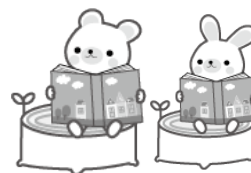




## 図書館だより

西宮今津高校図書館 2022・7



夏休み貸出しています。  
いつものように、冊数は無制限。マンガも無制限  
返却は9月2日です。

| おすすめ本                             |            |                                                                                                                                     |
|-----------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 書名                                | 著者名        | コメント                                                                                                                                |
| 図書室のはこぶね                          | 名取佐和子      | 10年ぶりに返却されたケストナーの『飛ぶ教室』体育祭の準備で沸き立つ校内に、1冊の本に秘められたドラマが動き出す。                                                                           |
| スタッフロール                           | 深緑野分       | 第167回直木賞候補作。戦後ハリウッドの映画界で爪跡を残そうと奮闘した特殊造形師マチルダ。脚光を浴びながら、自分の才能を信じ切れず葛藤する現代ロンドンのCGクリエイターヴィヴィアン。映画に夢を懸けた二人が主役の小説。題名は映画の「エンド・クレジット」のことです。 |
| 夜に星を放つ                            | 窪美澄        | 第167回直木賞候補作。かけがえのない人間関係を失って傷ついた者たちが、再び誰かと心を通わせることができるかを問いかける短編集。                                                                    |
| あしたの幸福                            | いとうみく      | 父を事故で亡くした中学生の天音。親戚の家に行くのが嫌で、選択したのは、昔、家を出て行った実母との生活。なかなか痛快な展開になる小説。夏休みに是非！                                                           |
| 女人入眼（によにんじゅげん）                    | 永井紗耶子      | 第167回直木賞候補作。「大仏は眼が入って初めて仏となるのです。男たちが戦で彫り上げた国の形に、玉眼を入れるのは、女人であろうと私は思うのですよ。」女たちの政争と、北条政子母娘。                                           |
| ミウラさんの友達                          | 益田ミリ       | 話すのは5つのことばだけ。4つは初めからセットされた言葉。あとひとつは、あなたが決められる。ふしぎなトモダチとの二人暮らしが始まった。                                                                 |
| メタモルフォーゼの縁側                       | 鶴谷香央理      | 映画の原作漫画。ふと立ち寄った書店で、手に取ったのは、1冊のBLコミックス。75歳にして初めてBLの世界に触れた彼女と、書店アルバイトの女子高生うらら。好きな世界をめぐって58歳違いの友情が始まる。                                 |
| メタバース進化論 仮想現実の荒野に芽吹く「解放」と「創造」の新世界 | バーチャル美少女ねむ | 期待が膨らむメタバースの本当の姿、真の可能性とは？ 仮想現実世界の住人が物理現実世界の私たちに伝える、衝撃のルポルタージュ！                                                                      |
| ハリー・ポッター                          | J. K. ローリ  | 「ハリー・ポッターと死の秘宝」での闘いから19年がたった。父親となっ                                                                                                  |

|                                    |              |                                                                                                                           |
|------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| と呪いの子                              | ング           | たハリーが次男アルバスをホグワーツの魔法学校へと送り出したあとの物語。現在舞台化されている。                                                                            |
| 31 cm ヘアドネーションの今を伝え、未来につなぐ         | NPO法人JHD&C監修 | 病気などで、髪がすくなくなったり、抜けてしまった子どもたちに髪を提供するヘアドネーションをするために最低、必要な髪の毛の長さ。髪をもらう人、髪を渡す人は、何を感じているのか？                                   |
| 素晴らしいお菓子缶の世界                       | 中田ぶう         | 一挙掲載 500 点以上。工業製品でありながら、美しさと緻密さで人の心を奪うお菓子の缶。ひとつひとつが持つ歴史とストーリーを深掘りしたカタログ。                                                  |
| ニッポン男性アイドル史<br>一九六〇＝二〇一〇年代         | 太田省一         | 男性アイドルとして存在感を放つジャニーズを軸に、歌手だけでなく、俳優、バンド、ダンスグループのアイドル的な側面にも光を当てる。                                                           |
| クジラの骨と僕らの未来                        | 中村玄          | 今年の課題図書の 1 冊。小さなころから生き物が大好きで、さまざまな動物を飼っていた少年は、ついに哺乳類最大のクジラの研究者になった。                                                       |
| 音大崩壊 音楽教育を掬うたった 2 つのアプローチ          | 大内孝夫         | 音大が置かれている隠された状況を解き明かし、音楽を学ぶ本当の意味を問い直します。そのうえで、音大が生き残るための戦略を提示する。<br>音大はどこで道を間違えたのか？                                       |
| バットや保存袋で作れるアイスクリーム&アイスクーキー         | 若山曜子         | アイスクリームメーカーいらず！本格アイスクリームを手軽に楽しむレシピ 42。夏休みにつくってみよう！                                                                        |
| ウルトラマンと学ぶ宇宙と生命体                    | 高水裕一         | ウルトラマン×基礎宇宙論=最良の科学入門書！初代ウルトラマンからトリガーまで、「ウルトラマンシリーズ」で展開された名エピソードを織りまぜながら、「宇宙」の仕組みを解き明かし「生命」の謎に迫ります。                        |
| 描きたい！！を信じる 少年ジャンプがどうしても伝えたいマンガの描き方 | 週刊少年ジャンプ編集部  | マンガを描くときに必ず出てくる疑問や練習法、描けない時の壁の越え方などに答えた「マンガを描きたいと思ったときに最初に読んで欲しい本」。                                                       |
| BTSを哲学するなぜ世界はBTSに熱狂するのか            | チェ・ミンジュ      | BTSの音楽の最大の価値は、痛みを希望に変えて発信する力。彼らの音楽とパフォーマンスを哲学から読み解く。                                                                      |
| ブラックホールと宇宙の謎                       | 荒松良孝         | 2019 年、世界の 8 つの電波望遠鏡で史上初のブラックホールの撮影に成功。最新情報と共に宇宙の成り立ち、ニュートンからホーキングまでの理論が導き出したもの、ブラックホールの作られ方やその一生、ワームホール、ホワイトホールなど、謎に迫ります |

|                                                           |     |                         |
|-----------------------------------------------------------|-----|-------------------------|
| オレンジ流 3DCG<br>アニメーション<br>制作テクニック<br>MAKING OF<br>BEASTARS | 野崎透 | 3DCGだからこそ可能になる表現の魅力を公開。 |
|-----------------------------------------------------------|-----|-------------------------|

## 文化祭が終わって

今回の文化祭では、毎年、図書委員会で行っている「私の好きな本」を紹介する「ブックフェア」と、初の試みとなる「しおり製作」を実施しました。

「ブックフェア」では、図書委員がおススメする本を本屋さんで見かけるPOP風に紹介してもらいました。上手な絵で描いたり、鮮やかな色を塗ったりする人もいてきれいに仕上がっていました。「しおり製作」は図書委員に書いてもらったデザイン画をラミネートしてプレゼントしたので、生徒だけでなく、保護者の方にも楽しんでいただきました。

(図書委員長)

ほく（しーがる）の  
しおり、見た？



## 図書蔵書の選出に行ってきました

7月20日(水)に、図書委員選書スタッフがジュンク堂西宮店で本を選んできました。

選書スタッフA： 選ぶのは結構難しかったです。

選書スタッフB： みんながどんな本を読みたいか考えながら選んだけど、もう図書館に入っている本を選んじゃったりして。

選書スタッフC： もっと多くの人が図書館に来て読んでもらったらうれしいよね。

ぜひ、どんな本が新たに入荷されたか見に来てください。

