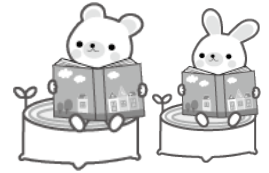




図書館だより

西宮今津高校図書館 2024・3



春休みも貸出できます。春休み中貸し出しの本は、
いつものように、冊数は無制限。マンガも無制限
返却は4月9日です。

新着本		
書名	著者名	コメント
東京都同情塔	九段理江	第170回芥川賞受賞作。寛容論が浸透したもう一つの日本で、新しい刑務所が建てられることに。犯罪者に寛容になれない建築家・牧名沙羅は、仕事と信条の乖離（かいり）に苦悩しながら、パワフルに未来を追求し…。全体の5パーセントぐらいを生成 AI を使っている作品としても話題に。
八月の御所グラウンド	万城目学	第170回直木賞受賞作。都大路にピンチライナーとして挑む絶望的に方向音痴な女子高校生が走る『十二月の都大路上下ル』と、借金のカタに、早朝の御所 G で「たまひで杯」に参加する羽目になった大学生の『八月の御所グラウンド』京都が生んだ、やさしい奇跡。
ともぐい	河崎秋子	第170回直木賞受賞作。明治後期、人里離れた山中で犬を相棒にひとり狩猟をして生きていた熊爪は、ある日、血痕を辿った先で負傷した男を見つける。男は、冬眠していない熊「穴持たず」を追っていたというのが…。
リカバリー・カバヒコ	青山美智子	公園の古びたカバの遊具、カバヒコ。カバヒコに触れると、治したいところが回復するという。新築分譲マンション、アドヴァンス・ヒルに住まう人々は、それぞれの悩みをカバヒコに打ち明け…本屋大賞ノミネート作。
ゆゆのつづき	高樓方子	翻訳家、杉村由々は、小学生の時に習ったピアノのソナチネを徹夜明けに弾き小学 5 年の夏休み最初の日、自分が一番自分らしかった日をまるで昨日のこのように思い出し…。高校生にはまだピンとこないかもしれませんが…美しく切ない物語。
BLUE	川野芽生	割り当てられた「男」という性別から解放され高校の演劇部で人魚役を演じきった、そんな真砂が「女の子として生きようとする事」をやめざるをえなかったのは一。 「ほんものの人間とみなされなくても、神様に認められなくても、

		人魚姫はやっぱり海の上をめざしたろうか」
襷 (たすき) 掛けの二人	嶋津輝	裕福な家に嫁いだ千代と、女中頭の初衣。戦後すべてを失った千代は住み込みの女中に、視力を失った初衣は三味線の師匠となり…。大正から戦後にかけて、「普通」から逸れてもそれぞれの道を行くふたりの女性を描く。
宙 (そら) わたる教室	伊与原新	東京・新宿にある都立高校の定時制に集った、さまざまな事情を抱えた生徒たち。「もう一度学校に通いたい」という思いをもった彼らは理科の教師藤竹を顧問に「科学部」を結成し、「火星のクレーター」を再現する実験を始める。
一線の湖	砥上裕将	湖山賞をかけて千瑛と競った展覧会から2年-。大学3年生の霜介は進路に悩んでいた。次の一步が踏み出せないなか、亡き母が勤めていた小学校から水墨画教室の依頼を受けることになり…。「線は、僕を描く」の続編。
夜明けのすべて	瀬尾まいこ	松村北斗・上白石萌音主演の原作。PMS (月経前症候群) でイライラが抑えられない美紗は、パニック障害で生きがいも気力も失っている山添に当たってしまう。友達でも恋人でもないけれど、二人には同志のような気持ちが芽生え…。 「知ってる？夜明けの直前が一番暗いって」ささやかで特別な日常。
ある閉ざされた雪の山荘で	東野圭吾	あるペンションに集まったのは、オーディションに合格した男女7名。これから舞台稽古が始まる。一人ひとり消えてゆく仲間たち。果たしてこれは本当に芝居なのか？重岡大毅、中条あやみ、間宮祥太朗など出演映画原作。
となりのナースエイド	知念実希人	新人ナースエイドの桜庭滯は、天才外科医・竜崎と時にぶつかりながら、患者に寄り添い癒していく。ある日、滯の身邊に怪しい影が差し…。ナースエイドとは、医療機関で、患者の身の回りの世話や介助、備品や器具のチェック、伝票やカルテを届けるなど補助的な役割をする医療チームの一員のこと。川栄李奈主演で放送中。
平安時代の絵事典	成美堂出版編集部	人前で烏帽子を脱ぐのは死ぬほど恥ずかしい!? 恋文を母親が代筆!? 平安時代の生活をコミカルに再現したフルカラーイラストに丁寧な説明を添えて、当時の生活風俗や習慣を解説。平安時代を作った人びとなども紹介する。
月と日の后 上・下	冲方 (うぶかた) 丁 (とう)	わずか12歳で一条天皇の後となった、藤原道長の娘・彰子。女房・紫式部との絆や「源氏物語」はやがて、彰子を稀代の国母へと成長させ…。夫・一条天皇の突然の死、一族内での足の引っ張り合い、頻発する火災や疫病、怨念うずまく宮中で闘い続け、天皇を支えた藤原彰子の生涯を描く。
月ぞ流るる	澤田瞳子	宮中きっての和歌の名手と言われる朝児は夫を亡くしたばかり

