



令和3年3月28日(日)に、福崎町エルデホールで『文化部合同コンサート』を行いました。私たちギター・マンドリン部は、第Ⅲ部のステージで、Alexandros の「ワタリドリ」、嵐の「カイト」を始め、2月の卒業式に学年単位で弾いた「キセキ」や「薔」を、今度は全員で演奏しました。「キセキ」では、1年生のサブ・コンダクターがデビューしました！

ステージでの演奏は、久しぶりでしたので、とても良い緊張感を体験することができました。保護者の皆様、お忙しいところ私たちのためにご来場くださり、本当にありがとうございました（^.^）♪

2020年度は、夏の全国大会や地域のイベントがすべて中止となってしまいましたが、中学校の時は運動部だった人や、楽譜が読めない人、音楽初心者、ほんの一握りの経験者が集まって、指揮者を中心に協力しながら練習しています。今後は、5月に実施予定の第39回定期演奏会に向けて、明るく・楽しく・元気に活動していきたいと思っています。たくさんの方々に、勇気と感動を届けられる演奏ができるよう、頑張っていきますので、応援をどうぞよろしくお願いいたします！

令和3年2月27日(土)
第73回卒業証書授与式
(福崎高校体育館)



令和3年2月27日(土)に、73回生の先輩方の卒業式が行われました。今年は、保護者の方々と、限られた来賓の方々にのみ参加して頂きましたが、とても温かいお式でした。

私たちギター・マンドリン部は、先輩方の入場と退場、答辞のBGMを演奏させていただきました。今年の入場曲は「威風堂々」、退場曲は3年生の先生方よりリクエストを頂いて、嵐の「カイト」、そして答辞のBGMは「キセキ」を1年生で、「蕾」を2年生で演奏しました。(←答辞は、緊張の連続でドキドキでした(^_^))

学年末考査最終日の次の日だったので、考査期間中にあまり練習を詰めることができず、不安もたくさんありましたが、お世話になった先輩方のために心を込めて演奏しました♪

先輩方にお花と手紙を渡して、最後に3学年で写真を撮りました。3年生の先輩方は、いつでも私たちの憧れであり、目標でした！73回生の先輩方、楽しい思い出をたくさん、たくさん、本当にありがとうございました！



NEW!!

福崎町成人式オープニング演奏



1月11日(月・祝)に福崎町文化センターで行われた成人式で、オープニング演奏を担当させていただきました。華やかな着物やスーツ姿の新成人の方々の前で、「ワタリドリ」と「キセキ」を演奏し、ちょっぴり緊張しましたが、素敵な思い出ができました・・・！新成人の皆さま、おめでとうございます（´▽`）♪

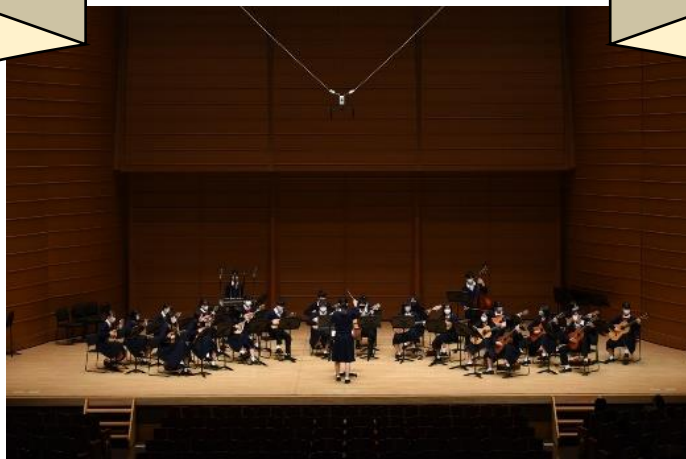


のオープンハイスクール



11月5日(木)・10日(火)の午後に、秋のオープンハイスクールが行われました。放課後の部活動には、たくさんの中学生が見学に来てくれました！！「ディズニー・メロデー」や、au CM ソング「やってみよう」などを演奏して楽しんで頂きました(*^_^*)

兵庫県フェスティバル (全国大会兵庫県予選)



11月15日(日)に三田市の郷の音ホールで開かれた、兵庫県フェスティバルに出場しました。オーケストラチャイムを入れて、『悲愴序曲 受難のミサ』を演奏し、朝日新聞社賞(県2位)を受賞しました。この曲練習を通して、部員全員が大きく成長できたと思います！演奏後、皆で写真を撮った時の青い空がびっくりするくらいきれいで、とても印象に残っています☆





令和2年8月29日(土)

県立こどもの館にて「恐竜サマー!!」のイベントに参加しました♪



じゃんけん隊ボーイズと勝負!



