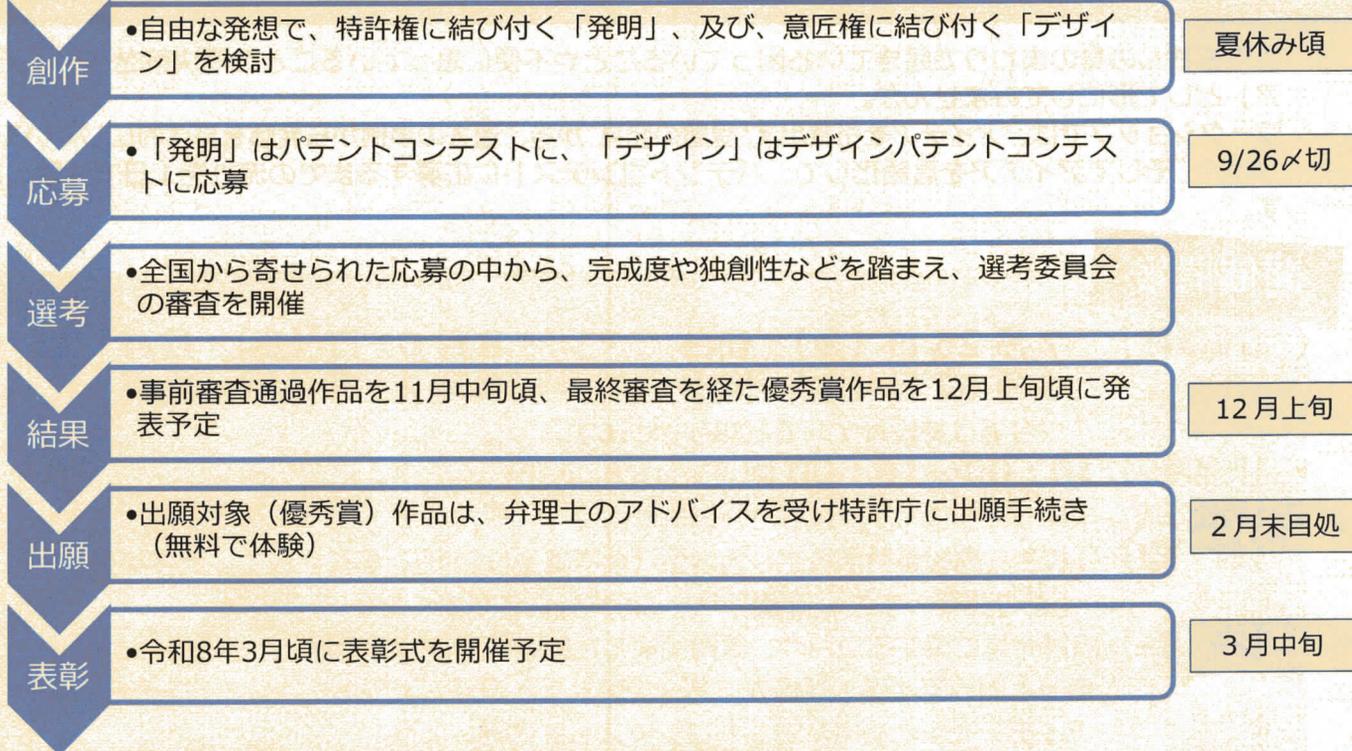


パテントコンテスト/デザインパテントコンテストとは

高校生、高専生、大学生等の皆さんが、自ら考えた発明や意匠デザインを応募し、優秀な応募作品を表彰します。優秀賞を受賞した作品は、弁理士が出願をアドバイスし、また主催者が権利化までにかかる費用を負担し、完全サポート体制による**特許権**、**意匠権の取得のチャンス**が与えられます。

コンテストの流れ



こんなに良いことが、あなたにも！！

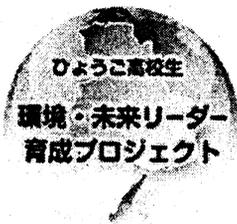
- コンテストの応募を通じて、**創造力・調査能力・文章力**が身につきます！
また、社会で必要となる、**知的財産権の知識**が得られます。
→ これから求められる令和の人材育成に資するコンテストです！
- 無料で、**特許権・意匠権**が取得できる**チャンス**です
→ 特許権・意匠権は、社会人でも取得が難しい権利です。**進学・就職のアピールに！**
- 年度末の表彰式で表彰され、関係団体のHP等を通じて、情報発信もなされます。
令和6度の表彰式は、**YouTubeを通じて、広く配信**されています。
→ どのような作品が受賞されているか、どのようなプレゼンが行われたのか、ぜひ、**YouTubeの動画をご覧ください！**



