

# 初任者の取り組みと提案 — 「論理・表現I」を中心に

兵庫県立三田祥雲館高等学校  
教諭 山下響輝

---

---

01



# 授業



「論理・表現I」の特徴 / 実際の流れ / Word Counter

---

---

### 01. どのような科目ですか？

「話すこと [やり取り]」、「話すこと [発表]」、「書くこと」を中心とした発信能力の育成を強化する指導を行う科目である。三つの領域別の言語活動及び複数の領域を結びつけた統合的な言語活動を通して、論理の構成や展開を工夫して話したり書いたりして伝える又は伝え合うことなどができるようになるための指導を行う。

### 02. 授業ではどのような支援をすることが大切ですか？

「多くの支援を活用すれば」という前提条件。中学校における学習との接続に留意し、高等学校における学習に円滑に移行できるよう、言語活動において様々な配慮が必要である。たとえば、やり取りにおいて有用な語句や文を示したり、まとまった文章を書く際に有用な語句や文を提示したりすることなどが考えられる。

1

**帯活動**

歌を歌ったり、Back-to-the-board や Scrabble などのゲームをしたりする。

2

**1 min. Talk**

Topicを提示し、ペアで取り組む。ここでは「流暢さ」を意識する。

3

**Writing (Peer Edit)**

話した内容をノートに書く。ここでは「正確さ」を意識する。ノートを交換してPeer Editを行い、コメントを返す。

4

**Practice / Activity**

ペア活動を基本として進める。目的・場面・状況を設定し、既習事項 & 新しく学ぶ内容を練習する。

〈読み手がいる環境づくり〉

- 書いた文章を生徒同士で互いに読んでコメントし合い、改善していく。
  - 読み手がいるから、間違えないよう注意して書いて、自分が書き手であるという意識を高めるねらいがある。
- 
-



## 試行

夏季補習

語数を数えるのに必死で、アイコンタクトがなかった。



## 改善&amp;実践

9~10月

数取機を購入した。話す際に視線が上がって、自然なやり取りになった。



## 実践

11~12月

「ただ話すだけ」になっていたことに気づく。活動後に一言感想と話した内容をノートに書く時間を設けた。



WPMの伸びを実感して、前向きな生徒もみられた。いったん、この形に落ち着く。



## 改善&実践

1~2月

「あれ？これはやり取りなのか？」と疑問に思う。語数をカウントするだけでなく、聞き手の重要さも説く。



## 実践（新1年次生）

4月～

思い切って語数のカウントをやめる。聞き手は話し手に反応を示して、話を促進させる。その後、話した内容をノートに書く。

---

---

02

+

# 観点別評価

(パフォーマンス)

+

Writing / ルーブリック / 主体的に学習に取り組む態度

---

---



書く

授業内

Topicを提示し、授業内に取り組み、授業内で回収する。書く前にペアで話し合ったり、教員が導入を行う。



返却

授業内

Correction Codeを用いて採点する。生徒自身が誤りに気付いて修正できるようにする。質問スペースも活用。



リライト

授業外

2回で完結させるイメージ。点数が上がれば、高い方を成績に採用する。



返却

授業内

まだ誤りがある場合は、教員が直す。



語数

80語以上

英検2級や大学二次試験の自由英作文の目安を参考にした。



リライト

自己調整

知識・技能の獲得、思考・判断・表現を身に付けるための「粘り強い取り組み」を評価することができる。



再リライト

9~10月

中には、納得いくまで提出する生徒もいる。質問スペースを活用して、より良い表現を提示する。



適切に活用

授業外

授業内では使用せずに取り組む。日頃から適切な活用方法を示し、リライトの段階で必要に応じて使用する。

## 主体的に学習に 取り組む態度

- 学びを社会や人生に生かそうとする
- 「目的・場面・状況」に応じた内容を適切に表現しようとしている
- 自己調整を経て、言語活動に粘り強く取り組む態度

- 観点別学習状況評価の各観点（主体的に学習に取り組む態度）  
☞ 「A」「B」「C」で評価して、評定に繋げる。
- 感性や思いやりなど  
☞ 個人内評価に繋げる。
- 生徒が言語活動に取り組んでいることが前提

〈ねらい〉

- 学習者の様々な学習成果物を保存して蓄積する
- 整理や分析をしたり、一覧にすることで、いつでも把握できるようにし、学習や指導の改善などに役立てる

2・3年次になって、同じトピックに取り組んでみると、内容の深まりや伸びが感じられるのではないかな...

