東の40冊・Part2)		①No.44 (三木東の40冊・Part2)	
②10代のうちに考えておくこと		②世界がもし100人の村だったら	
③香山リカ		③池田香代子 (再話)	
④岩波書店		④マガジンハウス	
<p>⑤どうすれば親や友だちとうまくつき合っていけるのだろうか？将来どんな進路に進もうかな？自分のことを好きになれない…。同世代の少年事件にショックを受けた…。中高生の誰もが直面するココロの悩みや疑問に答え、その解決法をアドバイスします。精神科医カヤマさんが提案する10代のための実践的生き方ガイド。</p>		<p>⑤世界には63億人の人がいますが、もしもそれを100人の村に縮めるとどうなるでしょう。100人のうち61人がアジア人です。13人がアフリカ人…。インターネットで世界中を駆けめぐった現代の民話。英文併記。</p>	
<p>⑥幸せに生きていくために、10代のうちに考えておくべきことを、精神科医カヤマさんが親切に、わかりやすくアドバイスしてくれます！大人になるための参考にしてください！</p>		<p>⑥昔、立ち読みして読んだ本です。すぐに読めて、世界というものが客観的に数字で分かる内容になっています。意外と、数字で表すと、イメージしやすいです。</p>	

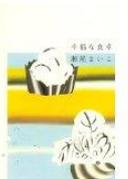
①No.45 (三木東の40冊・Part2)		①No.46 (三木東の40冊・Part2)	
②舟を編む		②博士の愛した数式	
③三浦しをん		③小川洋子	
④光文社		④新潮社	
<p>⑤玄武書房に勤める馬締光也。営業部では変人として持て余されていたが、人とは違う視点で言葉を捉える馬締は、辞書編集部に迎えらる。新しい辞書『大渡海』を編む仲間として。個性的な面々の中で、馬締は辞書の世界に没頭する。言葉という絆を得て、彼らの人生が優しく編み上げられていく。しかし、問題が山積みの辞書編集部。果たして『大渡海』は完成するのか。</p>		<p>⑤「ぼくの記憶は80分しかもたない」博士の背広の袖には、そう書かれた古びたメモが留められていた—記憶力を失った博士にとって、私は常に“新しい”家政婦。博士は“初対面”の私に、靴のサイズや誕生日を尋ねた。やがて私の10歳の息子が加わり、ぎこちない日々は驚きと歓びに満ちたものに変った。あまりに悲しく暖かい、奇跡の愛の物語。第1回本屋大賞受賞。</p>	
<p>⑥真面目な主人公の「馬締(まじめ)」が「言葉」の海原へと挑戦していく辞書編集者の物語です。普段何気なく使っている「辞書」の見る目が確実に変わります。</p>		<p>⑥80分しか記憶が持たない元数学者と家政婦とその息子の温かな日々を描いた作品。非日常の思考の世界で生きる数学者と身近な数字の美しさを身近に感じることができる。</p>	
①No.47 (三木東の40冊・Part2)		①No.48 (三木東の40冊・Part2)	
②勉強が続く人の45の習慣		②のぼうの城 上・下	
③木山泰嗣		③和田竜	
④法学書院		④小学館	
<p>⑤いまのあなたの習慣を変え、「勉強が続く人」になるヒントが満載です。シンプルですが、「飛躍するチャンス」が、克明に描かれています。</p>		<p>⑤時は乱世。天下統一を目指す秀吉の軍勢が唯一、落とせない城があった。武州・忍城。周囲を湖で囲まれ、「浮城」と呼ばれていた。城主・成田長親は、領民から「のぼう様」と呼ばれ、泰然としている男。智も仁も勇もないが、しかし、誰も及ばぬ「人気」があった—。</p>	
<p>⑥何でも習慣化させることが出来たら、続くものです。特に、この本は勉強に関することが、45個で紹介しています。</p>		<p>⑥500人対2万人。でくのぼうと呼ばれた武将・成田長親は、石田三成率いる2万の大軍を前に開城を迫られどうするか？彼の人の心を掌握する術は、現在にも通ずるかも。</p>	