ディズニーメドレーや、パプリカなどを演奏しました♪当日は予想以上の暑さでしたので、1曲弾き終わるたびに、演奏を聴いてくれた子供たちとじゃんけん大会をしました! 福崎ギタマンのじゃんけん隊ボーイズと、何度も(笑)じゃんけんをして、勝った子供たちに福崎町のもちむぎクッキーや、冷たいゼリーをプレゼントしました!(ちなみに、じゃんけん隊ボーイズが頭につけているのは、部員の手作りお面です☆)



フクちゃん

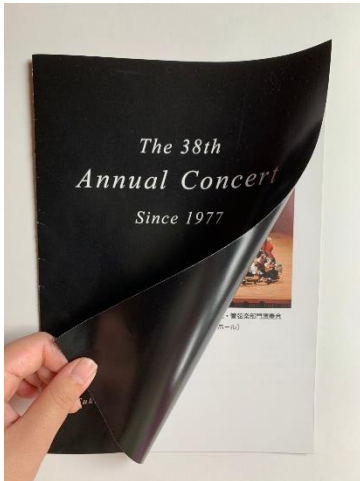
サキちゃん



福崎町キャラクターの「フクちゃん、サキちゃん」も応援に来てくれました!(等身大のキャラクターなので、分解して車で運ぶのはなかなか大変でした・・・汗)

演奏を聴いてくれた、たくさんの子供たちと保護者の皆様、暑い中本当にありがとうございました!!

定期演奏会



7/26に、福崎町エルデホールで第38回定期演奏会を行いました！予定では、5/3に行うはずの定期演奏会でしたが、コロナ感染防止のため延期して、3年生の引退コンサート兼ねて実施しました！

時間を短縮し、座席の場所も限定させて頂きましたが、ご来場下さった保護者の皆様、また遠くから駆けつけて下さったOB・OGの皆様、本当にありがとうございました！

OBの中には、大会の中止を心配してお手紙を下された方もあり、心から感謝しております。限られた練習時間の中、3学年で協力して行ったこの定期演奏会は、私達にとって忘れられない大切なコンサートとなりました。本当にありがとうございました！



ギター・マンドリン部



はじめまして

私たちギター・マンドリン部は3年生7名、2年生9名の計16名で、「楽器で歌え！」をモットーに、毎日明るく楽しく活動しています。福崎高校ギター・マンドリン部は全国高等学校ギター・マンドリン音楽コンクールに40年以上連続出場しており、昨年は優良賞をいただきました。

主な活動内容

～ 福崎ギタマンの春 ～

『福崎高校ギター・マンドリン部定期演奏会』

…初代顧問の谷口先生のもとで第1回を開催して以来、今年で第38回目を迎えます。

～ 福崎ギタマンの夏 ～



40
年
連
続
出
場
賞
!

『全国高等学校ギター・マンドリン音楽コンクール』

…3学年の部員が揃って演奏する、最初で最後のステージ。
この演奏会を最後に3年生は引退します。

～ 福崎ギタマンの秋 ～



『兵庫県ギター・マンドリンフェスティバル』

…翌年の全国大会の、兵庫県予選となる大会。運動部でいう秋の新人戦です。

↑これら3つの演奏会を大きな目標として、日々練習に励んでいます。校内では、6月の福高祭(文化祭)や、卒業式で演奏を披露する他、地域でも様々な依頼を受けて演奏に出かけています。

音楽が好きな人、ギターやマンドリンを弾いてみたい人はぜひギター・マンドリン部に入部し、私たちと一緒に楽しみませんか？初心者、経験者、男女問わず大歓迎です！いつでもお待ちしております。



楽器紹介

ギタマンは主に6パートに分かれています。それぞれの特徴をご紹介します！

●1stマンドリン

マンドリンは、ギター・マンドリン部の楽器の中で一番小さく、一番高い音が出ます。1stマンドリンは、主旋律を弾くことがとても多いパートです。



●2ndマンドリン

主に1stマンドリンのハモリを弾いています。1stマンドリンより低めの音域を担当することが多いです。時に主旋律もあり、ハーモニー、刻みなど様々な弾き方を楽しめ、曲に厚みや深みを持たせる大切なパートです。



●マンドラ

主に中音域を担当する楽器で、マンドリンよりひと回り大きく、1オクターブ低い音が出ます。また、主旋律や伴奏など活躍の幅の広い楽器です。



●マンドセロ

マンドリン系の中で1番大きく、低い音が出て迫力があり、他のパートを支えるとてもカッコいい楽器です。支えるだけでなく主旋律を弾くこともあり、曲によって役割が変わるので弾いていて楽しい楽器です。



●ギター

主に伴奏を担当しています。色々な弾き方をすることで、繊細な音から迫力のある音まで、様々な音を出すことができます。とてもやりがいのある楽器です。



●コントラバス

ギター・マンドリンの他にも、オーケストラや吹奏楽、ジャズなど多方面で活躍する楽器です。重厚感のある音色が特徴で、ゴジラの鳴き声にも使われています。



楽器経験の有無は問いませんので
気軽にご入部ください(^.^)♪

guitar



mandocello

