



池田 朱希 (1年)

Ikeda Aki

私は元々油絵への興味があり美術工芸部に入部したのですが、初めてする油絵はとても難しく、特に階段の角度や色が大変で何度も描き直しました。あと私は、細部を描くのが苦手で、手すりの棒の部分に雑にしてしまったのが反省点です。楽しかった事は、油絵の具は乾くのが遅いのでいろんな色を塗り重ねられることや、光の反射を描けることです。来年は県総文に出品するので、22年連続全国総文出品を途切れさせないよう全力で頑張りたいです。



▲「階段」 2019年制作

山本 智之 (1年)

Yamamoto Tomoyuki



▲「図書室前」 2019年制作

私が香寺高校美術工芸部の一員となって早一年が経とうとしている。入学して間もない私が部活動見学のため、心躍らせながら扉を開けたのが懐かしい。それからというもの先輩方や先生、仲間たちと共に多くの時間をこの部で過ごしてきた。そんな私の初めて描いた油絵がこれだ。この作品は、来る日も来る日も図書室前に通い詰め、描き上げた作品である。時間を描けて描いた分なかなかの良作なのではないかと自負している。



高橋 香帆 (1年)

Takahashi Kaho

この美術部は活動時間が長いため、油絵を描く時、沢山観察をして、下塗りでも色んな色を使って描く事が出来ました。私は中学で美術部が無くて絵の事を全く知らずに入部し、初めて油絵という大きな作品を仕上げました。時間をかけた分、思い入れがありますが、あまり得意ではないことが分かりました(笑)。他にもイベント時の表現や地域のポスターで褒めて貰ったり、賞をもらったりしてやりがいを感じました。



▲「純白」 2019年制作

令和元年度の主な成績

※令和2年3月1日現在です

○各団体・自治体からの表彰

兵庫県教育委員会での絵画等作品展示

感謝状 3年 田頭 樹

第8回こうろ夢明祭り ちらしデザイン制作

感謝状 3年 船本 佑香

○全国・近畿の高校生作品展

第43回全国高等学校総合文化祭(さが総文)

文化連盟賞 3年 石田 礼理
文化連盟賞 3年 田頭 樹

第39回近畿高等学校総合文化祭(京都)

奨励賞 3年 秋田 真波
奨励賞 3年 船本 佑香

○県内の高校作品展

第43回兵庫県高等学校総合文化祭

特選(全国総文推挙) 2年 奥見 亜依
特選(近畿総文推挙) 2年 塚原 桜

第37回西播高校美術展

奨励賞 1年 山本 智之

○一般公募展

JR西日本(福知山)「車内マナー向上」ポスター

優秀賞 1年 高橋 香帆
1年 池田 朱希

第10回日ノ本短期大学なににしている大賞

きぬや賞 2年 仲田 悠介

播磨国総社 うちわデザインコンテスト

佳作 1年 池田 朱希

兵庫県教育委員会での絵画等作品展示
感謝状



JR西日本(福知山)「車内マナー向上」ポスター
優秀賞



令和元年度 活動記録

第43回全国高等学校総合文化祭 (さが総文)

2019年

7月

全国大会20年連続出場！！

展覧会には自分では想像もつかないような作品が多くあり、とても勉強になりました。交流会では、全国から集まった美術部の高校生たちと制作を通じて交流することが出来ました。講評会では自分の作品が他人からどのように見えているのか、また作者はどんな思いで作品を制作したのかを知ることが出来てとても有意義な時間を過ごすことが出来ました。



2019年

8月

ギャラリーと一くでの展覧会

姫路市平野町にあるギャラリーと一くの大橋様のご厚意により展覧会をさせて頂きました。展示は3年次の作品のみでした。良く見える展示方法の工夫をしたり、見て頂いた方々に講評して頂くことができ、とてもいい経験になりました。



期間中には、ギャラリーと一くの隣の正法寺の見学をさせて頂いたり、ラジオの取材を受けるなど、貴重な体験もできました。



2019

8月

食事処「くろすけ」・看板デザイン制作

食事処「くろすけ」様からの依頼

福崎にある食事処「くろすけ」様から看板デザインの依頼があり、制作しました。
さわやかなデザインにしようと思い、青を基調とした昼の海をイメージして描きました。「自分らしい絵」とのことで最初はどんなデザインにしようか悩みましたが、無事完成出来て良かったです。



2019年

9月

第8回こうろ夢明(むーみん)まつり

こうろ夢明祭り実行委員会からの依頼

香寺町にある香呂小学校で毎年開催される「第8回こうろ夢明(むーみん)まつり」のチラシを制作しました。福引券が分かりにくかった点や、時間帯を入れる点など、昨年の反省を活かして制作しました。沢山の人が祭りに来たくなるような楽しい雰囲気になりました。