<p>①No.49 (三木東の40冊・Part2)</p> <p>②知らないで恥をかく 世界の大問題 1～5</p> <p>③池上彰</p> <p>④角川マガジズ</p>		<p>①No.50 (三木東の40冊・Part2)</p> <p>②日本国憲法を口語訳してみたら</p> <p>③塚田薫</p> <p>④幻冬舎</p>	
<p>⑤リーマン・ブラザーズの破綻で始まった世界金融危機。その後、日米ともに政権交代が実現し、金融危機後の新しい世界の在り方が模索されている。そこで、日本はもちろん、世界におけるさまざまな問題点を取りあげ、その中身を理解し、来るべき新しい時代の世界の潮流を読み解く。知らないで恥をかく世界のニュースが2時間でわかるおトクな一冊。</p>		<p>⑤護憲?改憲!?その前に…読んだことありますか?「これなら読める(笑)」「面白い!」と新聞・ラジオ・ネットで大反響!ネット上の掲示板に「日本国憲法を口語訳してみた」というタイトルで書き込みをしたところ大反響を得、新たに脚注解説やコラムも加え、日本の今がリアルにわかる。</p>	
<p>⑥今、条件またはルールが変化しても生き抜く力が求められています。その力をつけることができる世界のニュースが2時間で分かるお得な1冊です。是非、読んでみよう。</p>		<p>⑥難しいイメージがある日本国憲法を読みやすく、そして面白く描いています。</p>	
<p>①No.51 (三木東の40冊・Part2)</p> <p>②人生にとって意味のある勉強法</p> <p>③陰山英男</p> <p>④PHP 研究所</p>		<p>①No.52 (三木東の40冊・Part2)</p> <p>②老人と海</p> <p>③ヘミングウェイ</p> <p>④三笠書房</p>	
<p>⑤時間に追われる大人が、要領よく、おもしろがって勉強するには戦略が不可欠。いったい何を、どのように学べばいいのか。みずからも50代から苦手な英語に取り組み、お金の教養を意識することで先見力が磨かれたと語る教育界のカリスマが、大人のための「陰山メソッド」を披露する。不確かな時代で幸福になれる常識破りの発想。</p>		<p>⑤キューバの老漁夫サンチャゴは、長い不漁にもめげず、小舟に乗り、たった一人でお出漁する。残りわずかな餌に想像を絶する巨大なカジキマグロがかかった。4日にわたる死闘ののち老人は勝ったが、帰途サメに襲われ、舟にくくりつけた獲物はみるみる食いちぎられてゆく…。大魚を相手に雄々しく闘う老人の姿を通して自然の厳粛さと人間の勇気を謳う名作。</p>	
<p>⑥君たちは「これを勉強していったい何の役に立つの?」と思うことも多いだろう。これは大人になってからそれを反省し、学び直しをする本。そうなる前に今勉強しておいた方がいいかも。</p>		<p>⑥巧みな技が光る熟練の漁師によるマグロとの死闘も、過酷な現実を突きつけられていく様が描かれています。その時、主人公は、どのようなことを考えるのか。</p>	

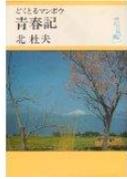
①No.53 (三木東の40冊・Part2)		①No.54 (三木東の40冊・Part2)	
②沈まぬ太陽 1～5		②中高生の勉強あるある、解決します。	
③山崎豊子		③池末翔太、野中祥平	
④新潮社		④デイスカヴァー・トゥエンティーン	
⑤広大なアフリカのサバンナで、巨象に狙いをさだめ、猟銃を構える一人の男がいた。恩地元、日本を代表する企業・国民航空社員。エリートとして将来を嘱望されながら、中近東からアフリカへと、内規を無視した「流刑」に耐える日々は十年に及ぼうとしていた。人命をあずかる企業の非情、その不条理に不屈の闘いを挑んだ男の壮大なドラマが、いま幕を開ける。	⑤「ケアレスミスしちゃう!」「嫌いな科目がある!」「やる気が出ない!」そんなよくある40の悩みがスッキリ解決。悩める中高生に大人気のブログ「中学生・高校生のあるある研究所」を書籍化。		
⑥昭和60年(1985年)8月12日、520人が死亡した史上最悪の飛行機事故である日本航空123便墜落事故をモデルに、航空会社内部の腐敗体質を描く。深くて重いが目を背けてはいけない。	⑥「やる気が出ない」「計画倒れ」勉強の悩みはみな同じ。大事なものは、解決策を見つけて実際にやってみること。あなたならどうしますか。解決策のヒントをみつけよう。		
①No.55 (三木東の40冊・Part2)		①No.56 (三木東の40冊・Part2)	
②大人なら知っておきたいモノの言い方サクッとノート		②日本史を変えた播磨の力	
③櫻井弘		③中元孝迪	
④永岡書店		④神戸新聞総合出版センター	
⑤×協力して→○お力添え、×教えて→○ご教示、×読んで→○ご一読に変換!すぐに使えて印象がガラッと変わる!“大人の言葉遣い”。	⑤播磨という「地域の力」が日本史を変えた。古代、中世、近世、近・現代一。いずれの時代においても、新しい歴史的段階を創造するきわめて有力な動きが、ここ播磨において真っ先に展開されている。「時遊地在」というタイトルで、雑誌の特集に合わせたテーマを選んで書いた小論を、時代的に再編。「新時代の萌芽」を、基本的なコンセプトとして置いている。		
⑥高校卒業後すぐ社会人になる生徒必読。こういう時にはどうやって言うのか、様々な実例が書かれています。これを読んで、円滑なコミュニケーションをとりましょう。	⑥播州人は絶対に読むべきです。現在の日本があるのは播磨という地域があったからこそだということが描かれています。播磨の素晴らしさを多くの方に知ってもらいたいです。		

