



# BOOK MATE

兵庫県立大学附属高等学校図書室だより 令和5年 1月号

## 図書委員のおすすめ本

沈黙のパレード

東野 圭吾 (文藝春秋)



容疑者は彼女を愛した普通の人々。哀しき復讐者たちの渾身のトリックが、湯川、草薙、内海の前に立ちはだかる。突然行方不明になった町の人気娘、佐織が数年後に遺体となって発見された。容疑者はかつて草薙が担当した少女殺害事件で無罪となった男。だが今回も証拠不十分で釈放されてしまう。さらにその男が堂々と遺族の前に現れたことで、町全体に「憎悪と義憤」の空気が漂う。東野圭吾の最高傑作の一つといわれるガリレオシリーズ最新作。ファンの中には湯川教授の活躍が少なく、寂しく感じている人もいるようですが、その分重厚な人間ドラマが描かれていて感動する作品となっています。涙腺を崩壊させたい人は是非。

1年 図書委員



フェルマーの最終定理

サイモン・シン (新潮社)

この本はフェルマーという天才が書き残した定理が証明されるまでの話です。それぞれの時代の数々の天才たちが証明に挑戦して、段々と部分的に証明されていきます。定理そのものは誰でも理解できるほどシンプルですが、証明することは誰にでもできるわけではありません。

証明は全く理解できないけれど、その裏のドラマに引き込まれます。諦めないことの素晴らしさを感じられる作品です。ぜひ読んでみてください。

1年 図書委員



精霊の守り人

上橋 菜穂子 (新潮社)

この本は、女用心棒のバルサが新ヨゴ王国という国の妃から皇子であるチャグムを託され、異界の魔物などさまざまな敵からチャグムを守り、旅をしていくという作品です。

最初、キャラクターの説明などを見たときは「複雑でわかりにくそう」と思うかもしれないけれど、この作品は緻密な世界構築によって情景が浮かびやすくなっていて、自分もその世界に入っているような感覚になります。本を読むことが苦手な人でも読みやすくなっているのでぜひ読んでみてください。

1年 図書委員



新参者

東野 圭吾 (講談社)

加賀恭一郎シリーズの中で一番好きな作品を紹介させていただきます。これまでのシリーズとは違い、舞台を日本橋に移しての短編集となっています。そのため、これまでの作品を知らなくても入りやすくなっています。

作品の内容としては、一つ一つの細かい(といっても人は死にますが)事件を追っていくうちに、一つの大きな事件へとつながって行くという形式となっています。すべてがわかったときのゾクゾクする感じをぜひ味わってみてください。

1年 図書委員

## 令和5年 1月の開館予定

日	月	火	水	木	金	土
1 ×	2 ×	3 ×	4 ×	5 ×	6 ×	7 ×
8 ×	9 ×	10 ○	11 ○	12 ○	13 ○	14 ×
15 ×	16 ○	17 ○	18 △	19 △	20 ○	21 ×
22 ×	23 ○	24 ○	25 ○	26 ×	27 ×	28 ×
29 ×	30 ○	31 ○				
○…昼休みと放課後 △…昼休みのみ ☆…13:30~17:30 ★…13:30~16:40 ×…閉館						
開館時間…昼休み(12:45~13:05)、放課後(15:30~17:30) ※貸出は16:40まで 火・金の放課後は中学校優先日						

3年生が特別時間割となるため、1月からは1・2年生のみで当番します。昼休みは2年生、放課後は1年生を当てます。クラス配付の当番表をしっかりと確認してください。

~editorial note~

みなさん、あけましておめでとうございます。今年も図書室をよろしく願います。正月はどのように過ごしましたか？人によっては寝正月、友人と出かけた、家族と仲良く過ごした等々々だと思います。3年生で共通テスト、一般選抜を受ける人たちは、正月気分そっちのけで勉強したのではないのでしょうか。共通テストまで残りわずかです。ここまでやってきたことを自信にして、自分のベストを出してきてほしいと思っています。今必死で勉強した経験は、将来意外なところで役に立ってきます。