		り。ひょんなことから女房として再び宮仕えをすることになったが…。『栄花物語』の作者である朝児（赤染衛門）からみた宮廷を描く。
もしも紫式部が大企業のOLだったなら	井上ミノル	もしも、和泉式部や紀貫之が自分の会社で働いていたら…。元同僚の清少納言がブロガーになっていたら…。平安・小倉百人一首の雅な世界を現代におきかえたお笑いマンガ読本。
ブラックショーマンと覚醒する女たち	東野圭吾	亡き夫から莫大な遺産を相続した女性の前に、絶縁した兄が現れ「あんたは偽者だ」といいだす。それを聞いていた元マジシャンのバーのマスターは驚くべき謎解きを披露し…。
午後のチャイムが鳴るまでは	河津川辰海	タイムリミットは65分。昼休みの“完全犯罪”は達成なるか！？他人から見ればバカバカしいことに真剣に取り組む高校生昼休みミステリーを。
アリアドネの声	井上真偽	巨大地震が発生。地下の危険地帯に取り残された女性は、目が見えず、耳も聞こえない。崩落と浸水で救助隊の進入は不可能で、およそ6時間後には安全地帯への経路も断たれししまう。運命はドローンを操るハルオの指先に。

- ・ヴァイオレット・エヴァーガーデン上下外伝も、エバー・アフターもあります。
- ・薬屋のひとりごと 14巻まで揃いました。
- ・「ストレス脳」「メンタル脳」どんな「脳」か、考えよう。「スマホ脳」もあるよ
- ・居るのはつらいよ ケアとセラピーについての覚書まんが 1～3
- ・氷の氷壁 9巻までいきました。

3学期が終わるっ〜ツ

学年末考査終了。卒業式終了。・・・図書委員の話は？



- 図書委員A： うっ、うっ
- 図書委員B： どうしたの？
- 図書委員A： 成績が出てしまうう！！
- 図書委員B： そりゃ、出るよね。
- 図書委員A： まずいんだよ。まずい、それはまずい。
自分はいいいよな。心配しなくていいんだから。
- 図書委員B： まあね。そこまで低くはないかな。
- 図書委員C： 何話してるの？
- 図書委員B： 今の悩み聞いてるとこ。
- 図書委員A： 終わった〜。無理や。
- 図書委員C： もしかして成績？仕方ないやん。
部活に燃えるとか。気分変えしたら？
- 図書委員B： そうそう。マンガでも読む？
- 図書委員A： もうそこに逃げ込むしかない！

「これを読んでるみんなは逃げ込まないでね〜。読書はいいけどね。」