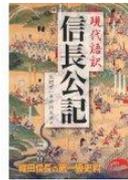
①No.57 (三木東の40冊・Part2)		①No.58 (三木東の40冊・Part2)	
②はりま伝説 夢物語		②クライマーズ・ハイ	
③埴岡真弓 (文)		③横山秀夫	
④神戸新聞総合出版センター		④文藝春秋	
<p>⑤城下町姫路や播磨一円に昔から伝わる不思議な話、怖い話、笑い話、ちくりと風刺のきいた話を集めました。楽しいカラーのイラストで、大人から子どもまで楽しめる一冊です。神戸新聞で連載中のうちから80話と、書下ろしの20話をまとめました。</p>		<p>⑤1985年、御巢鷹山に未曾有の航空機事故発生。衝立岩登攀を予定していた地元紙の遊軍記者、悠木和雅が全権デスクに任命される。一方、共に登る予定だった同僚は病院に搬送されていた。組織の相剋、親子の葛藤、同僚の謎めいた言葉、報道とは一。あらゆる場面で己を試され篩に掛けられる、著者渾身の傑作長編。</p>	
<p>⑥地元の物語が掲載されています。イラストで読みやすいので、ぜひ読んで地元のことをもっと深く知ってほしいです。もっと地元への愛着が湧いてきます。</p>		<p>⑥あの御巢鷹山の事故の背景を一人の報道マンを通して描いています。その時、主人公は、どのように人生という峠を登っていくのか。ご覧ください。</p>	
①No.59 (三木東の40冊・Part2)		①No.60 (三木東の40冊・Part2)	
②生物と無生物のあいだ		②「待つ」ということ	
③福岡伸一		③鷺田清一	
④講談社		④角川学芸出版	
<p>⑤生きているとはどういうことか—謎を解くカギはジグソーパズルにある!分子生物学がたどりついた地平を平易に明かし、目に映る景色をガラリと変える。</p>		<p>⑤現代は、待たなくてよい社会、待つことができない社会になった。私たちは、意のままにならないもの、どうしようもないもの、じっとしているしかないもの、そういうものへの感受性をなくしはじめた。偶然を待つ、自分を越えたものにつきしたがう、未来というものの訪れを待ちうけるなど、「待つ」という行為や感覚からの認識を、臨床哲学の視点から考察する。</p>	
<p>⑥科学読み物でありながら文学的な薫り高く、野口英世のエピソードやDNA発見の裏話など興味は尽きない。「生きている」とはどういうことかを全く新しい視点で知ることができる。</p>		<p>⑥今のあなたは穏やかに「待つ」ことができますか。すぐに返事や結果を求めていますか。それでいいのですか。「待つ」ことができなくなった現代人を深く考察する一冊。</p>	

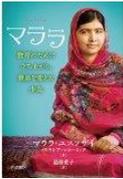
<p>①No.61 (三木東の40冊・Part2)</p> <p>②ドラゴン桜公式副読本 1 6歳の教科書2</p> <p>③6人の特別講義プロジェクト</p> <p>④講談社</p>		<p>①No.62 (三木東の40冊・Part2)</p> <p>②沈黙</p> <p>③遠藤周作</p> <p>④新潮社</p>	
<p>⑤学校の勉強は社会に出て役に立つのか? なぜ大人は「若いうちにもっと勉強しておけばよかった」と言うのか?この疑問に答えるべく、経営者からエンジニア、そしてジャズシンガーまで、各界のトッププロ6名が集結した。すべての16歳と、かつて16歳だった大人たちに贈る特別講義の第二弾、ついに開講。</p>		<p>⑤キリシタン迫害史を背景とする緊迫のドラマの中に、神の存在を問い、信仰の根源を衝いて、西洋と日本の思想的対立を鋭くえぐり出す長編小説。谷崎潤一郎賞、ピエトロザク賞受賞。</p>	
<p>⑥「学校の勉強は、社会に出てやくにたつのか?」この疑問に答えてくれたのは、社会の最前線で活躍する6名のスペシャリストたち。あなたの疑問を解決するきっかけになります。</p>		<p>⑥「真実とは何か」ということを、「キリスト教」というフィルターを通して描いた一作。棄教の証として踏絵を踏む時の主人公「ロドリゴ」の描写は、胸に迫るものがあります。</p>	
<p>①No.63 (三木東の40冊・Part2)</p> <p>②頭がいい人はなぜ、方眼ノートを使うのか?</p> <p>③高橋政史</p> <p>④かんき出版</p>		<p>①No.64 (三木東の40冊・Part2)</p> <p>②まんがでわかる7つの習慣</p> <p>③小山鹿梨子</p> <p>④宝島社</p>	
<p>⑤トップエリートが使うノートで、6つの能力がみるみる上がる!2万人以上のノートを指導してきたコンサルタントが教える、頭がいい人の共通点。</p>		<p>⑤バーテンダーを目指して修業を始めた歩。バー「セブン」での様々な出会いを通して、彼女は少しずつ“本物”への階段を上っていく。歩の生き方、考え方を少しずつ変えたのは、「7つの習慣」だった一。</p>	
<p>⑥授業中ノートをしっかりと書いていても、後から見直すと、何が書いてあるか全然分からなくなっている人、いませんか?これを読めば、あなたのノートが劇的に変わります。</p>		<p>⑥あの「7つの習慣」がマンガになりました。有名企業の研修や高校の授業で採り入れられています。ぜひ、あなたの新たな習慣の一つに加えてほしいです。</p>	