----- 2024年度 -----

### Task No. 1

**A new ALT came to Shoun-kan. Introduce to her your favorite place in the area where you live.**

### Task No. 2

**It's been about six months since you enrolled in Shoun-kan. Can you tell me what you are feeling now, and why?**

----- 2024年度 -----

### Task No. 3

**We'll write a thank-you letter. This is an opportunity to say “thank you” to one special person or thing in your life. Your goal is to create a message that brings joy to the reader.**

### Task No. 4

**In English Communication I, we learned about what a real winner is, through the character of Charlie Brown. Now, it's your turn. Who do you think is a real winner?**

----- 今年度 -----

### Task No. 1

**What are your goals for your first year in high school?**

### Task No. 2

次から選んで、英作文を書きなさい。

**A fun day in my summer vacation / A sad day in my summer vacation /**

**A relaxing day in my summer vacation**

----- 今年度 -----

### Task No. 3

**In English Communication I, we learned about the condition of people working in Bangladesh. We often buy cheap clothes; however, they are made in factories overseas, and people in those countries sometimes work for very low wages. Do you think buying cheap clothes is bad?**

## 思考・判断・表現

ループリックを作成し、Topicの目的・場面・状況に応じて、適切に内容を表現しているかを測る。



## 内容の明確さ

- 十分満足できる
- 概ね満足できる
- 努力を要する



## 構成

- 十分満足できる
- 概ね満足できる
- 努力を要する



## 文法

- 十分満足できる
- 概ね満足できる
- 努力を要する



## 内容の明確さ



## 構成



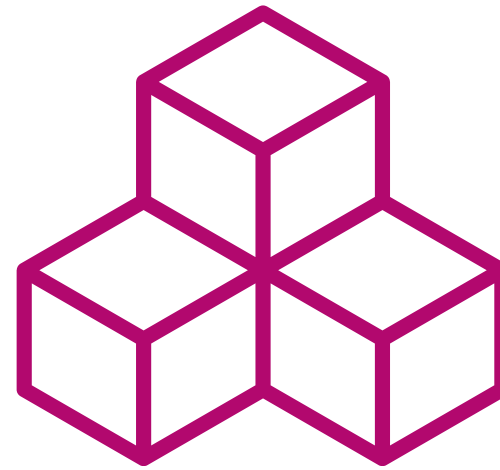
## 文法

- アイデアが明確で、説得力があり、十分な詳細がある。
- アイデアは概ね明確だが、いくつかの点で情報が不足している。
- アイデアが不明瞭で、具体性が不足している。