令和6表彰式
(YouTube 動画にリンク)

INPIT（インピット）では、ワークショップ参加後も発明の疑問にオンライン相談会でお答えします！お気軽にご相談ください！





6/30(土)

第6回ひょうご高校生 環境・未来リーダー育成プロジェクト —複合的な地球環境問題の理解と脱炭素社会の実現— 募集要項

1 趣旨

2050年、今の高校生は40代。どのような地球環境の中で暮らしているでしょうか。

近年、世界各地で異常気象による災害（水害、土砂災害、干ばつ、熱波等）が頻発しており、兵庫県も例外ではありません。この主因は地球温暖化です。これに対し、世界各地で若者が自分たちの未来を守ろうと、脱炭素社会への取り組みを始めています。

日本政府も、2050年までに温室効果ガスの排出を全体としてゼロにするカーボンニュートラルを目指すことを宣言しました。その実現に向け、兵庫県でも2030年までに排出量を現状の約半分（2013年度比48%削減）にする目標を掲げています。脱炭素社会の実現には、石油・ガスなどの化石燃料の使用量の大幅な削減、プラスチックなどの利用の大幅な見直し、廃棄物の発生抑制、森林や生物多様性の保全などの取り組みが必要です。

どうしたらそれらが実現できるのでしょうか？「脱炭素」とはどのような社会でしょうか？それに向けて、何をすべきでしょうか？本プロジェクトでは、未来の主役である高校生が、この問題を多角的に捉え、自分に何ができるかを考えられるようサポートします。

未来に挑戦する高校生を待っています。

【 目指す人物像 】

- ・地球温暖化や気候変動の影響やメカニズムを科学的に理解することができる
- ・緩和及び適応に向けた取組の国際的な位置付けや社会・経済・環境に及ぼす影響を理解することができる
- ・地域の課題と関連付けて捉え、解決策を多様な意見を取り込みながら、データや根拠に基づき考案し、他者と協力して実行できる

2 開催方法及び日程

以下の日程で6日間の研修を行います。講義、現地視察、グループワーク等を通して課題解決プランの作成・発表や有識者・起業家・環境施策担当者等との意見交換を行います。

- | | |
|-------------|---|
| (1) 基礎講義 | 令和7年 9月27日(土)、10月25日(土) 両日 10時～16時頃 |
| (2) 現地視察 | 11月23日(日・祝) 9時40分頃～18時30分頃 |
| (3) グループワーク | 11月24日(月・休) 9時30分～15時30分頃
12月13日(土) 10時～16時頃 |
| (4) 発表 | 令和8年 1月24日(土) 10時～16時頃 |

会場：兵庫県立工業技術センター研究本館 2階セミナー室
(神戸市須磨区行平町 3-1-12、JR 鷹取駅徒歩約7分)

3 講師等

- <講師> 江守 正多 (東京大学未来ビジョン研究センター教授)
上西 琴子 (兵庫県環境部次長)
辻本 一好 (神戸新聞社 編集委員)
池田 将太 (株式会社ボードレス・ジャパン ハチドリ電力・ハチドリソーラー代表)

(裏面あり)

1740610

<コーディネーター>

前田 利蔵 (公益財団法人地球環境戦略研究機関 関西研究センター フェロー)

田中 勇伍 (公益財団法人地球環境戦略研究機関 関西研究センター リサーチマネージャー)

4 募集人数

40名 ※応募者が募集人数を上回った場合は抽選することがあります。

抽選結果は、7月20日頃までに本人と担当教員にお知らせします。

5 募集期間

令和7年6月2日(月)～6月30日(月)

6 応募資格

(1) 県内高等学校及び中等教育学校後期課程及び高等専門学校(1～3年)に在学する者

※全日程参加が原則ですが、学校行事等と重なった場合は事前に相談してください。

※前年度参加者も応募できますが、応募多数の場合は初参加の方が優先となります。

(2) 本事業の応募に際し、保護者の承諾が得られる者

7 参加費用

無料 ※交通費(実費)支給

8 応募方法

ホームページの応募フォームから必要事項を入力して応募してください。

https://www.eco-hyogo.jp/ecoplaza/article_entry/news/high_school_project/



9 実施主体(予定含)