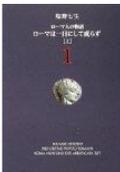
①No.65 (三木東の40冊・Part2)		①No.66 (三木東の40冊・Part2)	
②氷点		②居場所の社会学	
③三浦綾子		③阿部真大	
④朝日新聞社		④日本経済新聞出版社	
<p>⑤辻口病院長夫人・夏枝が青年医師・村井と逢い引きしている間に、3歳の娘ルリ子は殺害された。「汝の敵を愛せよ」という聖書の教えと妻への復讐心から、辻口は極秘に犯人の娘・陽子を養子に迎える。何も知らない夏枝と長男・徹に愛され、すくすくと育つ陽子。やがて、辻口の行いに気づくことになった夏枝は、激しい憎しみと苦しさから、陽子の喉に手をかけた一。</p>		<p>⑤居場所とは、ぶつかり合いながら、時にはひとりで、時にはみんなで作っていくもの一。フリーター、就活生からリタイア男性、逸脱集団まで、著者自身の居場所探し体験と重ね合わせ、誰もが気持ち良く働き、暮らしていくヒントを示す。</p>	
<p>⑥何度も、ドラマ化した本です。登場人物のそれぞれが、過酷な人生と直面する時、どのように行動するのか。人間の奥にある深い部分が描かれています。あなたなら、どの登場人物と共感しますか。</p>		<p>⑥総合学科の学びは、社会での居場所づくり。誰もが気持ちよく働き、暮らしていくためには、ぶつかり合いながらもみんなで工夫し、時にはひとりで、居場所を作ることが必要。</p>	
①No.67 (三木東の40冊・Part2)		①No.68 (三木東の40冊・Part2)	
②宮沢賢治童話集		②幸福な食卓	
③宮沢賢治		③瀬尾まいこ	
④世界文化社		④講談社	
<p>⑤子供たちにぜひ読んでほしい宮沢賢治の名作を選び「注文の多い料理店」「どんぐりと山猫」「オツベルと象」「よだかの星」など計10話を収録。小学校4年までに習う漢字を基本的に使用し、すべて振り仮名つき。</p>		<p>⑤佐和子の家族はちょっとヘン。父を辞めると宣言した父、家出中なのに料理を届けに来る母、元天才児の兄。そして佐和子には、心の中で次第にその存在が大きくなるボーイフレンド大浦君がいて…。それぞれ切なさを抱えながら、つながり合い再生していく家族の姿を温かく描く。吉川英治文学新人賞受賞作。</p>	
<p>⑥狩りに出かけた2人の紳士が山奥で味わった恐怖とは…「注文の多い料理店」など、1度は読んだことのあるであろう名作を、今もう一度読み返してみませんか？どこか懐かしく優しい名作アンソロジー。</p>		<p>⑥幸福とは何か。変な一家が巻き起こす騒動を通して、あなたは家族というものを考え直すでしょう。あなたの家族と照らし合わせながら読んでもらいたい一冊です。</p>	

①No.69 (三木東の40冊・Part2)		①No.70 (三木東の40冊・Part2)	
②とんび		②無人島に生きる十六人	
③重松清		③須川邦彦	
④角川書店		④新潮社	
<p>⑤昭和三十七年、ヤスさんは生涯最高の喜びに包まれていた。愛妻の美佐子さんとのあいだに待望の長男アキラが誕生し、家族三人の幸せを噛みしめる日々。しかしその団らんは、突然の悲劇によって奪われてしまう。我が子の幸せだけをひたむきに願い続けた不器用な父親の姿を通して、いつの世も変わることのない不滅の情を描く。魂ふるえる、父と息子の物語。</p>		<p>⑤大嵐で船が難破し、僕らは無人島に流れついた!明治31年、帆船・龍睡丸は太平洋上で座礁し、脱出した16人を乗せたボートは、珊瑚礁のちっちゃな島に漂着した。飲み水や火の確保、見張り櫓や海亀牧場作り、海鳥やあざらしとの交流など、助け合い、日々工夫する日本男児たちは、再び祖国の土を踏むことができるのだろうか?名作『十五少年漂流記』に勝る、感動の冒険実話。</p>	
<p>⑥愛する妻を事故で亡くした「ヤス」が、悲しみと後悔を乗り越えながら、息子の「アキラ」を不器用ながら真っ直ぐに育てていく感動作。涙なくしては読めません!!</p>		<p>⑥「もし無人島へ行くなら何を持っていきますか。」という質問がありますが、その「もし」が描かれています。ゲームではないリアルな無人島生活で人間はどのように行動するのか、ご覧ください。</p>	
①No.71 (三木東の40冊・Part2)		①No.72 (三木東の40冊・Part2)	
②九月の空		②道ありき	
③高橋三千綱		③三浦綾子	
④角川書店		④新潮社	
<p>⑤剣道へのひたむきな想い。性への憧れと反発。家族への理由のない苛立ち。十五歳の少年勇の心は揺れ動きながらも、今、大きくはばたこうとしている…。青春を爽やかに謳いあげ芥川賞受賞!</p>		<p>⑤教員生活の挫折、病魔——絶望の底へ突き落とされた著者が、十三年の闘病の中で自己の青春の愛と信仰を赤裸々に告白した心の歴史。</p>	
<p>⑥昭和40年代後半から50年代にかけての剣道にうちこむ高校生を描く作品。青春期の葛藤と将来に対する漠とした不安とささやかな希望が描かれている。読後感の爽やかさは秀逸。</p>		<p>⑥『氷点』『塩狩峠』で知られる作家の三浦綾子の若き日。生きることに悩み、肺結核を病み絶望の淵を歩むが、13年間の厳しい闘病生活の中には道が備えられていた。感動間違いなし。</p>	

