

## 世界史 A の扉(2)

先週の課題はできましたか？ 後回しにしているとたまってきますよ。

4月20日(月)～26日(日)までの1週間分の課題です。

授業で最初にあつかうのは「ルネサンス」「宗教改革」「大航海時代」です。そこで、

<M3>ルネサンス期の絵画作品について、

(1)どんな作品があるか、作者名・作品名・その作品の特徴をまとめよ。

(2)この時代の絵画作品に広くみられる特徴をまとめよ。

For more information about the study, please contact Dr. John Smith at (555) 123-4567 or via email at [john.smith@researchinstitute.org](mailto:john.smith@researchinstitute.org).

＜M4＞「宗教改革」とは、何を改革しようとしたのか、まとめよ。

For more information about the study, please contact Dr. John Smith at (555) 123-4567 or via email at [john.smith@researchinstitute.org](mailto:john.smith@researchinstitute.org).

<M5> 「大航海時代」に、危険な航海に人々が挑もうとしたのはなぜか、考えられる理由をまとめよ。

As a result, the *labeled* version of the model is able to learn the underlying structure of the data, while the *unlabeled* version is able to learn the specific features of the data. This allows the model to make accurate predictions even when it has never seen a particular input before.