(1) 共催 兵庫県、公益財団法人ひょうご環境創造協会

(2) 協力 公益財団法人地球環境戦略研究機関関西研究センター、兵庫県教育委員会

(3) 後援 株式会社神戸新聞社、株式会社ラジオ関西、国立大学法人神戸大学、
株式会社三井住友銀行

10 その他

(1) 応募書類は返却しません。また知り得た個人情報の本事業を実施するためにのみ利用します。

(2) 参加決定者は、別途本人写真の提出が必要です。

(3) プロジェクト参加後、公益財団法人ひょうご環境創造協会、兵庫県のホームページ等で写真の掲載、学校名、氏名の掲載を考えています。

11 問合せ先

公益財団法人ひょうご環境創造協会 環境創造部 温暖化対策第1課

〒654-0037 神戸市須磨区行平町3-1-18 Tel: 078-735-2738

E-mail: carbon-neutral@eco-hyogo.jp

7/6 木

2025

高校生のための 生命科学体験講座

7/24
木7/28
月7/30
水

研究所で働く「研究者」って、いつもどんな生活をしているのでしょうか？どんな実験をして、どんなことを調べているのでしょうか？学校の教室にいるだけでは分からない、「研究者たちの世界」を少しだけ体験してみませんか？研究者によるレクチャーや研究室見学、そして普段学校ではなかなか扱えないような実験機器を用いた体験実習と、盛りだくさんの1日講座です。

プログラム

- 9:30- オリエンテーション
- 10:30- 遺伝子解析実習（昼休みあり）
- 14:00- 研究者レクチャー：大井綾乃 特別研究員
- 15:00- 研究室見学（栄養応答研究チーム）
- 15:30- 解析・考察
- 17:30 終了予定

参加方法

- 募集人数 各日 18名
- 参加資格 生命科学に興味のある高校生および1-3年次の高専生等
- 参加費 無料 ※理研 BDR までの交通費はご負担ください
- 申込期間 6月20日（金）－7月6日（日）

理研 BDR 公式 LINE に友だち登録後、下部メニューの「高校生講座」をタップし、表示された URL から必要情報を登録

LINE アカウントをお持ちでない方は、下記問い合わせ先まで「高校生講座参加希望」とメールをお送りください
折り返し登録用 URL をお送りします

お問い合わせ 理化学研究所 生命機能科学研究センター
生命科学体験講座
taikenkoza@ml.riken.jp
兵庫県神戸市中央区港島南町 2-2-3
ポートライナー医療センター駅徒歩3分

特設ウェブサイト



<https://www.bdr.riken.jp/taikenkoza/>

君の“感じたこと”が

未来を変える!



8/24
×(7)

講師

村山 秀太郎 氏
(スタサプ世界史講師)

感想文コンテスト

テーマ

「世界史から学ぶ多文化共生」

最優秀賞 **1**名
副賞 **5** QUOカード
万円分

優秀賞 **5**名
副賞 **1** QUOカード
万円分

応募期間

2025年

7/26(土) ~ 8/24(日)

対象者

近畿2府4県の
高校1・2年生
(支援学校および
定時制高校を含む)

1 動画を視聴



2 感想文を提出

Word
もしくは
PDFにて1,500文字程度

ご提出は
こちらから

3 審査

受賞者を決定!!

※ 最優秀賞受賞者には9月1日(月)にこちらからメールにてご連絡を差し上げます。

※ 優秀賞の発表は副賞の発送をもって代えさせていただきます。

担当窓口 公益社団法人 日本青年会議所 近畿地区協議会

明るい近畿の未来創造委員会 佐近

後 援

滋賀県教育委員会 京都府教育委員会 大阪府教育委員会
兵庫県教育委員会 奈良県教育委員会 和歌山県教育委員会



大阪・関西万博を応援しています



Junior Chamber International Japan
公益社団法人 日本青年会議所
近 畿 地 区 協 議 会

みんなちがって、みんないい！！
～夏休み中に動画をみて感想文コンテストに参加しよう～

募集要項

対象者：近畿地区2府4県(大阪府、京都府、兵庫県、奈良県、和歌山県、滋賀県)内に在学中の高校1、2年生※支援学校、定時制高校を含む

テーマ：「世界史から学ぶ多文化共生社会」

応募方法：公式 YouTube「きんちく広報チャンネル」より課題動画を視聴し、感想文(「Word もしくは PDF」で1,500文字程度)を提出してください。動画配信開始は7月中旬を予定。



きんちく広報チャンネル

募集期間：2025年7月26日(土)～2025年8月24日(日)