## 内容の明確さ

- 論理的な流れがあり、一貫性がある。
- 流れに少し不自然な部分がある。
- 論理的流れが断片的である。



## 構成



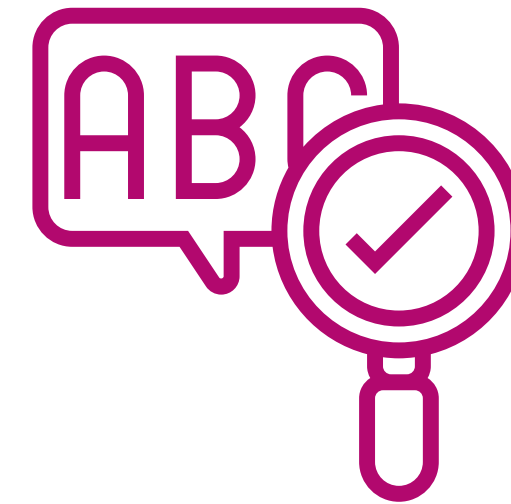
## 文法



## 内容の明確さ



## 構成



## 文法

- 文法や語彙が正確で、全くエラーがない。
- 文法に軽微なエラーがあるが、内容理解に支障をきたさない。
- 文法エラーが多く、意味が通じにくい。



## 文法

- ▶ 十分満足できる
- ▶ 概ね満足できる
- ▶ 努力を要する

あれ？文法って、「思・判・表」  
ではない。

文法は「知・技」です。  
別の項目を作らないと  
いけないなあ

## 知識・技能

- 何を理解しているか、何ができるか
- 英語の特徴やきまりに関する事項を理解し、活用して、正確に読み手に伝わるよう表現する



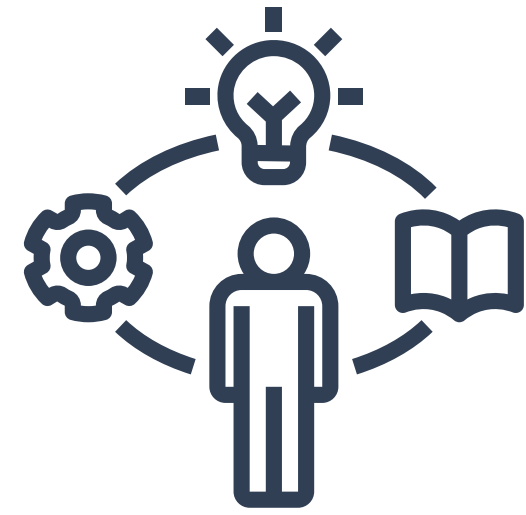
## 内容

- 十分満足できる
- 概ね満足できる
- 努力を要する



## 構成

- 十分満足できる
- 概ね満足できる
- 努力を要する



## 自己関連性

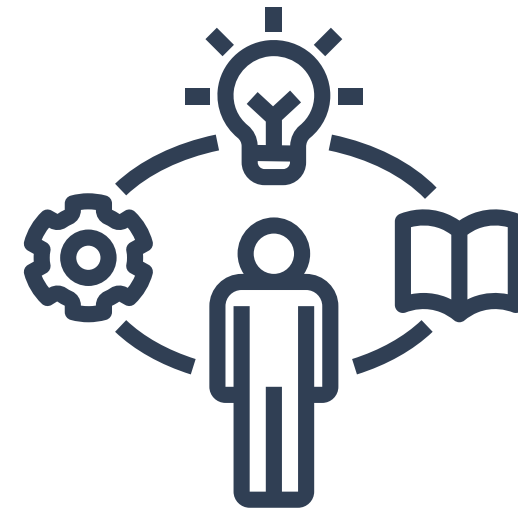
- 十分満足できる
- 概ね満足できる
- 努力を要する



## 内容



## 構成

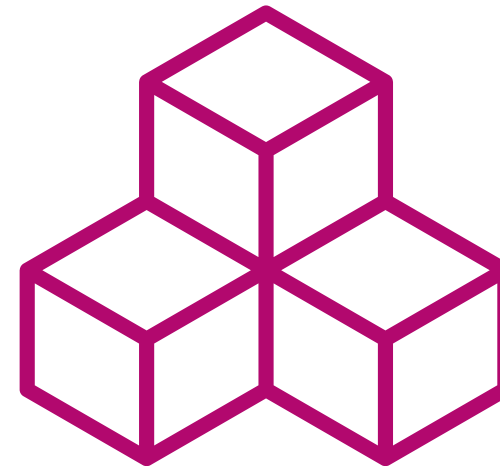


## 自己関連性

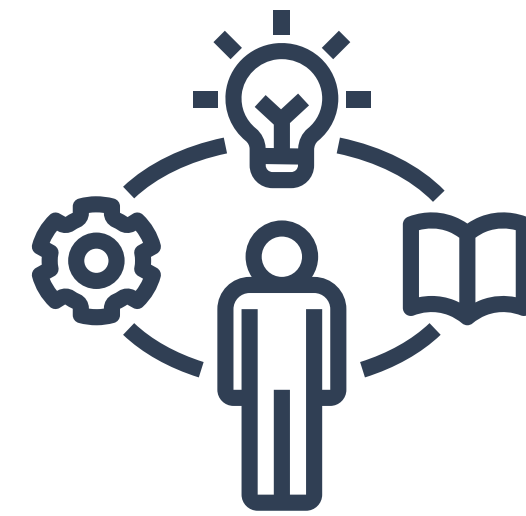
- 伝えたいことが明確で、十分な詳細がある。
- 曖昧な部分があり、いくつかの点で情報が不足している。
- 伝えたいことが不明瞭である。