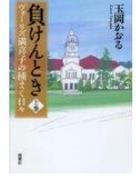
<p>①No.73 (三木東の40冊・Part2)</p> <p>②どくとるマンボウ青春記</p> <p>③北杜夫</p> <p>④中央公論社</p>		<p>①No.74 (三木東の40冊・Part2)</p> <p>②チョコレートコスモス</p> <p>③恩田陸</p> <p>④毎日新聞社</p>	
<p>⑤18歳のマンボウ氏は、バンカラとカンゲキの旧制高校生活で何を考えたか。個性豊かな教師たちと大胆不敵な生徒たちが生み出す、独特の元気と喧騒に身をまかせながら、ひそかに文学への夢を紡いでいったかけがえのない日々は、時を経てなお輝き続ける。若き日のマンボウ氏がいっぱいにつまった、永遠の青春の記録。</p>		<p>⑤芝居の面白さには果てがない。一生かけても味わい尽くせない。華やかなオーラを身にまとい、天才の名をほしいままにする響子。大学で芝居を始めたばかりの華奢で地味な少女、飛鳥。二人の女優が挑んだのは、伝説の映画プロデューサー・芹澤が開く異色のオーディションだった。少女たちの才能が、熱となってぶつかりあう!興奮と感動の演劇ロマン。</p>	
<p>⑥作家北杜夫の学生時代。旧制松本高校でのハチャメチャな寮生活、歌人斎藤茂吉の二男としての苦悩、学業の挫折。やがて作家となる彼のユーモアあふれる青春をお楽しみあれ。</p>		<p>⑥情熱のドラマ開演!! 大学で芝居を始めたばかりの地味な少女、飛鳥。天才の名をほしいままにする響子。対照的な二人が演劇の世界で火花を散らす…!! 舞台上での「あの感覚」を求めて、少女たちは演じ続ける。</p>	
<p>①No.75 (三木東の40冊・Part2)</p> <p>②ポジティブの教科書</p> <p>③武田双雲</p> <p>④主婦の友社</p>		<p>①No.76 (三木東の40冊・Part2)</p> <p>②ゆるる親子</p> <p>③緒方喜子</p> <p>④丸善</p>	
<p>⑤性格は関係ない。スキルで前向きになれる。自分も周りの人も幸運体質になる3つの基本と11の法則。</p>		<p>⑤息子の「非行」「ひきこもり」娘の「摂食障害」母親の「育児放棄」「きっかけ」は、ごく普通の家庭の何気ない毎日の中に潜んでいた。暗闇を抜け出した親と子が語りはじめた「気付かなかった気持ちのすれ違い」と長い苦悩の中で初めて見つけた「親子の絆」とは…。</p>	
<p>⑥Let's positive thinking!いつも後ろ向きなあなた。考え方一つで気持ちは変わります。この本を読み、書かれていることを一つ一つ実践していけば、きっとポジティブになっているはずです。</p>		<p>⑥毎日、頑張っているお父さん方! 家族の変化に気付いていますか。その気付かなかった変化がひずみとなり、表面化してしまうのです。</p>	

①No.77 (三木東の40冊・Part2)		①No.78 (三木東の40冊・Part2)	
②なるほど知図帳 日本 2014		②なるほど知図帳 世界 2014	
③黒田茂夫		③谷治正孝	
④昭文社		④昭文社	
⑤みんなが知りたい!この国のホントの姿。今こそ日本の“国際性”を知る!注目のテーマ・日本の世界遺産(新登録)富士山、高齢化・介護・雇用・生活保護、地震・原子力発電・水資源・LCC。		⑤注目のテーマ・中国、北朝鮮、インド、アフリカ最新事情、原子力と再生可能エネルギー、異常気象、CO2 排出量 etc.	
⑥ニュースのツボがわかる本です。日本の真の姿を知りたい方は、ぜひ読んでもらいたい。日本には様々な問題が盛り沢山です。		⑥日本の暮らしやすさランキングは意外と低い!国際問題、異常気象、地球の絶景から宇宙旅行等、比較で見える各国の様々な現状が詰まっています。飽きない奥深い地図帳です。	
①No.79 (三木東の40冊・Part2)		①No.80 (三木東の40冊・Part2)	
②甲子園が割れた日ー松井秀喜5連続敬遠の真実		②現代語訳 信長公記	
③中村計		③太田牛一	
④新潮社		④KADOKAWA	
⑤「甲子園なんてこなければよかった」ー。球史に刻まれた一戦、1992年夏、星稜 vs 明德義塾。松井との勝負を避けた明德は非難を受け、試合をきっかけに両校ナインには大きな葛藤が生まれた。あれから15年、自らの人生を歩みだした監督・元球児たちが語る、封印された記憶。球児たちの軌跡を丹念に追ったノンフィクション。		⑤『信長公記』は織田信長の旧臣・太田和泉守牛一が、慶長十五年(一六一〇)頃に完成させた、信長の一代記である。首巻一卷と本記十五巻の全十六巻からなり、信長の生誕から本能寺における謀殺までの生涯が、全編リアルな筆致で記述されている。信長の姿を真近で実見していた側近による記録なので、その信頼性は高く、歴史書としても一級史料と評価されている。	
⑥甲子園最後の夏、松井秀喜に起きた「5打席連続敬遠」。関係者が発した「甲子園なんて来なければ良かったの」意味は?世の中は才能のない人が回しているのか?		⑥織田信長が好きな方に読んでもらいたいです。太田牛一が残してくれた信長の真の姿をご覧ください。	