動画講師：村山 秀太郎(むらやま ひでたろう) 氏
「スタディサプリ」世界史講師、「世界史塾 バロンドール」主催

応募先：公益社団法人日本青年会議所近畿地区協議会
明るい近畿の未来創造委員会 担当 佐近
右のQRコードよりご応募ください。



応募フォーム

表彰：最優秀賞 1名 副賞 QUOカード50,000円分
優秀賞 5名 副賞 QUOカード10,000円分

- ※1 最優秀賞受賞者は2025年9月13日(土)に長岡京記念文化会館で開催されます青年会議所の「近畿地区大会 乙訓大会」での表彰式への参加をお願いします。また、当日感想文の発表をおこなっていただきます。(発表は原稿を見ながらでOK)
- ※2 最優秀賞、優秀賞は感想文を提出いただき、動画の最後に表示されるQRコードより、アンケートにご回答いただいた方が対象となります。
- ※3 優秀賞の発表は副賞の発送をもって代えさせていただきます。
- ※4 最優秀賞受賞者には9月1日(月)にこちらからご連絡を差し上げます。基本的にメールでのご連絡となります。

参加費：無料

お問い合わせ：公益社団法人日本青年会議所近畿地区協議会

明るい近畿の未来創造委員会
委員長 森下 晃成(モリシタ アキナリ)

TEL 090-5069-2448

Mail akaruikinnkinomiraisouzou@gmail.com



EXPO
2025



大阪・関西万博を応援しています

募集概要

身近な生活に役立つ技術から最先端技術まで、技術に関する幅広いアイデアを広く募集し、審査・選考を経て表彰します。

応募資格

高校の部

…高校生、高等専門学校1～3年生

大学の部

…大学生、大学院生、
高等専門学校4・5年生、専攻科生等

個人でもグループでも応募可

応募方法

アイデアを応募用紙にパソコン印字か黒のボールペンで記入し、電子メール又は郵送のいずれかの方法でお申し込みください。
※応募用紙は、ホームページからダウンロードできます。

URL: <https://www.khc.or.jp/ology/>

※受賞したアイデアは、アイデア名・氏名・所属を公表させていただきますので、予めご承知の上、ご応募ください。

選考・表彰

◎書類選考

- ①ユニーク度(新規性・独創性など)
- ②成熟度
- ③実用性
- ④アピール度

を基に総合的に審査

◎最終選考(コンテスト)

書類選考を通過したアイデアについて、プレゼンテーションにより審査

◎表彰

最終選考によりグランプリ、準グランプリ、優秀賞、奨励賞、テクノ愛賞を表彰
このほか、書類選考で健闘したと認められたアイデアに健闘賞を授与
副賞は、表彰盾のほか、豪華賞品(総額180万円)を予定(応募者全員に記念品)

応募・問い合わせ先

〒606-8305

京都市左京区吉田河原町14
公益財団法人 京都技術科学センター

テクノ愛実行委員会事務局

T E L : 075-771-6117

F A X : 075-771-6110

E-mail: info@khc.or.jp

テクノアイデアコンテスト 2025

テクノ愛

技術に関するアイデア募集

応募締切日 **9月10日(水)**

あなたのアイデアを用紙1枚にまとめて
どんどんご応募ください



コンテスト

日時

2025年11月23日(日)祝

会場

京都大学国際科学イノベーション棟5階

主催：テクノ愛実行委員会 共催：公益財団法人京都技術科学センター／京都大学成長戦略本部

後援：文部科学省、近畿経済産業局、京都府教育委員会、京都市教育委員会、NHK 京都放送局、国立研究開発法人科学技術振興機構、一般社団法人日本ベンチャー学会、関西ベンチャー学会

協賛：大阪大学共創機構、神戸大学産官学連携本部、京都工芸繊維大学産学公連携推進センター、大阪電気通信大学

テクノ愛 2025 の応募の手順

1. アイデアのイメージは次のとおりです。
「生活アイデア」：身近な生活に役立つ新たな発見、今までにある技術の応用等を指します。
「研究事業化」：個人又はグループで行った研究内容を生活社会に応用（還元）できるように工夫するアイデアのことを指します。
ハイテク（高度な技術）にこだわる必要はありません。「こうすれば便利になる、役に立つ」といったアイデアも歓迎します。
2. その内容がまだ発表されていない（と思われる）ものであれば、ホームページから応募用紙をダウンロードし、パソコン印字か黒のボールペンで記入したもので、電子メール又は郵送のいずれかの方法によりお申し込みください。
3. 書類審査を通過したアイデアは最終審査（11月23日）に進むことができます。
4. 最終審査には、高校の部、大学の部それぞれ9組が選ばれます。コンテスト（プレゼンテーションと審査）でグランプリ、準グランプリ等を選考し、表彰します。

