

みんな よくなれ

令和五年六月一日発行

29回生通信
第19号

文化祭特集 Part II

五月十一日(木)、十二日(金)の両日、文化祭が行われました。新型コロナウイルスによる活動制限がなくなり、コロナ前とほぼ同じ文化祭を楽しむことができました。それでは、クラス演劇を始めとする29回生の活躍を紙面で振り返りたいと思います。

百人GL一首大会

文化祭の初日、十四時から2階エントランスホールで百人GL一首(百人イングリッシュ)大会が行われました。ALTの先生が英語版百人一首を読み、英語が書かれた札を取る英語版の百人一首です。

コロナ感染症対策のために三年ぶりの開催でした。今大会の優勝と準優勝を29回生が占めました。



優勝

来年の目標
「運気を上げる」

「棄権のペアが出たので、どっちか今から試合入ってもらえますか？」その一言で、一試合目はシードだとたかをくくっていた私たちの運命は大きく変わってしまいました。シード権をかけたじゃんけんに見事に負け、同時に札を取った時のじゃんけんにも負けた。そんな私たちの勝因は、ズバリ!!味方を味方と思わないことです。二対二の試合ではありません。一対三の試合だと思っただけです。もしかしたら相手と仲が悪くなるかもしれませんが、それもまた一興です。

準優勝

楽しかった
百人GL一首大会

今回参加したきっかけは、募集の紙を見て面白そうだなと思ったことです。英語で百首覚えたり聞き取ることは難しかったけど、耳を研ぎ澄まして頑張った札を取りました。日本語だと婉曲的な表現をされていても、英語にすると分かりやすくストレートに訳されていて、意味が理解しやすい歌も沢山あるので、是非調べてみてください。奥が深く楽しいです!

一組 尾崎 志帆 さん
一組 山本 麗奈 さん

一組 「蛍の光 窓の雪」

みーんなに感謝!!

まず、二年一組のみんなに感謝を伝えたいです。人数も作業日も少ない中でここまでやってきたけれど、一人で二つ三つの仕事を兼任しているのがほとんどだったように思います。

劇の準備はもちろんですが、旗やエンドロールの制作が特に締め切りが短くて、放課後にたくさんの方が残って作業をしてくれました。生徒会や部活と両立しながら作業をしてくれたり、二つのクラスの演出を兼任していたり、本当にみんな大変だったと思います。本当にありがとうございます!また、みやびの家の入り口は時代に合わせてわざと障子を貼っていなかったり、求婚者との決闘のシーンの刀は平安太刀の大きさを再現して作りこまれたりしていました。あと、浴衣は保護者の方が着付けをしてくださいました。クラスのみんなの協力はもちろん、周りの人の協力があったら成功できたと思います。頑張った準備して、全力で楽しめてよかったです。文化祭でより仲良くなれたと思うので、これからも、みんなで力を合わせて頑張ろう!



委員長 福本 愛 さん
副委員長 相原 美南 さん

二組 「竹から生まれたかぐや姫?」

全員が主人公

私たち二年二組は誰一人として欠けてはいけないうラスです。

私たちが披露した「竹から生まれたかぐや姫?」のキャストは九人と少数ですが、準備段階や舞台裏で劇が輝くように働きかけた仲間と担任の枝澤先生、32人の努力があります。裁断図を含め一から制作した衣装、魅せ方や配置など試行錯誤を重ねた大道具・小道具。練習回数が少ない中でタイミングを完璧に合わせた音響・照明。そして初めての経験で不安が募る中、自分の役柄に個性を見出したキャスト。全員が各々の役割にやりがいを感じながら責任をもって取り組みました。時には、タイミングがうまくつかめなかったり、作品を想うあまり意見が対立したり、停滞することもありました。そんな状況をも打破する全員の成長が作品に詰め込まれています。「笑顔を届ける」を胸に、一人ひとりが作品に真摯に向き合い、仲間と切磋琢磨し合った二年二組の物語は全員が主人公です。



委員長 小松 暖 さん
副委員長 東本 花 さん

三組 「鯛焼き連続殺人事件」

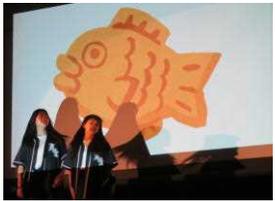
三組の生誕

委員長 福本 七海 さん
副委員長 廣島 唯楓 さん

新しいクラスになって間もなく迎えた最初の行事。そう、文化祭！今まで見たことも話したこともない人たちと演じるのは、我々が三組ふーちやんクラス生誕の儀「鯛焼き連続殺人事件」。あつ、なんと珍妙な!! なんとくせの強い物語だなぁ。これは面白い！これからの一年をおおいに期待させる。私たちは思った。これが三組らしさなのか、ふーちやんクラスの色なのかと。きつと一つになるのはこれからだけど、なんといいことだ。既にかなり面白い。これから一年かけて良いクラスにしていきたいと思う。

当日、舞台裏では全ての人と鯛焼きたちが緊張感を巡らせていた。緞帳が上がる。会場がどつと沸くのがわかった。ところが音響などがうまく動かない。どうしたものか。みんなの不安が募る。だが、なんとという期待の裏切りようよ！演者たちの演技は予想をはるかに超えていく。

これからの三組が楽しみだ。もつと自由に。さあ行こう!!