<p>①No.81</p> <p>②マララ 教育のために立ち上がり、世界を変えた少女</p> <p>③マララ ユスフザイ</p> <p>④岩崎書店</p>		<p>①No.82</p> <p>②道をひらく</p> <p>③松下幸之助</p> <p>④PHP 研究所</p>	
<p>⑤ノーベル平和賞受賞後最新刊!武装勢力タリバンに銃撃された少女マララの手記。若い読者に向けての書きおろし。小学校高学年から一般。</p>		<p>⑤昭和 43 年の発刊以来、累計 400 万部を超え、いまなお読み継がれる驚異のロングセラー『道をひらく』。本書は、松下幸之助が自分の体験と人生に対する深い洞察をもとに綴った短編随想集である。これまで、どれほど多くの方が本書に勇気づけられ、また成功への指針としてきたことか。この本には、時代を超えて生き続ける不変の真理があるからである。</p>	
<p>⑥えらい目に遭いながらも、懸命に生き、自身の信念を貫き通す少女の本です。マララさんを通して、世界の今を感じてもらいたい一冊です。</p>		<p>⑥松下幸之助が書いた今なお人気の衰えることのない、たくさんの方が推す本です。あなたが常日頃、感じていることが載っているかもしれません。</p>	
<p>①No.83</p> <p>②進化する強さ</p> <p>③クルム伊達公子</p> <p>④ポプラ社</p>		<p>①No.84</p> <p>②子どものアサーション・トレーニング</p> <p>③園田雅代、豊田英昭、鈴木教夫</p> <p>④合同出版</p>	
<p>⑤明日は変えることができる。自分らしくしなやかに進化し続ける強さの秘訣。</p>		<p>⑤アサーション・トレーニングは自尊感情を高め、自己主張できる子になるトレーニングです。あなたは自分の気持ちに正直に、「はい」や「いいえ」が言えますか？相手にきらわれないように自分の言いたいことを言わずがまんしていませんか。反対に自分の意見を相手に押しつけていませんか。この本は、自分も相手もともに大切にするコミュニケーションの方法を紹介します。</p>	
<p>⑥40 歳を超えてもなお世界に挑戦し続けるクルム伊達のすごさが読みとれる。年々変わる体の変化をプラスにとらえ、常に研究し続ける姿勢に感動を覚える。</p>		<p>⑥日常のコミュニケーションにおいて、「こんな時はどうしたらいいのかな？」と疑問に思うことを分かり易く、多角的に感じ取れる内容になっています。視野を広げる為には様々なものの考え方があることを理解することが大事だと気付けると思います。</p>	