※入賞者の副賞は、表彰盾のほか、次のとおりです。

グランプリ	20万円相当の研究用資材又は図書カード
準グランプリ	15万円相当の研究用資材又は図書カード
優秀賞	10万円相当の研究用資材又は図書カード
奨励賞	5万円分の図書カード
テクノ愛賞	5万円相当の研究用資材又は図書カード

上記のほか、最終審査に進まなかったアイデアのうち、書類審査で健闘したと認められたものに対して、健闘賞として1万円の図書カードを授与します。

応募のアドバイス

1. 応募用紙はA4版1枚なので、下図の例を参考に、できる限りわかりやすく簡潔に書くようにしましょう。
2. 文章で説明しにくい内容については、絵や作ってみた現物（試作）の写真を入れると、よりアピールすることができます。
3. 審査では、**ユニーク度**（新規性、独創性、着眼点の良さなど）、**成熟度**（よく考察されている、アイデアの破綻はないなど）、**実用性**（実際に役立つ、応用の幅があるなど）、**アピール度**（説得性がある、インパクトがあるなど）が評価されますので、これらを十分意識してアイデアを書いてください。
4. 生徒・学生自身の自主的・主体的な取組や、独創的なアイデアが高く評価されます。また、実験データや試作品などがあると、評価が高くなる傾向があります。

テクノ愛 2025 応募用紙	
タイトル	
アイデア内容の説明をわかりやすく！	
新規性や独創性の説明	
実用性の説明	
社会にどう役立つか	絵



第23回 9/15(木)

金融と経済を

考える高校生小論文 コンクール

J-FLEC(金融経済教育推進機構)は、
全国の高校生・高等専門学校生・高等専修学校生等を対象に
「金融と経済を考える」小論文を募集します。

金融や経済は遠い世界のことでなく、みなさんの暮らしを
支えているものです。ふだんの経験から感じたこと、ニュースなどから
考えたこと、疑問に思って調べたことなど、小論文にまとめてご応募ください。

締切
9月15日
消印有効

賞

特選 5編 賞状と奨学金 5万円
金融担当大臣賞 / 文部科学大臣賞 / 日本銀行総裁賞 /
全国公民科・社会科教育研究会会長賞 / J-FLEC 理事長賞

秀作 5編 賞状と奨学金 3万円

佳作 10編 賞状と図書カード 6千円分

学校賞 5校 賞状と図書カード 1万円分

特選受賞者在籍校

J-FLEC(ジェイフレック)
金融経済教育推進機構

J-FLEC(金融経済教育推進機構)は、国民に広く金融経済教育を届けることを目的に
設立された、金融庁所管の認可法人です。

(主催) J-FLEC(金融経済教育推進機構)

(後援) 金融庁、文部科学省、日本銀行、全国公民科・社会科教育研究会、公益財団法人全国商業高等学校協会

全国家庭科教育協会、日本私立中学高等学校連合会、全国都道府県教育委員会連合会、全国市町村教育委員会連合会



テーマは「金融と経済」に関すること。高校生としての自分の意見や主張を小論文スタイルで表現してください。テーマを考える参考として、テーマの例を下記に示します。ただし、この中から選ぶ必要はありません。自分が書きたいと思う内容を、自由に考えてみてください。

題名(作品タイトル)は自由です。作品の内容に相応しいものをつけてください。

- 持続可能社会の実現に向けて 高校生の私が考える「社会のためになる投資」
- 将来の夢実現 高校生の私が考える「活かしたお金の使い方」
- キャッシュレス社会を生きる 「見えないお金」の便利さと怖さについて考える
- 私が社長になったら 高校生の私が考える地域を元気にするビジネス
- オトナの自覚 社会に出る前に考えておきたい「お金」のこと
- 「未成年者取消権」喪失 高校生の私が考える悪質商法撃退策

■第23回「金融と経済を考える」高校生小論文コンクール 募集要項

応募資格	高校生、中等教育学校生(後期課程)、高等専門学校生(3年生まで)、高等専修学校生
賞	<ul style="list-style-type: none"> ■ 特選 5編(賞状と奨学金5万円) 金融担当大臣賞/文部科学大臣賞/日本銀行総裁賞/全国公民科・社会科教育研究会会長賞/J-FLEC理事長賞 ■ 秀作 5編(賞状と奨学金3万円) ■ 佳作 10編(賞状と図書カード6千円分) ■ 学校賞(特選受賞者在籍校) 5校(賞状と図書カード1万円分)
締め切り	2025年9月15日(月・祝)※消印有効
発表	12月中旬頃、主催者ホームページで発表。
応募方法	<p>郵送応募 〒102-0074 東京都千代田区九段南1-6-17 5F 毎日企画サービス J-FLECコンクール事務局「金融と経済を考える」高校生小論文コンクール係</p> <p>WEB応募 作品募集ホームページの応募フォームから送信してください。 https://ron2025.j-flec.go.jp/</p>
問い合わせ先	J-FLECコンクール事務局 TEL.03-6265-6818(土・日・祝日を除く10時~17時) 作品募集ホームページ https://ron2025.j-flec.go.jp/



