

県立阪神特別支援学校の教科用図書（一般図書）令和8年度採択理由書

| No | 発行者コード | 発行者名 | 図書コード | 図書名 | 採 択 理 由 |
|----|--------|---------|-------|--------------------------------------|---|
| 1 | 30-2 | ポプラ社 | 566 | こども和英じてん | イラストが豊富に描かれており、読みやすい文字の大きさであるため興味関心を持って調べ学習に活用できる。また、英単語の音声やアクセントがわかりやすく表記されており、馴染みの少ない言葉であっても、発音を確認しやすい内容になっている。 |
| 2 | 10-9 | こぼと教育出版 | 619 | 上級編レベルアップ お金と時計の文章題 | 社会自立を目指してお金や時計の課題に取り組んでいるグループの学習に適した教材である。自学自習用の教材として使用できる。普段の授業でも、復習や予習に活用できる。 |
| 3 | 10-9 | こぼと教育出版 | 531 | 中高生のための国語 | 気持ちの言葉、接続語、敬語、助詞等言葉に関して幅広く取り扱っており、授業に活用できる。予習や復習、練習問題に使用できる。 |
| 4 | 12-2 | 小学館 | 588 | 例解学習国語辞典第十二版 オールカラー | 普段使う言葉のほかに、外来語やことわざ、故事成語も含めて新しい見出し語を数多く掲載している。言葉の説明や用例も豊富で且つカラーで見やすくなっている。授業だけでなく、朝学習などにも活用できる。 |
| 5 | 20-5 | 同成社 | A03 | 改訂版 ゆっくり学ぶ子のための「こくご」③（文章を読む、作文、詩を書く） | 小学1年程度の漢字が入った文章が多く載っているため、音読、書写、作文等、幅広く学習できる。 |
| 6 | 10-9 | こぼと | B01 | 中級編ジャンプアップとけい・おかね・カレンダー | 2グループが数学で学習するメインの内容である時計とお金の学習ができる。基礎的な内容がまとめられており、生徒の実態に適していて、個別の問題集としても活用ができる。 |
| 7 | 20-5 | 同成社 | C03 | ゆっくり学ぶ子のためのさんすう3 | 文字が大きく、イラストも多いため見やすく、生徒の実態に適した教材であると思われる。また、1～10の数の概念や足し算、引き算、位取りの学習の際に授業の教材として使用できる。 |

県立阪神特別支援学校の教科用図書（一般図書）令和8年度採択理由書

| No | 発行者コード | 発行者名 | 図書コード | 図書名 | 採 択 理 由 |
|----|--------|----------|-------|-----------------------|---|
| 8 | 20-5 | 同成社 | A01 | ゆっくり学ぶ子のためのこくご1 | 将来、必要になるであろう自然や化学現象の基礎が掲載されており、実態に合っている。また、写真やイラストも掲載されており、イメージを膨らませながら理解を深めることができる。 |
| 9 | 21-2 | ナツメ社 | 001 | 子どもの生きる力を育てるせいかつの絵じてん | 生活に必要な知識や正しい生活習慣について、写真やイラストで提示されているため、授業の教材として使用できる。 |
| 10 | 22-3 | 日本教育研究出版 | 508 | ひとりだちするための調理学習 | 身近な料理の作り方が掲載されているため、調理実習の際の副本として使用できる。使用する調理器具や切り方をイラストで掲載されているため、重度軽度にかかわらず、授業の教材として使用できる。 |
| 11 | 22-3 | 日本教育研究出版 | 507 | ひとりだちするための進路学習 | 進路や現場実習に向かうために、必要なこと（自分のこと、働くこと、働くために等）がイラストやワーク式にあるため、どの生徒にも使用することができる。また、教科書になぞること、『職業』の主指導でなくても学習の進行がしやすい。 |
| 12 | 08-1 | くもん出版 | A11 | はじめてのかん字 | 一年生の配当漢字から身近で分かりやすい30文字を練習することができる。読みの練習をした後、一文字ごとに繰り返し書き、漢字の形を覚えることができる。1ページの学習が少ないので気楽に取り組むことができ、達成感を感じやすい構成になっている。 |
| 13 | | くもん出版 | | たしざんおけいこ2集 | 「たす1」から「たす9」までの練習ができ、足し算の基礎が十分に身に付いているか確認することができる。問題数が豊富なため、足し算をしっかりと身に付けることができる。 |
| | | | | | |
| | | | | | |