四組 「あの角を曲がって」

みんなが主役の文化祭

委員長 深澤 莉緒 さん
副委員長 南家 亜衣 さん

「雅」早い夏、風が吹く。私たちの二回目の文化祭が終わりました。テストが近いことへの不安と成功させたいという願望に悩まされながらも進めた文化祭。私たち二年四組の努力の結晶「あの角を曲がって」、みなさん楽しんでいただけましたか。さぞ感動したことでしょう!

脚本家不在の四組に現れた一組からの救世主、尾崎志帆ちゃん。あなたがいてくれたから私たちは劇を創りあげることができました。私たちのスタートラインを引いてくれてありがとう。この劇は私たちに「結果よりもその結果に至るまでの過程を大切にすべきだ」ということを学ばせてくれました。

ちなみに一番のこだわりは大道具でした。普通、動く教卓作ってほしい、って言われても作れますか。いや作れないですよ。しかし、実現してしまうのが四組の大道具係りなのです。文化祭当日は、定期考査が目前に迫っていましたが、そのことを忘れるほど楽しむことができました。

我らは華の Seventeen!! 勉強だけに囚われず、最高の一年にしよう。



五組 「新説・桃太郎物語」

大成功!!

委員長 日野 成美 さん
副委員長 森田 力円 さん

文化祭二日目、刻一刻と迫る劇に皆高揚し、緊張していました。各々直前まで台本を読む者や上を見上げる者などさまざまであり、舞台の厳かな雰囲気を感じ取れました。そして遂に舞台の幕は上がり、劇は始まりました。

今回の見どころは、やはりラップバトルだったと思います。サル役が不在ということでも少し不安でしたが、この劇の見せ場であり、特に気合の入ったこのシーンを成功させられたのは感動でした。ナイス演技に、舞台裏で歓喜しました。

また、鬼とクマとの決闘では、何度も練習や話し合いを重ねた剣さばきや鬼のけりがステージの照明や音響も相まって本物のアクションのように見え、とても興奮しました。それまで口だけだった鬼が、村人たちのためにクマを退治するのは見ていてとても良い場面だったと思います。

その後も上手く進み、大成功を収めて終えることができました。短い期間の中、皆で試行錯誤しながらも、個々の良さを集結させて頑張れたのが、今回の成功の鍵だと思いました。



インターピーズdayと有志発表

29回生の二名がプレゼン発表を行い、発表後の講評ではALTの先生方から称賛されていました。また、三つの組が有志発表をしました。ステージで輝いていたみなさんに感想を書いていただきました。

プレゼン発表

どきどきの初プレゼン

今まで何度かスピーチコンテストに出たことはありましたが、今回のようなプレゼン方式は私にとって初めての経験でした。本番までは少し緊張しましたが、たくさんの方に応援され、楽しんですることができました。しゅりちゃん、吉峯先生、辻先生、生徒会の先輩方、本当にありがとうございました。最後に、みなさんケガには気をつけてください。ケガをするとスポーツどころかエクスサイズもできなくなります(泣)。

インターピーズdayを通して

今回インターピーズdayに参加して思ったことがあります。それは「出なければ良かった！」ということですが、これはあくまでも本番前までの気持ちではあります。テスト前かつ部活の大会前ということもあり本当に出たくありませんでした。実は本番三日前まで原稿を全く覚えておらず、内心バクバクでした。しかし終わった今、出てよかった！と強く思います。人前に立ちたくない私が成長できたとても良い機会でした。楽しかったです。

有志発表

緊張したけど グループ名Olo

私は、踊ったあとに友達や先輩に「かっこよかったよ！」と声をかけてもらえることが多かったのですが、嬉しかったです。ソロパートはとても緊張しましたが、「踊」は宮地さんと二人で踊ったので緊張よりも楽しさでいっぱいでした。(相原)

第一話、承認欲求モンスター爆誕

私がギターを始めたのは中二で、理由はコロナ休校で何もすることがなくて、あくまで個人の趣味として細々と練習していましたが、上達してくると、他人に披露してチャホヤされたいという欲求が芽生え始めた。そこで、私は友人との電話中にコッソリ弾いてみたが、それでは満たされず、私は文化祭という舞台に立つことを決めた。結果、チャホヤされることに成功した。こんな快感はないとき以来だ。

