

自立活動 分野別 指導プログラム (分野 B 発音・発語)

|             |                                       |                                                                                                                                                                       |
|-------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 分野の目的       |                                       | 日本語の獲得に向けて、音韻意識を高める。<br>聴覚・音声器官の活用を個に合わせて行う。                                                                                                                          |
| 指導上の留意点     |                                       | ・子供の発達段階、聴力レベル、聴覚活用の状態、障害の状態などに合わせて指導する。<br>・特定の時間のみでなく、子供の気持ちを大切にしながら、生活全般を通して行う。<br>・子供の教育歴の違いに応じて、指導の始まりの段階を考える。<br>・発音チェック等の検査結果を参考にする。(別紙添付)                     |
|             | B 発音・発語 指導プログラム                       | 教材 誘導方法<br>*教材の使用方法・具体物については自立活動部員に問い合わせてください。                                                                                                                        |
| 保<br>幼<br>部 | (1) 身体を動かす遊びを楽しむ。                     | (1) チョチチョチ おつむテンテン ふれあいあそび<br>まねっこあそび (CD・肉声)                                                                                                                         |
|             | (2) 明るい声を出す。                          | (2) いないいないばあ 声センサー付玩具<br>オノマトペ<br>呼び出し遊び カーテン付き窓(扉)                                                                                                                   |
|             | (3) 話し手の動きや顔を見る。                      | (3) 手遊び 手をたたきましょ だるまん<br>大人が子供の声まねをする オノマトペ                                                                                                                           |
|             | (4) 声出し遊びをする。                         | (4、5) ぬいぐるみ ままごと 鏡 ボール 「あっ！」                                                                                                                                          |
|             | (5) 口まね・声まねをする。                       |                                                                                                                                                                       |
|             | (6) 口の開閉・舌出しを模倣する。                    | (6、7) チチボーロ 煎餅 きな粉 ラムネ ポッキー<br>ミルクせんべい ジャム チョコクリーム<br>紙テープ 綿 色紙片 風船 シャボン玉<br>吹き戻し 吹き上げ はと笛 ラップ<br>ティッシュペーパー ストロー玩具 鏡 発泡球<br>カラーセロハン ピンポン玉 吹き倒しあそび<br>羽根 ロウソク 風車 オノマトペ |
|             | (7) 口唇や舌、息を使った遊びを楽しむ。                 |                                                                                                                                                                       |
|             | (8) 口形(母音)の違いがわかる。                    | (8) 鏡 口形記号(文字)カード 口形カード                                                                                                                                               |
|             | (9) 基本口形と音節数が一致する。                    | (9) 指たて 文字 指文字 音節数サイコロゲーム<br>音節数の○の付いた名前カルタ<br>数字とドットのカード(1, 2, 3, 4, 5, 多)<br>ハンドドラム(数概念の基礎・聴能と併せて)                                                                  |
|             | (10) 母音や半母音、両唇音などのやさしい音から清音すべての練習をする。 | (10) 発音練習の準備体操として母音は毎日取り組む。<br>母音三角図                                                                                                                                  |
|             | (11) 発音と文字が一致する。                      | (11) ひらがなカード 口形文字カード 指文字                                                                                                                                              |
|             | (12) 音量調整ができる<br>(小さい声、普通の声、大きい声)     | (12) 大中小の○カード 音量調整カード                                                                                                                                                 |
|             | (13) 声と息、鼻音3つの区別ができる。<br>(見て言えればよい)   | (13) 赤青黄カード 手指による振動確認<br>ティッシュペーパー 紙テープ 鏡 風船<br>セロハン<br>息、声、鼻音の息の長さ調整練習カード                                                                                            |
|             | (14) 清音・半濁音の発音練習をする。                  | (14) 羽根 綿 ティッシュペーパー                                                                                                                                                   |
|             | (15) 促音の発音練習をする。                      | (15) 拍取り 息とめ                                                                                                                                                          |
|             | (16) リズム・アクセント・イントネーションの練習をする。        | (16) 口形模倣 歌 劇遊び ランゲージパル<br>言葉あそび 手拍子あそび 高低線                                                                                                                           |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 小学部 | <p>(1) 清音・半濁音・濁音など、既習音のおさらいをする。</p> <p>(2) 効果的な呼気の使い方ができる。</p> <p>(3) 自分の苦手な発音と発音要領を知る。</p> <p>(4) 文字学習に合わせて、拗音・撥音・促音の発音練習をする。</p> <p>(5) 発音器官の名称がわかる。</p> <p>(6) 話し声の音量が安定する。</p> <p>(7) 語頭・語中・語尾での発音練習をして、語の中でスムーズに発音する。</p> <p>(8) 音声の強弱・高低の調節ができる。</p> <p>(9) 既習音の発音の誤りが分かり、自分で直そうとする。</p> <p>(10) 習得した音を、文章や会話の中で、スムーズに発音する。</p> <p>(11) 言葉の抑揚や調子が安定する。</p> <p>(12) 自然な間のとり方で話ができる。</p> <p>(13) リズムに合わせて話したり歌ったりする。</p> <p>(14) 相手に、発音が分かるように話そうとする意欲を持つ。</p> <p>(15) 自分の話し方や発音の癖を知り、正しく話そうとする意識を持つ。</p> | <p>(1) ひらがなカード 50音表<br/>たてに読む よこに読む 下から読む</p> <p>(2) 細くて長い息 シャボン玉 ピンポン玉ころがし<br/>強くて短い息 風船 ろうそく</p> <p>(3) 発音チェック表</p> <p>(4) 言葉カード<br/>手をたたきながら言う (拍・音節)</p> <p>(5) 調音部位図</p> <p>(6) 騒音計 声のものさし</p> <p>(7) 言葉カード<br/>2音ずつ (あし・おと) → 1単語 (あしおと)</p> <p>(8) 騒音計</p> <p>(9) 発音チェック表</p> <p>(10) 音読集 (詩)</p> <p>(11) アクセントマーク 声の抑揚マーク</p> <p>(12) 復唱 早口言葉、畳語、回文などを楽しみながら発語する。</p> <p>(13) リズム例 (××いぬ××わんわん)</p> <p>(14) 場面設定 UD トーク</p> <p>(15) 発音直視装置 Sインジケーター<br/>Nインジケーター 発音明瞭度検査<br/>UD トーク</p> |
| 中学部 | <p>(1) 発音・発語の意義や必要性を理解する。</p> <p>(2) 相手にわかるように話そうとする意欲をもつ。</p> <p>(3) 自分の発音状態を知る。</p> <p>(4) 既習音の発音の誤りとその発音要領が分かり、自分で直そうとする。</p> <p>(5) 朝自立や授業等での、わたりの練習やリズム読みを通して、声を出して伝えることを習慣づける。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>(1) 呼吸を整えること、声を出すことについて考える。<br/>(舌・息・発声・腹式呼吸・発音サイン) 場面設定</p> <p>(2) 歓迎遠足 (お店で注文)、交流学习 (伝言ゲーム)。<br/>わく・ワーク体験、生徒会活動。</p> <p>(3) 発音チェック表 (1学期聴力測定) 発音がんばり表 (朝自立)</p> <p>(4) 調音部位図、調音部位の名称。<br/>苦手音の確認とその発音要領を知る。<br/>発音発語個別指導 (発音発語 個別指導連絡票)</p> <p>(5) 息のばし 息遊び 舌体操 パバマ表<br/>リズム読み<br/>発音サインの読み取り 言葉当て</p>                                                                                                                                                                                     |

