

兵庫県立福崎／播磨福崎高等学校
図書だより



【2026読書感想文コンクール・応募要項】

今年の読書感想文コンクール・課題図書は……

『スウィッシュ!』 藤ノ木優著・文・その他

『ノアハム・ガーデンズの家』 ペネロピ・ライヴリー著 斎藤倫子訳

『平和のうぶごえ「原爆の子」として生きた80年』 早志 百合子著
です。すでに図書室に入っています!

1～3年生とも、希望者のみ参加、とします

自分の言葉で書いた読書感想文をコンクールに出してみませんか?

まずは、校内審査を経てコンクールへの出品となります。

●応募のルール●

- ①対象は、課題図書または自由図書とする。
教科書・雑誌・パンフレット不可。電子書籍のみの出版物不可。
- ②字数は、A4の400字詰め原稿用紙に縦書き・自筆で2000字以内。
枠外に題名と名前を記入し、1行目から本文とする。
- ③個人のオリジナルで未発表の作品とし、AIの利用は認めない。
- ④他のコンクールとの二重応募は不可。
- ⑤提出は8/17(月)までに、図書担当・信藤先生まで。

【夏休みの開館予定】

開館時間	月	火	水	木	金
9:00～ 16:00		7/21	⇔		7/24
	7/27	⇔			7/31
8/3～14は図書室の整理のため休室					
9:00～ 16:00	8/17 感想文 締切	⇔			8/21
	8/24	⇔			8/28

- ① 7・8月に貸し出した本は、1人5冊以内、9/1まで借りることができます。
- ② 上記は予定です。急に休室になることがあります。
- ③ 自習室としても使ってください。利用者がいない時には消灯しています。
各自の責任で利用してください(飲食は禁止)。
- ④ 貸出や返却、その他の用がある時は図書担当または学年の先生に連絡してください。

【新着図書】

『中学生のためのテストの段取り講座』

坂口恭平

中学生の…といい
ながら、高校生や
大人にも!!

『マンガゼミナール 現代文キーワード』 大学受験[現代文]研究会

『マンガでわかる!小論文 頻出テーマ編』 大堀精一

『マンガでわかる!小論文 書き方のルールとコツ編』 大堀精一

『奇跡集』 小野寺史宜

『未来を変える目標 SDGsアイデアブック 増補改訂版』 Think the Earth

【図書委員おススメの本】

今回は<推理系小説>を紹介します。

書名の前に◎がついているものは、図書室にもあります(貸出中の場合もあります)。

<推理系小説>

◎『パラレルワールド・ラブストーリー』 東野圭吾

親友の恋人は、かつて自分が一目惚れした女性だった。嫉妬に苦しむ敦賀崇史。ところがある日の朝、目を覚ますと彼女は自分の恋人として隣にいた。混乱する崇史。どちらが現実なのか?存在する2つの世界と消えない2つの記憶。交わることのない世界で恋と友情は翻弄されていく。

【おススメポイント】なぜ2つの記憶があるのかというミステリー要素や一人の女性をめぐる親友二人の恋という恋愛要素があるので、ミステリーが好きな人も恋愛ものが好きな人も、ぜひ、読んでみてください。(1年生)

◎『江戸川乱歩傑作選』 江戸川乱歩

貧しい青年が、偶然手に入れた二銭銅貨をきっかけに暗号をめぐる謎解きへ巻き込まれる物語。巧妙なトリックと推理が展開される。江戸川乱歩書記の代表作です。

【おススメポイント】私が初めて読んだミステリー小説(推理小説)は江戸川乱歩の『D 坂の殺人事件』でした。私は理解力がないので、話を理解するために時間はかかりましたが、話が分かってくると、とてもおもしろくて興味深い話になってきます。殺人を犯したトリックは、まったく見当がつかないのでとてもおもしろかったです。大正時代に書かれた小説なので、その時代に使われていた漢字・熟語・読み方が今と違うところもあるので、語彙の勉強にも役立つと思います。展開が読めないからこそおもしろい推理小説だと思っています。推理小説が好きな人、初めて読む人もぜひ読んでみてください。(1年生)

◎『向日葵の咲かない夏』道尾秀介

夏休みの終業式に、同級生のS君の死体を発見した主人公が、消えた死体と殺されたと訴えるクモの謎を追う。

【おススメポイント】叙述トリックがすごい。ラストシーンに予想を裏切る衝撃的な結末がある。伏線が張られていて、終盤でつながっていくのがおもしろい。(2年生)

『月の光を飲んだ少女』 ケリー・バーンヒル

毎年、赤ん坊をいけにえに捧げなければならないその町は、悲しみに閉ざされていた。でも、赤ん坊は善良な魔女・ザンに助けられ、離れた場所で幸せに暮らしている。ある年ザンは、助けた赤ん坊のかわいらしさに見とれてうっかり…。

【おススメポイント】月の光を飲んだことで不思議な力を持つようになった、ルナと名づけられた赤ん坊が成長していく過程や、登場人物のそれぞれの立場から物語が語られ、共感できるところやできないところなど、考えさせられて面白かった。

(3年生)

『方舟』 夕木春央

元大学サークルのメンバーと主人公のいとこで山を探検していると、謎の地下施設を見つける。中を探索していると地震が起き、さらに殺人まで発生して…。

【おススメポイント】推理小説だが、王道の展開ではないところがおススメ!中盤からラストへの盛り上がり方がすごいので、そこを読むためだけに一読する価値あり!!

(3年生)

◎『N』 道尾秀介

6つの物語を好きな順番で読める不思議なミステリー小説。読む順番によって物語の印象や、結末の感じが変わる。全部で720通りあって
ペット探偵、看護師、高校生、刑事など、様々な人物たちの話が少しずつつながっていき、最後には「そうだったのか」となる。

【おススメポイント】普通の小説にはない「自分で物語を作る体験」ができます。読む順番によって感じ方が違う物語になるので、一つ一つの話にミステリーの面白さがあり、飽きずに読めます。読んだあとに「もう一度読みたい」と思う、とても新しい作品です。(2年生)

※各クラスの学級文庫に「0冊目の本」(瀬尾まいこ)を加えます※
「本を読みたいけれど、何を読めば?どう読めば?」というあなたに手に取ってほしい、本らしくない本です。
ぜひ、開いてみてください。図書室にも置いておきます。