まだまだ寒い日が続きますし、コロナもまだ猛威を振るっています。皆さん、体調に気をつけてくださいね。





# BOOK MATE

兵庫県立大学附属高等学校図書室だより 令和 5 年 2 月号

## 図書委員のおすすめ本

夢を叶えるための勉強法  
鈴木 光 (KADOKAWA)



「勉強方法、勉強の仕方」これらは皆さん一度は思ったことのあるワードだと思います。具体的には、勉強を始めようと思ってもどのようにしたら良いか分からない、復習をどのようにすれば良いか分からないなど、一度は悩んだことがあると思います。その悩みを解決してくれるのがこの東京大学を現役合格した鈴木光さんの本です。今からすべき勉強法が具体的に書かれているこの本を読み、志望校合格を勝ち取りましょう。

2 年 図書委員



教場  
長岡 弘樹 (小学館)

この本は、警察学校を舞台とした小説です。教官である風間公親は、些細なミスも見抜いてしまいます。半年に渡る過酷な訓練と授業、厳格な規律、外出不可という環境で、風間に睨まれたら即日退校が待っています。生徒たちは果たして厳しい警察学校で生き残り、警察官になることができるのでしょうか？ドラマ化されているのでぜひ見てみてください。

2 年 図書委員

エンデュアランス号大漂流  
エリザベス・コーディー・キメル (あすなろ書房)



1914 年、シャクトルン率いる探検隊を乗せたエンデュアランス号は、南極大陸横断を目指して極地へ向かう途中、氷の海に閉じ込められ遭難してしまいます。氷の圧力で崩壊し始めた船を捨てた 28 人。およそ生還不可能という極限の状況下、シャクトルンのたぐいまれなるリーダーシップのもと、28 人の男たちはいかにして全員生き延びたのでしょうか。

2 年 図書委員



阪急電車  
有川 浩 (幻冬舎)

この本の舞台である阪急今津線は片道 8 駅、わずか 15 分の路線。この電車で乗り合わせた人のそれぞれの人生がつまった話です。どのエピソードも一つ一つが短く、登場人物たちがちょっとしたところで関わりを持っており、読めば読むほどどっぷりハマっていく作品です。とても読みやすく、本を読むことが苦手な人でも気に入ってもらえると思います。少しでも時間のある方はぜひ読んでみてください。

2 年 図書委員

## 令和5年 2月の開館予定

日	月	火	水	木	金	土
			1 ○	2 △	3 ○	4 ×
5 ×	6 ○	7 ○	8 ○	9 △	10 ○	11 ×
12 ×	13 △	14 ×	15 ×	16 ×	17 ×	18 ×
19 ×	20 △	21 ○	22 ○	23 ×	24 ○	25 ×
26 ×	27 ×	28 ×				
○…昼休みと放課後 △…昼休みのみ ☆…13:30～17:30 ★…13:30～16:40 ×…閉館						
開館時間…昼休み(12:45～13:05)、放課後(15:30～17:30) ※貸出は16:40まで 火・金の放課後は中学校優先日						

当番に来ない図書委員が時折見受けられます。図書委員は各クラスに配布している当番表をよく確認して当番に来てください。

## ～editorial note～

最近、自己啓発書を iPad に入れている kindle アプリで読んでいます。それにしても電子書籍は便利ですね。何冊持ち歩いても重さは変わらないし、読みたいと思った本がその場で手に入り、その場で読むことができます。重くて分厚い参考書なども入れておけばスキマ時間に開いて勉強でき、同時にメモできます。しかし、長時間画面を見ることになるため、目が疲れてしまうというデメリットも。また、紙媒体ならではの温かさも捨てがたいという人もいます。電子書籍に限った話ではありませんが、それぞれのツールにあるメリット・デメリットをよく調べ、なにを一番重要視するか、どの条件が譲れないかなどを踏まえて選択してほしいと思います。ちなみに私は、紙の本の押さえていないと閉じてしまう点が非常にストレスに感じるため、電子書籍一択です。紙の本が苦手だという人は電子書籍をぜひお試しあれ。



# BOOK MATE

兵庫県立大学附属高等学校図書室だより 令和5年3月号

## 図書委員のおすすめ本

蜜蜂と遠雷

恩田 陸 (幻冬舎)