①No.85		①No.86	
②鹿の王 上・下		②おどろき! なつとく☆ わくわくサイエンス	
③上橋菜穂子		③栗岡誠司	
④角川書店		④神戸新聞総合出版センター	
<p>⑤2015 年本屋大賞受賞! 強大な帝国から故郷を守るため、死兵となった戦士団<独角>。その頭であったヴァンは、岩塩鉱に囚われていた。ある夜、犬たちが岩塩鉱を襲い、謎の病が発生する。その隙に逃げ出したヴァンは幼い少女を拾うが!?</p>		<p>⑤子どもから大人まで読める科学雑学。かんたんにできる「サイエンスマジック」のヒント付き。</p>	
<p>⑥現代人の生きる上での「困難さ」はその意味を見いだせないことにあるのかもしれない。物語の効用はこの意味をなぞれることにある。本書はそういう意味で外れ無しといえる。</p>		<p>⑥神戸新聞日曜教育欄に連載中の「理科の散歩道」の単行本第3集。身近な生活の中にある科学から、宇宙の不思議まで日常の気になる謎に迫った内容です。理科の苦手な人でも楽しめます。</p>	
①No.87		①No.88	
②みをつくし料理帖 (全10巻)		②ローマ人の物語 ローマは一日にして成らず	
③高田郁		③塩野七生	
④角川春樹事務所		④新潮社	
<p>⑤神田御台所町で江戸の人々には馴染みの薄い上方料理を出す「つる家」。店を任せられ、調理場で腕を振るう漣は、故郷の大坂で、少女の頃に水害で両親を失い、天涯孤独の身であった。大坂と江戸の味の違いに戸惑いながらも、天性の味覚と負けん気で、日々研鑽を重ねる漣。しかし、そんなある日、彼女の腕を妬み、名料理屋「登龍楼」が非道な妨害をしかけてきたが・・・。</p>		<p>⑤ソ連崩壊、ヨーロッパ統合、民族紛争、アメリカの騒り、そして我が日本の混迷…。激動の20世紀末を生きる人類が遭遇する、あらゆる場面に送られる古代ローマ人一千年のメッセージ。ローマ人は何故かくも壮大な世界帝国を築き、しかし滅びたのか。塩野七生の、情緒を排した独自の視点から展開される刺激あふれる物語。</p>	
<p>⑥料理屋「登龍楼」との料理バトル、幼馴染の身請けに奮闘する日々、漣の小野寺と生きる道を選ぶべきか料理を選ぶべきか揺れる女心が鮮明に描かれる。漣はどちらを選ぶのか!</p>		<p>⑥世界史を高校時代に学んでいなかった。残念! カエサルやハンニバルが地中海を所狭しと駆け回る。二千年以上も前、近代につながる思想がローマに芽生えていたのだ。</p>	

①No.89		①No.90	
②バッテリー		②なぜ?なに?かんたんサイエンス	
③あさのあつこ		③化学教育兵庫サークル	
④角川書店		④神戸新聞出版センター	
<p>⑤「そうだ、本気になれよ。本気で向かってこい。—関係ないこと全部捨てて、おれの球だけを見ろよ」岡山の地方都市に引っ越してきた原田巧。天才ピッチャーとしての才能に絶大な自信を持ち、それゆえ時に冷酷なまでに他者を切り捨てる巧の前に、同級生の永倉豪が現れ、彼とバッテリーを組むことを熱望する。巧に対し、豪はミットを構え本気の野球を申し出るが—。</p>		<p>⑤理科が苦手な人にも楽しい科学雑学。子供と一緒に、自然の不思議や身のまわりのナゾ、日ごろの「？」を解き明かしてみませんか。神戸新聞連載の「理科の散歩道」を単行本化。</p>	
<p>⑥飛び抜けた才能と傲慢なまでの自信を持つピッチャー原田巧と、巧とバッテリーを組むキャッチャー永倉豪の一年間の物語。少年達の真剣な対峙と美しい背景描写が魅力。</p>		<p>⑥自然の不思議や身のまわりの謎、日ごろの「？」を解明！自然に潜む不思議、社会を支える科学技術の謎、生活を豊かにする科学の知恵などを掲載した、子どもから大人まで理科が苦手な人でも楽しめる科学雑学です。</p>	
①No.91		①No.92	
②気持ちの伝え方—コミュニケーションに自信がつく44のトレーニング		②プリンセス・トヨトミ	
③高取しづか、JAM ネットワーク		③万城目学	
④合同出版		④文藝春秋	
<p>⑤子どもが大人になるまでにぜひ身につけておいてほしいコミュニケーション力をトレーニングする本です。子どもたちは大きくなるにつれ、学校や家庭、またそれ以外でいろいろな場面に遭遇します。「友だち、できるかな」「ケンカしちゃった友だちとどうやって仲直りしよう」「いやなのに"いや"と言えなくて」を親身に考え、その対処法とトレーニング法をのせました。</p>		<p>⑤このことは誰も知らない—四百年の長きにわたる歴史の封印を解いたのは、東京から来た会計検査院の調査官三人と大阪下町育ちの少年少女だった。秘密の扉が開くとき、大阪が全停止する!?!万城目ワールド真骨頂、驚天動地のエンターテインメント、ついに始動。</p>	
<p>⑥日常生活において、伝える側の意図と受け取る側の感じ方が違うことは往々にしてあります。どうすれば、より良くコミュニケーションが取れるかを、イラストを交えて、簡単に理解しやすくトレーニング出来ます。</p>		<p>⑥400年前の長きにわたる歴史の封印を解いたのは、東京から来た会計検査員3人と大阪の下町で育った少年少女。秘密の扉を開く時、大阪が全停止してしまう!?!?</p>	

