


兵庫県高等学校教育研究会英語部会 ワークショップ4(8)

サステナブルな アウトプット授業を

～訳読式で生きてきた50代でもやればできる～

2025年1月31日(金)

県立宝塚東高等学校 山下 広樹

- 
- 1 本日の流れ
 - 2 自己紹介
 - 3 ペアワークについて
 - 4 授業で大切にすべきこと
 - 5 インプット授業
 - 6 アウトプット授業
 - 7 おわりに

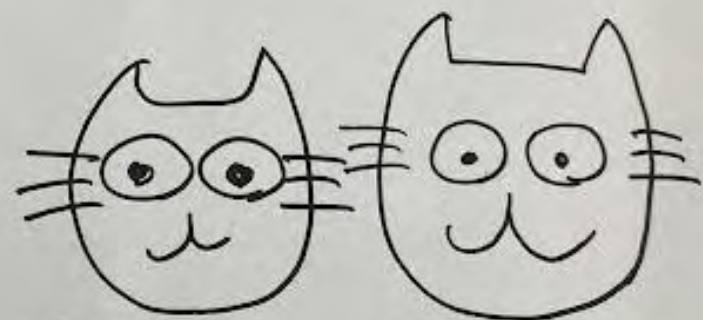
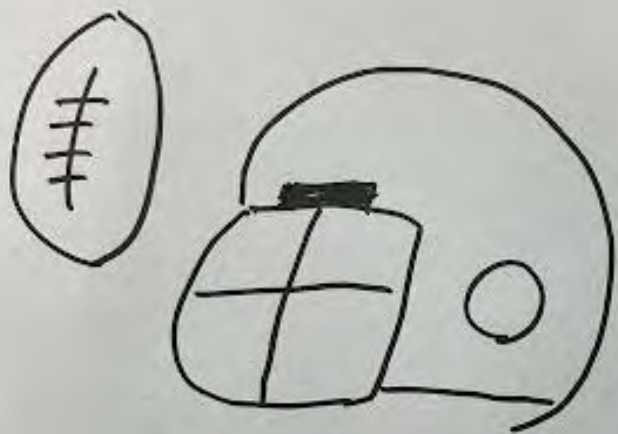


自己紹介

拍手をお願いしまーす!

やました ひろき

山下広樹



Sakura

Tolucky





今やった自己紹介には・・・

ペアワークの基本が詰まっています



ペアワーク の作法 教えてくださいか？

そもそも ペアワーク の目的は？

“Communication” ですよね！

①おへそ



②笑顔



③頷き





大切にすべきは

生徒の集中力



「話す」ことを仕事にしている人

アナウンサー 落語家 漫才師 司会者

そして・・・

教師

授業時に生徒が感じるストレス

大半は・・・

「先生の話していることがわからない」

言葉を削る

- ① 「えー」「あのー」「えっとー」「つまりー」「いわゆるー」
- ② 指示は短く → 1つの文で1つの指示
- ③ 名詞で終わる

指示の明確さ

- ① ペアワークが機能しないのはなぜ？
- ② 誰とペアを組むか、生徒はわかっている？



Simple / Short / Clear

話すとき

- ① 立ち姿 身だしなみ
- ② 目線
- ③ 抑揚 強弱 アクセント

インプット①

単語・熟語

インプット①ーⅠ 単語・熟語

まず発音させる(つまずき)

その上で発音練習

インプット①ー2 単語・熟語

Small Teacher

Winner: 先に読む Loser: Repeat

インプット①ー3 単語・熟語

Back Translation

英語 ➡ 日本語 ➡ 英語

インプット①ー4 単語・熟語

Quick Response

英語  日本語


インプット①ー5 単語・熟語

Quick Response

日本語  英語

インプット①ー6 単語・熟語

Quick Response

MIX 日本語  英語
英語  日本語

インプット①ー7 単語・熟語

Quick Response

Teacher & Students

インプット②

本文

インプット②ー1 本文

Sight Translation (サイトラ)

Chunk(塊り)ごとに日本語に訳していく

インプット②ー2 本文

本文説明

ごく短時間で ポイントのみ

インプット②-2 本文

1 I am from Kenya, the home of Wangari Maathai. She is the
2 environmentalist who introduced the idea of mottainai to the world.
3 I was moved by this idea, so I came to Japan. However, I have had
4 some surprising experiences.
5 First, I saw many Japanese drink water and tea from plastic
6 bottles. I heard 20 billion plastic bottles are thrown away every
7 year.

インプット②-2 本文

8 Second, I saw a lot of box lunches in the garbage container behind
9 a supermarket. According to a government report, 17,000 tons of
10 edible food are thrown out every day. (2)

11 Finally, when I visited a city garbage site, I found lots of things that
12 people could still use. For example, there were pieces of furniture,
13 electric appliances, and clothes. (3)

14 What has happened to the mottainai spirit?

インプット②ー3 本文

本文音読 その1

交互読み (W:先 L:後)

インプット②-3 本文

本文音読 その2

リピート読み 2人とも本文を見ながら
(W:先 L:リピート)

インプット②ー3 本文

本文音読 その3

リピート読み Lは本文を見ない
(W:読み手 L:聞いてリピート)

インプット②ー3 本文

本文音読 その4

Read & Look Up (W:やる人 L:チェック役)

インプット②ー3 本文

本文音読 その5

スピーチ読み (W:読み手 L:聴き手)

聴き手は「笑顔」と「頷き」

アウトプット①ー1

音読テスト

音読練習に1時間

授業のラストに1分間録音 ロイロノートで提出

アウトプット①ー2

スピーチ

Picture Drawing (7分間)

ペアでスピーチ (W:立ってスピーチ 1分間)

SPEECH

① Enjoy Making Mistakes



② Eye Contact



③ Smile



アウトプット①ー2

スピーチ

もっとも大切なのは 教師からのフィードバック

褒めまくる

- ・教師の自己開示（下手な英語でええねん）
- ・美点凝視（とにかく褒めるところを探す）
- ・「話し足りない！」（時間を短めに設定）

やってみなはれ

（サントリー創業者 鳥居信治郎）



Let's Enjoy Making Mistakes!

やってみなはれ


(サントリー創業者 鳥居信治郎)

授業は楽しい

生徒も教師も学校生活の基本は「授業」

ほんの少しの工夫で、生徒は必ず変わります

教師自身が楽しんでいる姿こそ
生徒にとって最高のモデル



ご参加いただき
ありがとうございました

ご縁に感謝しております

ぜひ、お気軽にご連絡ください！

山下広樹