世界最高峰のコンクールの登竜門として注目を集める芳ヶ江国際ピアノコンクール。13歳の時に母親をなくして以来、長らくピアノを弾けずにいた元・天才少女 亜夜をはじめ、コンクールの予選に集った4人の若者たちは互いに刺激を受けて成長を遂げていく物語となっています。誰がコンクールで優勝したのか、どのように若者たちが成長したのか？気になる人はぜひ読んでみてください。

2年 図書委員



貴族と奴隷

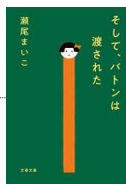
山田 悠介 (幻冬舎)

1971年、スタンフォード大学で行われた「スタンフォード監獄実験」を知る人は多いのではないのでしょうか。その実験対象を中学生にし、彼らの心を理性が失われていく様々を生々しく描いたのがこの本です。貴族役と奴隷役に振り分けられた中学生たちが自己保身のために豹変していく様子が目の見えない主人公を通すことでよりリアルに描かれています。もし自分がその立場であれば、と仮定しながら読むとより楽しめます。

2年 図書委員

そして、バトンは渡された

瀬尾 まいこ (文藝春秋)



血の繋がらない親のもとを転々としてきた高校生・森宮優子は、今では料理上手な義理の父親・森宮さんとの2人暮らしに落ち着いていた。一方、何度も夫を取り替えるように奔放に生きる魔性の女・梨花は、ある日突然愛娘を残して姿を消す。そして、優子のもとに届いた一通の手紙をきっかけに、彼らが隠していた嘘や秘密が、それぞれの人生を交差させるように導いていく。映画化もされていてすごく感動する本です。ぜひ読んでみてください！

2年 図書委員



13世紀のハローワーク

グレゴリウス山田 (一迅社)

この本は中世ヨーロッパに実在していた職業が、RPG風に紹介されている資料集です。騎士や吟遊詩人など、アニメやゲームでよく見る職業から、日傘貸しや墓荒らしなど、当時は成立していた今では考えられないような職業まで、幅広く取り上げられています。100以上の職業についてのユニークな解説を読んでいくうちに、中世の人々の暮らしぶりが自然と想像されて、楽しく知識を吸収できる本になっています。

2年 図書委員

## 令和5年 3月の開館予定

日	月	火	水	木	金	土
			1 ☆	2 ☆	3 ☆	4 ×
5 ×	6 ☆	7 ☆	8 ×	9 ○	10 ○	11 ×
12 ×	13 ☆	14 ×	15 ×	16 ☆	17 ×	18 ×
19 ×	20 ☆	21 ×	22 ☆	23 ×	24 ×	25 ×
26 ×	27 ×	28 ×	29 ×	30 ×	31 ×	
○…昼休みと放課後 △…昼休みのみ ☆…13:30～16:40 ×…閉館						
開館時間…昼休み(12:45～13:05)、放課後(15:30～17:30) ※貸出は16:40まで 火・金の放課後は中学校優先日						

3月は生徒当番はなしです。後期の当番ありがとうございました。

～editorial note～

今年度のBOOK MATEも最終号となりました。図書委員の皆さん、原稿の提出ありがとうございました。一人として欠けることなく寄稿してもらったおかげで、前後期合わせて約40冊の本を紹介できました。読書に限った話ではないですが、人にやれと言われてやることほど楽しめないものはありません。私自身も読書をしなさいと言われた学生時代はあまりしませんでした。ところが今となつては読書が趣味の一つになりました。さらに、あまり好きではなかった勉強さえ今は楽しいと感じるようになりました。なぜだと思いますか？この問いに関する私の回答は「強制」の有無ではないかと思います。人間、しないといけないうるほど楽しめない気がするので。皆さんも今は楽しめないこともいつかは楽しめるようになるかもしれません。その変化も楽しんでほしいと思います。この欄をどれくらいの人を読んでくれるかわかりませんが、毎号綴っていて楽しかったです。BOOK MATE 読者の皆さん、ありがとうございました。そして、いい読書ライフを。