ハローウィンコーディネート2019

一般社団法人ひとネットワーク ひめじからの依頼

2019年

10月

姫路駅前キャッスルガーデン・ハローウィンコーディネート2019のモニュメント制作をしました。これは1年生だけで作った作品です。始めはどう作れば良いのか分かりませんでした。しかし試作品を何度も作ったり、描いたりしてなんとか完成させました。1人1人が力を入れ素晴らしい作品が出来上がりました。みんなで協力して楽しく作れてよかったです。

2019年

10月

ギャラリーひがし蔵での展覧会

上郡町に酒蔵をリメイクして作られたギャラリーで展覧会をさせて頂きました。2mにも及ぶ巨大な新聞紙で作った作品をぶら下げました。また、新聞紙アートのワークショップをしたり、上郡町にちなんだクイズをしたりと、展覧会に来て頂いた方に楽しんでもらえるように工夫しました。様々な企画を生徒自身で考え実行させた、とても有意義な展覧会になりました。



第39回近畿高等学校総合文化祭 (京都総文)

2019年

11月

展示されている作品はどれもレベルが高くてとても参考になりました。作品一個一個、個性豊かで自分では思いつかないようなアイデアで溢れていて、鑑賞するのが楽しかったです。ヤノベケンジさんによる講演会、講評会ではヤノベさんが作品を制作する際、常にしっかりしたコンセプトをもって制作されていることが伝わってきました。今後活かしてゆこうと思います。



2020年

1月

JR播但線電車路線図デザイン制作

兵庫県中播磨県民センターからの依頼

姫路駅から長谷駅までの13駅のバナー制作をしました。1年生1人、2年生1人、3年生2人の4人で4つのデザインを考えました。

私は干支をモチーフに考えました。工夫した点は、駅名を文字をそれぞれの動物の背中の中に沿って描いた点です。私のお気に入り最後の猫です。十二支の中に入れてあげました。駅の方たちにとっても喜んでいただけて嬉しかったです。

(2年 島田 心)



JR溝口駅駅舎装飾デザイン制作

福崎駅からの依頼

2020年

1月



JR溝口駅の駅舎の窓に飾る絵を描いて欲しいという依頼を受け、2年生2人、3年生1人の3人で制作しました。

私は駅舎のイメージを明るくするため、遠くから見てもわかるよう鮮やかな色を使い描きました。私は、男の子が手をこちらに向かって振っている様にして、いってらっしゃいと、おかえりのどちらも受け取れる絵にしました。展示後は白と茶色の駅舎に鮮やかな色彩が加わり、明るいイメージになりました。

(3年 秋田 真波)

2019・20年

12月・1月

絵馬制作

首里城再建祈願・阪神淡路大震災復興祈願

首里城再建祈願と、阪神淡路大震災復興祈願の絵馬を制作しました。それぞれ絵馬の木を切るところから始めました。絵馬を作るのは初めてだったので、どの様なデザインにするか、文字をどう入れるか悩み苦労しました。また木に墨で文字を書くと、にじんでしまいます。木に定着液をかけてみたり、墨と絵具を調合するなどの試行錯誤を重ねました。渡した際、とても喜んでくださったので感動しました。



ぜんかい画廊絵画研究会

毎月

1回



月に1度、ぜんかい画廊の前海聖明さんのご厚意により様々な絵画作品を持ってきて頂いて、鑑賞会を行います。この企画は前海さんのご尽力によるもので、今年で8年目となりました。

有名な画家の作品から絵巻物のレプリカ、版画などを間近で鑑賞をすることが出来ます。それらの作品を見ることにより、自らの作品制作向上に繋ぐ貴重な機会になりました。



夏の合宿



in 岡山県備前市「八塔寺ふるさと村」
香川県直島町「ベネッセアートサイト直島」
8月8日～8月11日



今年は岡山県備前市の「八塔寺ふるさと村」と香川県直島町「ベネッセアートサイト直島」に行きました。

まずは八塔寺ふるさと村で3日間かけて自分の好きな風景を油絵で制作しました。



一日の最後は部員全員で絵の講評会を行いました。学年問わず作品について真剣に講評し合い、表現方法や色の使い方などを学びました。3日間という短い時間でしたが、互いに切磋琢磨し合い、多くのことを学び、楽しく油絵を描くことができました。



4日目は香川県の「ベネッセアートサイト直島」に行きました。「ベネッセハウスミュージアム」や「家プロジェクト」を鑑賞しました。「家プロジェクト」では町の中の空き家が改修され、中に入ると空間そのものがアート作品となっていて驚きました。島全体がアートで溢れていて、とても素敵な島でした。

