

兵庫県立姫路東高等学校

第5回スプリングコンサート



日時：3月30日（月）

場所：パルナソスホール

開場：13：00 開演 13：30

Flute



Saxophone



行かないでお嬢様！

フルートパートの世界へ参りましょう

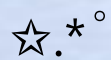
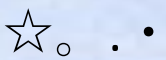
可愛いだけじゃありません！

サクソの音色をぜひご堪能ください♪

Oboe
ContraBass
Bassoon

**アクロバットは
お任せあれ！**

~でこぼこフレンズ~



ベークラ9人バスクラ1人

**リードの悩みは
10人分！**



Clarinet

Horn



はらぺこほるんむし

Trombone



募集人数は 35 億

～友達募集中です～

Tuba Euphonium



低音の数だけ、愛がある。

～More Bass, More Love～

Trumpet



高音をこよなく愛するトランペット
たまに外すけどそれもお愛嬌

Percussions



掻き消して孤独、
孤高のパーカッション集団

♪プログラム♪

第1部

♪We Are Confidence Man fox capture plan/宮川成治

ドラマ・映画「コンフィデンスマン JP」の主題曲です。曲中ではおなじみのあのセリフを East Winds バージョンでお送りします！

低音楽器のカッコいいリズムやジャズの曲調にも注目してお聴きください。

♪シュガーソングとビターステップ 田淵智也/宮川成治

ロックバンド「UNISON SQUARE GARDEN」の代表曲です。リズムカルでおしゃれなメロディーが特徴的で、聞いたことのある方も多いのではないのでしょうか。

歌詞を知っている方もそうでない方も、ぜひ口ずさみながらお楽しみください。

♪銀河鉄道 999 タケカワユキヒデ/宮川成治

アニメ「銀河鉄道 999」の主題歌で、吹奏楽ポップスの定番曲です。

このアニメでは、主人公がアンドロメダ行きの超特急列車、銀河鉄道のバスをもらうシーンがあり、そんな冒険の躍動感や列車が宇宙空間を飛び交う姿が浮かぶような前進感のある力強い一曲です。

♪楽器紹介のための聖者の行進 アメリカ民謡/郷間幹男

ジャズの定番としても有名なこの曲にのせて、私たち East Winds の各楽器の音色を個性豊かにご紹介します！

楽器によって異なる雰囲気のリズムで、お気に入りの楽器を見つけてみてください。

♪Music for a Festival Philip Sparke

オリジナルは金管バンドのために書かれた作品で、後に吹奏楽版に編曲されました。ファンファーレから始まる華やかな1楽章、ファゴット、クラリネット、フルートのかげ合いが印象的な2楽章、8分の6拍子で軽快なサウンドの3楽章から成る、急-緩-急の3部構成となっています。ちなみに、この曲の作曲者スパークの妻がファゴット奏者であったことから、ソロにファゴットを採用したというロマンティックな話があるそうです。高揚感溢れるメロディーとともに、祝祭的な雰囲気を想像していただくと嬉しいです。

♪Sing Sing Sing Louis Prima/岩井直博

吹奏楽といえば！の定番曲です。低音やドラムの刻む躍動的なリズムや、クラリネット、トランペット、ドラムのソロに注目してお聞きください。

また、この曲ではダンスにも挑戦しました。

自然と体が踊り出してしまうような、カッコいいスウィングジャズをお楽しみください。

♪星に願いを Leigh Harline/郷間幹男

1940年に公開されたディズニー映画「ピノキオ」の主題歌として作曲され、アカデミー歌曲賞を受賞した夢と希望を象徴する名曲です。ディズニー映画のオープニングで流れる定番曲でもあり、年代を問わず親しまれていてお楽しみいただける1曲です。

♪ジャンボリミッキー！ Marco Marinangeli/郷間幹男

この曲「ジャンボリミッキー！」という名称は、みんなで楽しく陽気に踊り騒ぐことを意味する“ジャンボリー(jamboree)”と“ミッキーマウス”とを掛け合わせて誕生しました。「ミッキーマウス・マーチ」をベースとした軽快な音楽に合わせて、今回はかわいいミッキーたちが一緒に踊って会場を盛り上げてくれるそうです。一度聴いたら忘れられないこと間違いなしです！

♪ALADDIN Alan Menken/Paul Jennings

「フレンド・ライク・ミー」のような陽気なジャズから「ホール・ニュー・ワールド」のようなロマンティックな旋律までお楽しみいただけます。壮大なアラビアの世界へ誘います。

♪リトル・マーメイド・メドレー Alan Menken/星出尚志

ディズニーの中でも大人気のリトル・マーメイドから、陽気なラップ調の「アンダー・ザ・シー」と、人間界に憧れる人魚アリエルの強い願いと好奇心を表現した美しいメロディーの「パート・オブ・ユア・ワールド」の2曲をお届けします。後半の「パート・オブ・ユア・ワールド」では、アルトサクソフーン、フルートのソロに続き、オーボエとトランペットのソリが登場します。それぞれの楽器による音色や雰囲気の違いに耳を傾けてお聞聴きください。

♪とびら開けて Kristen Anderson-Lopez, Robert Lopez/郷間幹男

ディズニー映画「アナと雪の女王」の挿入歌として知られるこの曲は、アナとハンス王子が恋に落ちる様子を歌った、明るくロマンティックなデュエット曲です。そしてなんと、今回は特別にアナとハンスをお招きしました。素敵なミュージカルを披露してくれるそうです！リズムカルなメロディーと、2人のセリフにもご注目ください。

♪メイン・ストリート・エレクトリカル・パレード 佐藤俊彦

東京ディズニーランドのパレードでおなじみのこの曲ですが、基本となっているテーマの原曲はディズニーとは関係のないところでつくられた「バロック・ハウダウン」という楽曲で、シンセサイザーの黎明期に生まれた電子音楽だそうです。木管楽器の指周りが早く難しいメロディーが多いですが、皆さんご存知の曲もきっとたくさんあること間違いなし！