前回 審査員 (敬称略)

松島 斉(東京大学大学院経済学研究科教授) 山田 真哉(公認会計士・税理士) 沖山 栄一(全国公民科・社会科教育研究会会長)
阿部 睦子(全国家庭科教育協会理事長) 岩澤 未奈(東京都立柏江高等学校主任教諭) 西 祐貴子(筑波大学附属高等学校教諭)
堀 枝里子(東京都立農業高等学校主幹教諭) 村上 悠介(金融庁総合政策局総合政策課金融経済教育推進室課長補佐)
西澤 美彦(文部科学省初等中等教育局視学官) 小牧 義弘(日本銀行情報サービス局長) 大友 佳子(金融経済教育推進機構理事)

先生 向け

小論文指導にあたり、先生方から生徒たちへ伝えていただきたいこと

金融・経済に関する諸課題や働くことの意味などについて、高校生が自分の事として捉え、事実関係やデータを調べて、考えたことを小論文にまとめる作業は、論理的思考力や表現力の向上に繋がります。生徒には、自分の立場や論点を明確にして、考えを論じるよう指導してください。また、調べた事実やデータの妥当性・信頼性を吟味し、主張を支える適切な根拠を揃えるよう助言してください。

なお、学校単位で応募いただく場合、作品の確認・添削は必要ございません。生徒が書かれた作品はすべてお送りください。

生徒 向け

小論文の書き方(参考)

- 小論文を書くにあたって、上記のテーマ例を参考に自分が関心があるものや書きたいことを考えます。
小論文の題名(タイトル)は、自由につけてください。
- 決めたテーマについて、自分の意見・主張を明確にします。
- 説得力を高めるため、理由・根拠となる客観的な事実やデータを調べてください。
- 最後に、構成(序論・本論・結論)を決めて、書き始めます。
- 事実やデータは自分の意見・主張と混ざらないように区別して書いてください。



自分の将来のために、いま考えよう!

次代を担う高校生にとって、金融や経済について考えることは、これから社会とどう関わって生きていくのかにつながる大きなテーマです。同世代の仲間の考えを聞き、自らの思いを語り、将来の姿を描いてしっかり歩んでいきたいですね。昨年、全国から1,936点の作品が寄せられ、19点が入賞作品に選ばれました。あなたも、自分の将来のために、金融や経済について、いま考えてみませんか。



応募前に必ず見てね!

小論文を書くときのポイント動画



応募の注意点

●文字数について **空白を含む1,600～3,200字** (作品タイトル・学校名・学年・氏名・参考文献・出典は含みません)



原稿用紙で
書くなら

400字詰め原稿用紙
※タテ20字×ヨコ20行
5枚目3行目以上記入



パソコン原稿で
書くなら

1行20字詰め
※1枚につき30行以内

◎作品募集ホームページ(<https://ron2025.j-flec.go.jp/>)にある応募用原稿用紙をご利用になることもできます。

●応募について

個人で応募する場合

- ・下記応募用紙に記入してください(応募用紙はコピー可)。
- ・作品タイトル、氏名(ふりがな)、学校名(ふりがな)、学年、学校および自宅の住所、電話番号、FAX番号、メールアドレスを記入して作品に添付してください(応募用紙は必ず本人が記入してください)。

学校単位で応募する場合

- ・学校宛てにお送りしています**学校専用応募用紙**にてご応募ください。
(学校専用応募用紙はホームページ <<https://ron2025.j-flec.go.jp/>>からダウンロードすることもできます)
- ・下記応募用紙(個人用)は不要です。

◎応募は未発表の作品に限ります(インターネット上で作品公開も発表とみなします)。また、二重投稿はご遠慮ください。 ◎日本語に限ります。 ◎作品は理由を問わず返却しません。
◎入賞作品の著作権・版権は主催者に帰属します。 ◎佳作の作品は公表しません。
◎作品公表の際には個別企業名や商品名に関する表記を変更させていただくことがありますので、予めご了承ください。

