No	発行者コード	発行者名	図書コード	図書名	採、択、理、由
					色彩がシンプルで注目しやすい。
1	28-1	福音館	H13	こどものとも絵本 ぞうくんのさんぽ	児童が親しみを持ちやすい動物が登場している。
	20-4	戸田デザ イン	008	6つの色	身近にある6色を使っており、親しみやすい。
2					形と色が変化したり組み合わさったりしながら、具体物へと変わっていく構成となっているため
					シンプルな絵が、はっきりとした配色で描かれているため。
					学校でよく聞く歌が多く収録されている。
3	62-22	新星出版社	521	おとのでるえほん たのしいてあそびうた	手遊びの説明がイラストであり、音楽に合わせて手遊びも楽しめる。
H					様々な種類の色や塗り方を楽しめるように作られており、子どもが意欲的に取り組むことができる。
4	06-2	学研	C07	あそびのおうさまBOOK はじめてぬるほ	ページ毎に身近なイラストが載っているので、イメージを膨らませて楽しく塗ることができる。
4	00-2	子初	607	h	マージ 毎に身 近なイノヘトが載う ているので、イメージを膨らませ て楽しく塗ることができる。
Н		偕成社	R06	あかちゃんのあそびえほん(6) いいおへんじできるかな	イラストがカラフルかつはっきりしているので児童が注目しやすい。
5	06-1				返事の学習に使いやすい。
		偕成社	Т01		青虫の食べた穴に触れて楽しむことができる。
6	06-1				絵がわかりやすいタッチで描かれている。
					子どもたちが見たことがある動物が登場して親しみやすい。
7	01-1	あかね書房	E03	けんちゃんとあそぼう3 まねっこまねっこ	動物のイラストを見ながら読み進めることができる。
ľ	01 1				男//クレイ ノ へいる 元/よがり記 か 延 りり (ここが) くさな。
					簡単な形(まる・さんかく・しかく)や色に関心をもたせることができる。
8	10-4	こぐま社	E01	こぐまちゃんえほん別冊 さよならさんかく	イラストで並んだいろんな物を見ながら形を想像しやすい。
				25.552.55	
	79-6	ベネッセ	583	たまひよ楽器あそび絵本 りんりんすず絵本	手に持って使用することができる。
9					子どもたち知っている曲が豊富で興味を持ちやすい。
H					なぐり書きから塗り絵まで児童の発達に応じて進めることができる。
10	08-1	くもん出版	552	ファーストステップドリル さいしょのぬってみよう	できたらシールを貼ることで達成感が得られやすい。
				2. 347744 2 477 677	

No	発行者コード	発行者名	図書コード	図書名	採、択、理、由
					音と光で子どもの興味を引きやすい。
11	14-1	成美堂出版	550	音と光のでる絵本 いっぱいスイッチ	プラグやコンセントなど生活の中にあるものを遊び感覚で習得することができる。
		偕成社	1 () 1	100かいだてのいえシリーズ 100かいだて のいえ	1から100までの数についてストーリーに沿って楽しみながら学習できる。
12	06-1				ページをめくる毎に、場面が変化する楽しさを味わいながら、数の順序や、10ごとにまとまりがあることに気付くことができる。
					ボタンが大きくて押しやすいので操作がしやすく児童の関心もひきやすい。
13	28-8	フレーベル	509	NEWアンパンマンリズムえほん	児童が聞き馴染んだ曲や効果音がたくさんあり興味をもちやすい。
					ワーク形式・オールカラーでイラストが大きく、取り扱いやすい紙質である。
14	06-2	学研	001	あそびのおうさまBOOK ぬって	塗る場所が分かりやすい配色になっているため。
15		成美堂出版	503		音だけでなく光もでて、児童の興味がひきやすい。
	14-4				様々な自動車の音源があり、楽しむことができる。
	06-1	偕成社	D01	ノンタンあそぼうよ(1) ノンタンぶらんこの せて	親しみを持ちやすいキャラクターが登場し、ストーリーがわかりやすい。
16					児童が遊ぶ時の簡単なルールを学習できる内容になっている。
					イラストもかわいくカラーであるため、子どもが興味関心をもちやすい。
17	40-3	リーブル	002	しりとりしましょ!たべものあいうえお	食べ物や料理名の名称を学習することができる。ひらがながわかる子どもは、しりとり遊びをすることができる。
					50音以外にも、が行、ぱ行等の半濁音まであり、幅広い学習に生かせる。
					色鮮やかなイラストで見やすい。動物が一匹ずつ増えていく中で、10匹までの数え方が学べる。
18	30-2	ポプラ社	N02	絵本・いつでもいっしょ2 どうぶつなんびき?	動物がいなくなった場面を取り上げ、「0」について学ぶことができる。
	51-6	朝日新聞	522	リズムにのってぽんぽんたいこ 光る★音でる♪知育 絵本	楽器音だけでなく、動物の鳴き声や汽笛音といった効果音など、様々な音があり子どもが興味を持ちやすい。録音機能もあり、色々な遊び方ができる。
19					親しみのある曲が多く、子どもが自ら本を開いて楽しめる。
					見やすく、はっきりとしたタッチの絵本がついていて、視覚的にも楽しめる。
20	06-2	学研	G09		ページごとにカラフルな色が使われており、視覚的に楽しめる。
					子どもたちが興味を持ちやすいイラストがたくさんあり、思いのままに塗ったり描いたりすることができる。
					絵柄が大きく描かれているので、動物の模様や目を書き足したり、帽子やスカートの柄を描いたりするときに描きやすい。

