

Core 51 第3号



兵庫県立香寺高等学校 51 回生 年次通信

「 姿勢 」

令和 4 年 5 月 20 日

1 年 1 組 担任 藤田 拓矢

香寺高校での生活にはもう慣れたでしょうか。授業や部活動、そして初めての学校行事であった文化祭で先輩たちの取り組みを見て、香寺高校の雰囲気は分かってきたかと思います。これから 3 年間学校生活が続いていきます。様々な学校行事や取り組みをしていくことになりますが、皆に大事にしてほしいことがあります。それは、何事にも「自ら取り組む姿勢」です。「やらされている」とか、「なんでやらなあかんねん」といった考えではなにも身につけません。何よりそんな考えではなにも面白くありません。充実した日々を過ごすには、受け身の姿勢ではいけません。自ら積極的に動くことで「生活の質」が向上していきます。「生きがい」も見つけることができるはずです。高校一年生は基礎を身に付けていく年です。51 回生の年次目標は「本気！」です。全てのことに本気で、全力で取り組んでいきましょう。そうすれば香寺高校史上一番の年次になるはずです。皆で頑張っていきましょう。



寺フェスに参加して



1 組 文化委員 中藤 優妃

私が今年の寺高 F E S T I V A L を通して 1 番印象に残ったことは先輩方が出していた模擬店です。ほとんどの生徒がチケットを買って店に並んでいるのを見て本当のお祭りのように楽しめていて、無事寺高 F E S T I V A L が開催できて良かったと思ったからです。

来年は、自分達も寺高 F E S T I V A L に大きく関わるので先輩方のように全校生徒みんなが楽しめるように精一杯頑張りたいと思いました。

2 組 文化委員 大道 康生

午前の部では、それぞれの部活動の個性がにじみ出ていました。限られた時間の中でそれぞれの声・楽器の良さを引き出して、感動しました。K—1 では多人数から少人数のダンス・合唱を見て、先輩の文化祭へのとても熱い思いが伝わってきたため、先輩たちのすごさに圧倒されました。来年は、自分たちも先輩方の立場につき色々としていくと思います。コロナでしばられた文化祭だとして、今回を超える文化祭にしたいと思います。



3組 文化委員 鵜野 めい

印象に残ったことは、3年次の模擬店です。いろいろな食べ物があり、とてもおいしかったです。自分たちもお店を出したいと思いました。K-1もすごく印象に残っています。出演者のダンスがものすごくかっこよかったし、歌声とかもすごくきれいでした。2年次での写真を撮る企画もすごく楽しくて、たくさん映える写真が撮れました。来年は私たちも出す方になるので頑張りたいです。



4組 文化委員 堀井 陸未・森下 虹来

コロナ禍で寺高FESTIVALを行うことができたことに感謝の気持ちでいっぱいです。直接、箏曲部の演奏やK-1などを観ることができなかったのは残念ですがオンラインで教室で観れることでできて良かったです。先輩方が用意してくださったおかげで、初めての寺高FESTIVALを楽しむことができました。寺フェスを成功させるという文化委員の目標を達成することができてうれしいです。



5組 文化委員 栃谷 花音・中村 遥花

初めて、寺高FESTIVALに参加して、先輩方がみんな輝いていて、1、2年後私たちもあんな風になりたいなと思いました。模擬店があるのも新鮮でとても楽しい時間になりました。文化部の演奏では、先輩たちが今まで積み上げた成果を聴いたり、見たりできて嬉しかったです。スタンプラリーなどの楽しめる企画もあって、盛り上がりのあるものになっていたのではないかと思います。本当に難しい中、開いてくださり感謝の気持ちでいっぱいです。

【香寺高校ホームページについて】

アドレス：<http://www.hyogo-c.ed.jp/~koderahs>

香寺高校ホームページは右記のQRコードでもご覧いただけます。