※応募の際は、下記個人情報の取り扱いについて保護者の方にもご確認いただいたうえでご応募ください。

個人情報の取り扱いについて ●応募者の個人情報は、入賞作品の選考、入賞者への連絡のためにのみ使用し、主催者および当コンクール業務受託先が責任をもって管理します。●応募者本人または保護者の許可なく第三者に個人情報を開示することはありません。ただし、法律や法的拘束力のある命令等に基づいて開示が要求された場合については、その要求に応じることがあります。●入賞者の氏名・学校名・学年および作品の一部は、主催者ホームページにて公表させていただきますので、予めご了承ください。



第23回「金融と経済を考える」高校生小論文コンクール 応募用紙(個人用)

作品タイトル		
ふりがな 氏名	ふりがな 学校名	学年
立		学校
年		
学校住所 (〒 -) 都道 市区 府県 郡		
学校電話番号 () -	学校FAX番号 () -	
※マンション、アパート名等も必ずご記入ください。		
自宅住所 (〒 -) 都道 市区 府県 郡		
電話番号(日中連絡の取れる先) () -	メールアドレス	

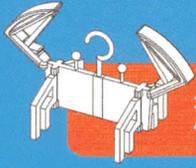
下記のアンケートにご協力ください▷このコンクールはどちらで知りましたか。番号を○で囲んでください。(複数回答可)

- | | | | |
|-----------------|-------------------|----------------------|------------|
| 1. チラシ・ポスター(学校) | 2. チラシ・ポスター(学校以外) | 3. 新聞・雑誌・WEB広告(媒体名) |) |
| 4. ホームページ | 5. 知人から | 6. 学校・先生(夏休み等の課題・宿題) | 7. その他 () |

※応募者の個人情報は当コンクール以外への用途には使用しません。

そのアイデアは、 財産だ。

9/26までの



カニ型くっつき
ハンガー



ウェーブ状
鉛筆



ゆで卵割り器

試そう、キミの
発想力!

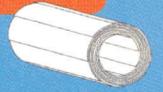


下半身不自由者
のための靴べら



Flower
vase lever

ハンディ
傘乾燥丸め器



ひらめきは、**特許権**に。

デザインは、**意匠権**に。

パテント
コンテスト

令和
7年度

デザインパテント
コンテスト

応募期間

令和7年6月23日(月) >>> 9月26日(金) 消印有効

応募方法等

【応募資格】 高校生、高等専門学校生、大学生、専修学校生、大学校生

【募集内容】 応募者自身が考え出した発明又は意匠(デザイン)

優秀な作品として選考された場合、弁理士によるアドバイスを始めとする、

特許出願/意匠登録出願のための支援を受けることができます。

詳細は、特設サイトに掲載しています。

URL <https://www.inpit.go.jp/patecon/index.html>

あなたの応募待ってます!

Click!

パテントコンテスト

検索



特設サイト

主催/文部科学省、特許庁、日本弁理士会、(独)工業所有権情報・研修館(事務局)

後援/世界知的所有権機関

受賞作品の特許庁への出願・権利化を全力サポート!

パテントコンテスト／デザインパテントコンテストとは

パテントコンテスト及びデザインパテントコンテストは、日本の次世代を担う若い高校生、高等専門学校生、大学生、専修学校生及び大学校生の皆さんが、自ら考え出した発明又はデザイン(意匠)について応募いただき、優秀なものについては優秀賞(出願支援対象)として表彰するとともに、実際に特許庁への出願を支援することで、特許権又は意匠権の取得までの手続を実体験していただくものです。

このコンテストを通じて、生徒、学生等の皆さんの知的財産マインドが高まり、また、知的財産権制度への理解が深まることを期待しています。



審査について

応募された発明及びデザインは、主催者及び学識経験者で構成されるパテントコンテスト及びデザインパテントコンテスト選考委員会において総合的に審査されます。パテントコンテストにおいては、特許法上の発明に当たるか、産業上の利用可能性があるか、先行技術の有無、発明の完成度、実用化の可能性等が審査されます。また、デザインパテントコンテストにおいては、意匠法上の意匠に当たるか、目新しいデザインであるか、独創性があるか、実用性があるか、販売可能性があるか等が審査されます。

選考委員会において優秀と認められた発明及びデザインは優秀賞(出願支援対象)として表彰されます。

発表について

選考結果はホームページで発表します。事前審査を通過した作品を11月中旬頃に、また、最終審査を経て優秀賞(出願支援対象)の受賞が確定した作品を12月上旬頃に発表する予定です。

応募期間

応募書類の提出 ▶▶▶ **令和7年9月26日** (金) **消印有効**

応募方法

応募方法の詳細(募集要項、応募書類等)については、コンテスト特設サイト

<https://www.inpit.go.jp/patecon/index.html> をご覧ください。



[特設サイト]



これまでに、こんな作品が表彰され、特許権又は意匠権を取得しました!