|             |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 高<br>等<br>部 | <p>(1) 場に応じた発声・発語を心がける。<br/>相手に、分かるように話そうとする意欲をもつ。</p> <p>(2) 音韻意識を高め、正しい日本語を使おうとする。</p> <p>(3) 日本語の全ての発音の要領が分かり、正しく発音しようとする。</p> | <p>(1) 面接練習を通じて、声の大きさ、発声、話し方などについて考える。 場面設定（面接練習など）正しい呼吸方法について知り、日常生活の中で意識して練習できるようになる。</p> <p>(2) 発音チェック表（1学期聴力測定）<br/>自分の苦手音を知り、発音要領を意識して発音する。<br/>伝言ゲーム<br/>正しく相手に伝える方法</p> <p>(3) 個別指導による確認。<br/>場面設定（就業体験など）<br/>あいさつの言葉がはっきりと発音できるようになる。</p> |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>※聾学校用国語言語編（小）</b></p> <p>1年＜上＞</p> <p>②声を出しましょう</p> <p>③色々な音を聞こう</p> <p>④息を出しましょう</p> <p>⑤母音      ⑥母音わたり    ⑧鼻音</p> <p>⑨パ行      ⑩マ行            ⑪バ行</p> <p>⑫タ行      ⑬アーパ</p> <p>⑭ナ行・タ行とのわたり</p> <p>        パ行とタ行の比較</p> <p>1年＜下＞</p> <p>①ダデド ②ハ行 ③カ行 ④シャ行</p> <p>⑦サ行 ⑨サ行の練習 ⑩ラ行・わたり</p> <p>⑪ザ行      ⑫ガ行</p> <p>2年＜上＞</p> <p>①母音の練習    パバマ長音・短音</p> <p>②パタカ・タダナ長音・短音</p> <p>③バダカ長音・短音</p> <p>④促音・マナカ長音・短音</p> <p>⑤撥音・サ行    ハサラ長音・短音</p> <p>⑥ハ行</p> <p>2年＜下＞</p> <p>①ハサラ・バザガ・サザナ</p> <p>②ザ行・マナカ</p> <p>③サ行・ザ行・拗音</p> <p>        パ行・マ行・拗音</p> <p>        タ行・ナ行・拗音</p> <p>④カ行・ガ行・拗音    ハ行・拗音</p> <p>⑤ラ行・拗音</p> | <p>3年＜上＞</p> <p>①息と声    ②パバマ    ③パタカ</p> <p>④タダ      ⑤バダガ    ⑥マナカ</p> <p>3年＜下＞</p> <p>①ハサラ    ②サザナ    ③タダラ</p> <p>④カガカ    ⑤拗音</p> <p><b>※聾学校用国語言語編（中）</b></p> <p>◇ 母音</p> <p>◇ ①ワ      ②ヤ行    ③ン</p> <p>④パ行    ⑤バ行    ⑥マ行</p> <p>⑦タテト    ⑧ツ    ⑨チャ行</p> <p>⑩ダデド    ⑪ナ行    ⑫ニヤ行</p> <p>⑬ハヘホ    ⑭フ    ⑮ヒヤ行</p> <p>⑯カ行    ⑰サスセソ    ⑱シャ行</p> <p>⑲ラ行    ⑳リヤ行    ㉑ガ行</p> <p>㉒カ・行    ㉓ザズゼゾ</p> <p>㉔ジャ行・ヂヤ行</p> <p>㉕ピヤ行・ビヤ行・ミヤ行</p> <p>＊ 発音の指導はセクションごとに終了するものではなく、学部学年が上がっても、らせん状に繰り返しながら実施する。</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|