<p>①No.93</p> <p>②世界でいちばん貧しい大統領のスピーチ</p> <p>③くさばよしみ</p> <p>④汐文社</p>		<p>①No.94</p> <p>②スーパー・ポジティブ・シンキング</p> <p>③井上裕介</p> <p>④ワニブックス</p>	
<p>⑤2012年、環境が悪化した地球の未来について、国際会議が開かれました。各国の代表者は、順番に意見をのべていきました。しかし、名案は出ません。ウルグアイの番がやってきました。質素な背広にネクタイなしのシャツすがたです。会場の人たちは、小国の話に関心をいだいてはいないようでした。しかし演説が終わったとき、大きな拍手がわきおこったのです。</p>		<p>⑤「好き」と「嫌い」は簡単に裏返せる、「絵文字3つルール」が好かれる法則、悪口を言われても主導権は譲るな、得する「怒られ方」を覚える、笑顔は一番の武器になる、惚れた女を落とすには親友を口説け。どんな逆境にも屈しない男の折れない心の作り方。</p>	
<p>⑥メディアを通して、有名になった本です。最弱国の大統領がどのようなスピーチをして、拍手喝采されたのか読んでみてください。話題になる本当の理由が分かります。</p>		<p>⑥女子中高生が大好きな漫才師ノンスไตล์井上さんの本です。カレンダーと一緒に売れに売れまくっている本なので、ポジティブになりたい方は、ご一読ください。</p>	
<p>①No.95</p> <p>②本土の人間は知らないが、沖縄の人はみんな知っていること</p> <p>③矢部宏治</p> <p>④書籍情報社</p>		<p>①No.96</p> <p>②負けんとき 上・下</p> <p>③玉岡かおる</p> <p>④新潮社</p>	
<p>⑤沖縄を旅することはいつも最高の体験となります。みなさんもこの本の写真をながめながら、米軍基地の問題について知ると同時に、あらためて沖縄の魅力にふれていただければと思います。</p>		<p>⑤時は明治半ば、播州小野藩最後の大名・一柳末徳の娘として生まれた満喜子は幼くして母と死に別れ、封建的な父とその愛人たち、異母姉妹と一つ屋根の下で孤独な少女時代を過ごした。華族ながら平民と同じ学校でアメリカ人教師から英語やキリスト教の精神を教えられ、神戸女学院に進んで音楽を学ぶ。満喜子はひとりアメリカへ留学することに決めた一。</p>	
<p>⑥戦後70年。本土の人間は何百年も沖縄を利用し犠牲にしてきた事実を知るべきです。この本を通して、少しでも沖縄のことを知り、沖縄があるから、今の平和があることを知ってもらいたいです。</p>		<p>⑥三木市出身の作家で、兵庫県教育委員の玉岡かおるさんの著書。2015年の連続テレビ小説「あさが来た」の主人公のモデル広岡浅子の口癖である「負けんとき」が題名の由来。</p>	

①No.97		①No.98	
②ことばと文化		②日本語ウォッチング	
③鈴木孝夫		③井上史雄	
④岩波書店		④岩波書店	
<p>⑤文化が違えばことばも異なり、その用法にも微妙な差がある。人称代名詞や親族名称の用例を外国語の場合と比較することにより、日本語と日本文化のユニークさを浮き彫りにし、ことばが文化と社会の構造によって規制されることを具体的に立証して、ことばのもつ諸性質を興味深くえぐり出す。ことばの問題に興味をもつ人のための入門書。</p>		<p>⑤「見れる」「食べれる」のようなラ抜き、「ちがかった」「うざい」「チョー」といった新表現、鼻濁音なしの発音…。日本語が乱れてる!とさわぐのはまだ早い。言語学の眼で考察すると、耳新しいことばの出現の背後ではたらくメカニズムや日本語変化の大きな流れが見えてくる。長年の調査・探究に裏打ちされた現代日本語の動向観察。</p>	
<p>⑥虹って何色で、帯の数は何本? 弟に「やあ、弟!」と話しかけるのが変なのはなぜ? 外国語と比較することによって日本語とその文化のユニークさを浮き彫りにした 1冊。</p>		<p>⑥ラ抜き言葉や若者言葉について「日本語が乱れている」と騒ぐのはまだ早い。起こるべくして起こった言葉の変化についてわかりやすく解説した目からうろこの1冊。</p>	
①No.99		①No.100	
②ロジカル・コミュニケーション		②天地明察	
③三森ゆりか、つくば言語技術教育研究所		③冲方丁	
④合同出版		④角川書店	
<p>⑤親と子のための「言語のトレーニングの方法」をイラストでたっぷり紹介。論理的で知的な話し方のコツを学べる。さあ、今日から家庭で学校で「言葉のトレーニング」をはじめよう!</p>		<p>⑤徳川四代将軍家綱の治世、ある「プロジェクト」が立ちあがる。即ち、日本独自の暦を作り上げること。当時使われていた暦・宣明暦は正確さを失い、ずれが生じ始めていた。改暦の実行者として選ばれたのは渋川春海。碁打ちの名門に生まれた春海は己の境遇に飽き、算術に生き甲斐を見出していた。日本文化を変えた大計画をみずみずしくも重厚に描いた傑作時代小説。</p>	
<p>⑥大人と子どもの日常を通して、内容が食い違い、想いが伝わらない経験をした人は多いと思います。子どもは大人の真意を汲み取れず、大人は子どもの心境や表現方法を踏まえた対応が出来ない。どうすればより良くなるのか分かり易く学べます。</p>		<p>⑥碁打ちを専門とし、和算に魅せられている主人公の「渋川春海」が「改暦」に挑戦していく物語です。普段何気なく使っている「暦」の見る目が確実に変わります。</p>	

三木東高校の一押し本 100 選

2015年12月15日 発行

企画・編集 兵庫県立三木東高等学校 総合学科推進部