No	発行者コード	発行者名	図書コード	図書名	採択理由
21		朝日新聞		あいうえお・おなまえ音かるたゲーム音でる♪知育 絵本	カードをさすと、子どもが大好きな動物の鳴き声や乗り物の音を鳴らすことができる。また、カードにちなんだ曲も収録されているので、一緒に歌って遊ぶことができる。
	51-6		515		裏面は、ひらがな・カタカナの「あいうえお」カードになているので、文字学習にも使うことができる。
					かるたやクイズで遊びながら、ひらがなと物の名前が覚えられる。
		童心社		ピーマン村の絵本たち さつまのおいも	毎年、さつま芋の苗植えから焼き芋までを行うので、イメージが持ちやすい。
22	20-1		L01		リズムのある言葉が親しみやすい。
					さつまいもと子供のユーモアあるやりとりで、興味を持ってお話に入ることができる。
		ベネッセ	576	たまひよ楽器あそび絵本 リズムにあわせてたたこうたいこ	楽譜に太鼓を叩くポイントが示されいる。
23	79-6				成長に合わせて、手で持ってばちで叩くこともできる。
					指先を使って五感を刺激されることが期待される。
				あそびのおうさまBOOKはじめてきるほん	直線から曲線まで様々なバリエーションの切り方を学ぶことができる。
24	06-2	学研	G08		答えは一つではないという多様性を学ぶのに適している。
					切り方によっていろいろな作品が生まれるところから、想像力を育むことができる。
		ひかりのくに		新装版KIDS2112たべものひゃっか	イラストや写真の掲載が豊富で視覚的に分かりやすい構成になっている。
25	27-1		K09		児童が興味を持って読めるような、親しみやすいデザインや言葉遣いがされている。
					基本的な食べ物の知識を幅広く取り入れられている。
		あかね書房	Н02	かばくん・くらしのえほん2かばくんのおかいもの	買い物の手順を分かりやすく学ぶことができる。
26	01-1				色々な動物が出てくるため、興味を持ちやすい。
					品物ごとに売っているお店が異なるということが学べる。
		リーブル	001		身近な食べ物がたくさん出てきて親しみを持つことができる。
27	40-3				文章がリズムよく読みやすい。
					ひらがなが順番に学べる。
		三省堂	A04	: 三省堂こどもかずの絵じてん	子どもの興味を引くイラストが使われている。
28	11-4				数だけでなく、助数詞や大小、多い少ない、並び順など、多様な学びが得られる。
	71-1	永岡書店	548	きいてうたって24曲どうよううたのえほん	色彩が鮮やかでページいっぱいにイラストがあり、子どもの注意を引きやすい。
29					子どもが知っている曲が多く親しみやすい。
					曲を選ぶスイッチにイラストがあり、好きな曲を簡単に選べる。
	06-2	学研	002		イラストが簡潔で理解しやすい。
30					貼る場所が多く、子どもの意欲を引き出しやすい。
					身近な題材を使っているため、子どものイメージが広がりやすい。

芦屋

特別支援学校

No. (4)

<県立特別支援学校用>

No	発行者コード	発行者名	図書コード	図書名	
					フラッシュカードとして利用できる。
31	08-1	くもん出版	B02	生活図鑑カードたべものカード	カード遊びとして楽しみながら学べる。
					子どもたちの身近な食べ物がたくさん使われている。
					身近な植物が出てきて親しみを持つことができる。
32	20-1	童心社	H02	14ひきのシリーズ 14ひきのぴくにっく	文章が簡潔で分かりやすい。
33					
34					
35					
33					
36					
37					
38					
39					
40					