## 内容



## 構成



## 自己関連性

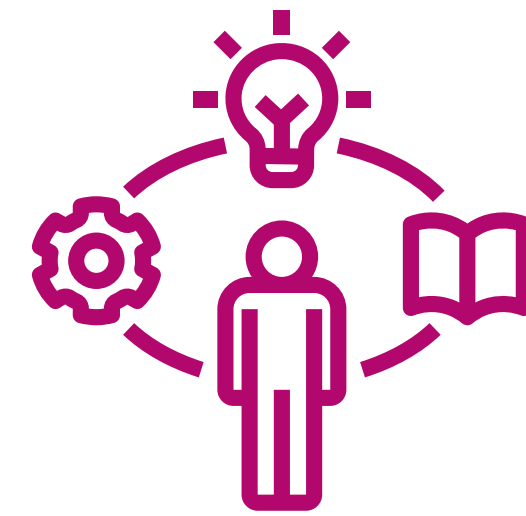
- 論理的な流れで、一貫性がある。
- 流れに少し不自然な部分がある。
- 論理的流れが断片的である。



## 内容



## 構成



## 自己関連性

- 自己と結びついており、具体的な例が豊富である。
- 自己に関連付けているが、深まりに欠ける。
- 自己関連性がほとんど感じられず、内容が一般的である。



## 構成

- ▶ 十分満足できる
- ▶ 概ね満足できる
- ▶ 努力を要する

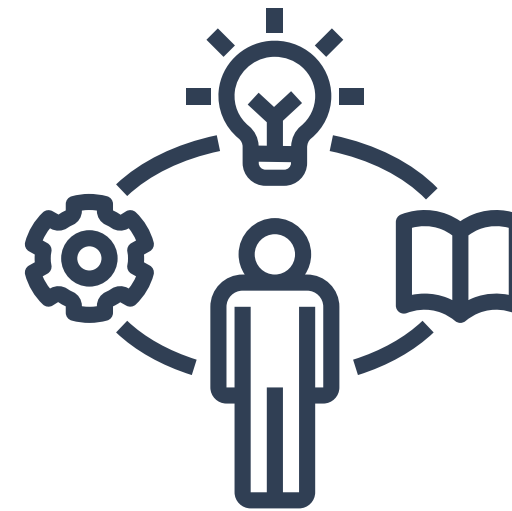
「構成」の項目をなくしました。  
今は伸び伸び書いてもらおう!

(支援) まとまった文章を書く際に有用な語句や文を提示する  
→ 振り返ってみると、あまりできていなかったと思います。  
「型」もあまり紹介できず、提示できていませんでした。