パテントコンテスト 受賞作品と発明者のコトバ

Inspiration

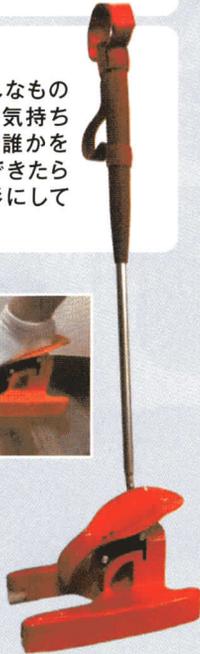
■ 下半身不自由者のための靴ペラ

💡 発明者のコメント

私の作品は、困っている人を助けたいという思いから生まれました。今回、その思いを実際に形にする機会を得て、たくさんの人にご支援していただき、実現しました。

👤 応募者にひとこと

困っている人を助けたい、こんなものがあつたらいいのになという気持ちから、本発明を制作しました。誰かを助けたい、もっと良いものができたらいいのに、という気持ちを形にしてみませんか。



■ ハンディ傘乾燥丸め器

💡 発明者のコメント

JRで通学をしていて、雨が降った時の傘が気になっていました。なかなかアイデアは出なかったのですが、考え続けたことで満足できるアイデアにできました。

👤 応募者にひとこと

日頃から気になっていることがあるはずですよ。すぐにアイデアは出ないかもしれませんが、考え続けると必ず手がかりが見つかると思います。今は、課題解決が楽しいと思えるようになりました。



■ 命を救うハンカチ

💡 発明者のコメント

大学のサークル活動で抱いた疑問をきっかけに生み出したアイデアを評価していただくこととなり、驚きと共にとっても嬉しく思います。

👤 応募者にひとこと

あなたがふと思いついたアイデアは、もしかすると多くの人の役に立つ素晴らしい可能性を秘めているかもしれません。ぜひ一歩踏み出してパテコンに応募してみませんか?



デザインパテントコンテスト 受賞作品と創作者のコトバ

Design

■ Flower vase lever



💡 創作者のコメント

とても良い経験をさせて頂きました。半年間かけて試行錯誤しながら制作した作品だったので、大変嬉しく感じております。

👤 応募者にひとこと

新しいコトや考えを意見することは不安に感じる人も多いと思いますが、自分のアイデアに自信を持って応募してみてください。どんな結果であれ、きっと良い経験になると思います。

■ ウェーブ状鉛筆

💡 創作者のコメント

初めて自分のアイデアが認められたことに深く感動しています。これからも新たな挑戦に向かって進んでいきたいです。

👤 応募者にひとこと

何気なく浮かんだアイデアが思いもろず素晴らしいものになることがあります。自信を持って発信し、新しい可能性を広げてみましょう。

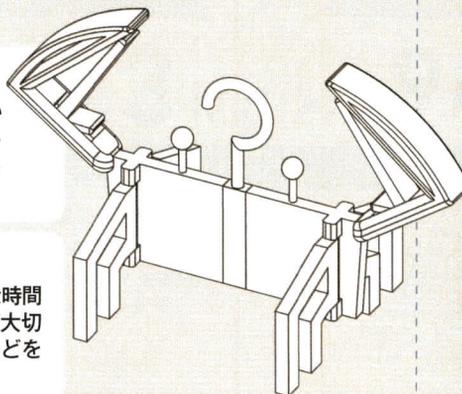
■ カニ型くつ干しハンガー

💡 創作者のコメント

受賞当初は信じられない気持ちでいっぱいでした。デザインについていろいろ考えることができ、貴重な経験ができてとてもよかったです。

👤 応募者にひとこと

私たちがこのデザインを思いつくまでに結構な時間をかけたので、粘り強くアイデアを出すことが大切だと思います。また、デザインによる機能などを考えることで、受賞しやすくなると思います。



あなたの応募
待ってます！



お問合せ先

INPIT(工業所有権情報・研修館) 知財人材部内
パテントコンテスト及びデザインパテントコンテスト実行委員会事務局
TEL: 03-3581-1101 内線3907 FAX: 03-5843-7693
E-mail: ip-jz01@inpit.go.jp

リサイクル適性 

この印刷物は、印刷用の紙へ
リサイクルできます。