一組 明石 真美 さん



二組 吉田 朱利 さん



一組 相原 美南 さん

五組 宮地 佳衣 さん



五組 福田 祐真 さん



名なしの村人B

今回私が弾いたのは、「U.N. オージェン は彼女なのか？」という曲です。この曲は私が小六の時に独学でちよくちよく練習し始めました。何かを始めるのに遅すぎるということはありません。チャレンジ精神がインポートです。来年はバンドとしての参加を目標としており、我々はベジストを探しています。お知り合いの方またはあなたがベジスト、あるいはベースを始めたいならばどうか私にお声かけください。一緒に夢を叶えましょう。



五組 鏡 翔乃介 さん

生徒会長・副会長決まる

五月十六日(火)七時間に、生徒会長・副会長選挙の立会演説会がありました。29回生の三名が立候補し、信任投票の結果信任を得て、第三十代生徒会長と副会長が決まりました。

さあ！ええ学校に！

この度第30代生徒会長になりました高松航大です。まだ会長という実感はないですが、これから精一杯頑張ります！さて、30代生徒会では執行部であるなしに関わらず、生徒会員であるみなさんの声を聞き、みなさんと一緒に創っていく生徒会にしていこうと思っっているのです。どんな小さなことでも気軽に話しかけてください。そして、学校生活を心の底から楽しいと思え、またフェスのように学校全体として大いに盛り上げられるようなさまざまな取り組みも行っていく、今までの生徒会とひと味もふた味も違うなど感じてもらえるようにします。みなさんのご協力をよろしくお祈りします。また、「ご意見を」としどしどお寄せください。

頑張るぞ

私にとって、副会長を務めることは今回が二度目です。中学生で立候補した時には、生徒会室がかっこいい！生徒会の先輩もステキという純な動機でしたが、一年間執行部を務めていて改めて先輩に憧れたし、裏方の仕事にやりがいを感じるようになり、もう一度チャレンジしようと思いました。演説ではひびきは震えて原稿は頭からとんで、マイクは叩くしさんさんでしたが、就任させてもらえたからには全力で取り組みます。「とりあえずあの子に聞いてみたら何とかなるんじゃない」と思ってもらえる人になれるよう、副会長としての責任をしっかりと果たして頑張っていきたいです。

一組 福本 愛 さん



現副会長に憧れて

まずは皆さん、私を信任してくださいありがとうございます。これから、高松君と福本さんと他の執行部の方たちと頑張りますので、ご協力をお願いします。

今回、副会長に立候補した動機は立会演説でお伝えしたことの他に、現生徒会副会長の存在と、附属中学校での副会長の経験が主にあります。現副会長の神前先輩とは、同じ部活動で、部長も務めながら一年間頑張っておられました。そんな先輩の姿に憧れ、今回立候補しました。また、中学校で副会長を務めていた際、学校、生徒のために活動できるのは楽しい、高校でも執行部として働きたいと思っっていました。

人前で話すのはとても苦手で、頼りなく見えるかもしれませんが、この一年を最高の学校生活がおくれるよう努めますので、よろしくお祈りします。

五組 熊橋 拓海 さん



教育実習生の紹介

六月五日(月)から教育実習が始まります。今年四名の大学生が附属高校で教壇に立ちます。四名のうち三名は二年生のクラスを担当されます。その先生方を紹介します。なお、期間は十六日(金)までの二週間です。

この機会に、受験のこと、大学生活や研究のことなど気になっっていることを尋ねてみてはどうでしょうか。

名前	教科	クラス	大学学部
茅野 宇響 先生	国語	1組	大阪大学外国語学部
宮崎 望実 先生	理科(化学)	2組	島根大学総合理工学部
横尾 基成 先生	理科(生物)	3組	兵庫県立大学理学部



今後の行事予定(2年生関連)

6月		
1日(木)	耳鼻科検診・内科検診	
2日(金)	歯科検診	
	進路講演会(6限)	
5日(月)	教育実習開始	~16日
9日(金)	防災教育	
	中高合同防災避難訓練(4限)	
16日(金)	生徒会役員認証式(7限)	
29日(木)	創立記念日	
30日(金)	第2回定期考査1日目	~7月6日(木)最終日
7月		
7日(金)	生徒休業日	
8日(土)	進研実力テスト	
12日(水)	牧村実兵庫県教育委員講演会	5・6校時 於体育館
13日(木)	前期球技大会(午前)	
14日(金)	〃	
17日(月)	海の日	
18日(火)	午前中授業開始	
19日(水)	大掃除・ワックスかけ	
20日(木)	GTEC、全校集会	部活動救急法講習会