### 内容

- 十分満足できる
- 概ね満足できる
- 努力を要する

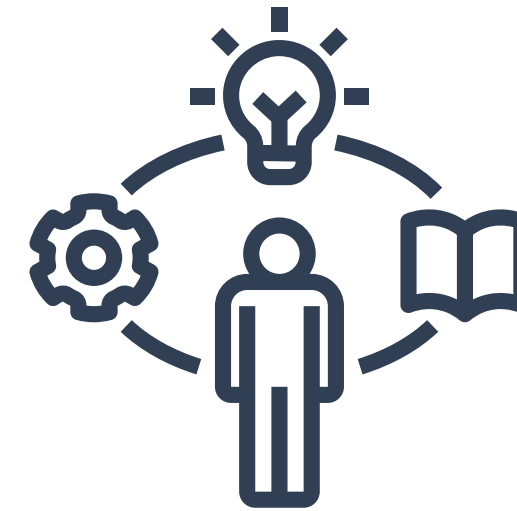


### 自己関連性

- 十分満足できる
- 概ね満足できる
- 努力を要する



## 内容

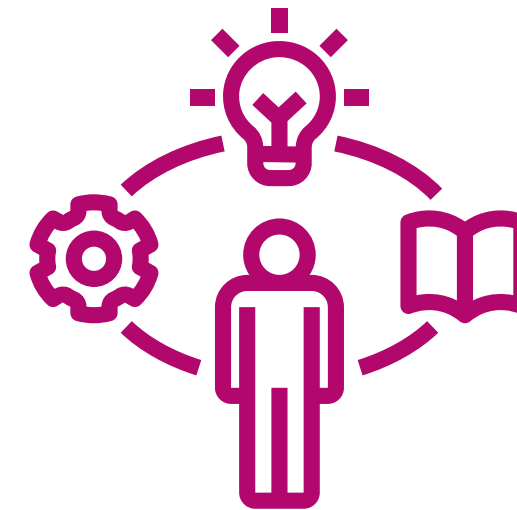


## 自己関連性

- 自己内対話を通じて、その気持ちを言葉にし、「ありがとう」を伝えたい理由が明確で、具体的に書けている。
- 自己内対話を通じて、その気持ちを言葉にし、「ありがとう」を伝えたい理由が書けている。
- 「ありがとう」を伝えたい理由をより良く書くための余地がある。



## 内容

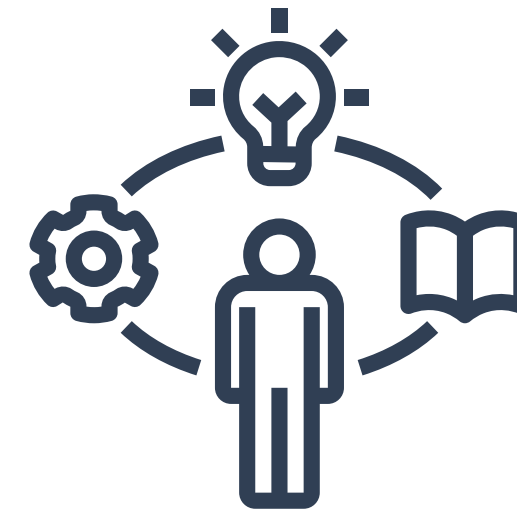


## 自己関連性

- 具体的な記述やエピソードの描写が丁寧で、自分の「きもち」が明確で、具体的に述べられている。
- 具体的な記述やエピソードが書けており、自分の「きもち」が具体的に書けている。
- 自分の「きもち」をより良く書くための余地がある。



## 内容

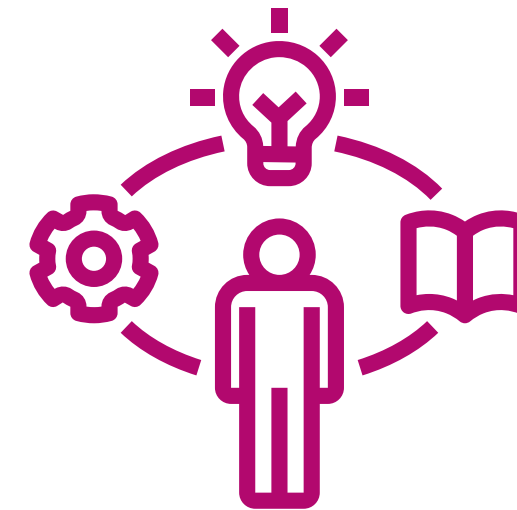


## 自己関連性

- 自己内対話を通じて、自分にとって、勝ち負けの勝者とは異なる「真の勝者」の説明が明確で、具体的に書けている。
- 自己内対話を通じて、自分にとって、勝ち負けの勝者とは異なる「真の勝者」の説明が書けている。
- 自分にとって、勝ち負けの勝者とは異なる「真の勝者」の説明をより良く書くための余地がある。



## 内容



## 自己関連性

- 「真の勝者」の説明や自身の価値観等の描写が丁寧で、明確で具体的に表現されている。
- 「真の勝者」の説明や自身の価値観等の描写が具体的に表現されている。
- 「真の勝者」の説明や自身の価値観等をより良く書くための余地がある。