

Art & Design



美術科

全県学区の専門学科

兵庫県立明石高等学校

明石高校美術科 昭和 58 (1983) 年 4 月、旧制明石中学校から続く伝統ある明石高等学校に兵庫県内全域から受検できる専門学科で公立高校唯一の美術科が創設されました。実習用施設として美術科棟があり、採光条件に優れた素描室をはじめ、各専門科目の教室では少人数指導のもと日々制作に励む生徒の姿が見られます。



卒業生の進路

創設以来すでに 1600 名を超える卒業生が巣立っています。毎年多くの生徒が美術系大学に進学し、さらに専門性を深めています。学校を卒業した後は、企業デザイナー、各種プロクリエイター、教員、学芸員、美術作家などさまざまな分野で活躍しています。また、美術科同窓会展などの行事を通じて、卒業後も互いの親睦を深めています。

卒業生の活躍

木村 卓 (きむら まさる)

株式会社モリサワ／フォントデザイナー

明石高校美術科 彫刻専攻出身／広島市立大学 彫刻専攻卒業



明石高校の美術科で学んだ美的観察力や表現力の基礎が、大学や現在の仕事でも活かされていると思います。

AI など新しいテクノロジーが出てくる現在ですが、人間ならではの表現力や価値を探究していってください。

フォントは、書籍やカタログ、ポスターなどの広告やサインージ、商品パッケージ、その他にも WEB やゲームなどのデジタル媒体まで、身の回りにある文字情報に幅広く使われている。

木野内 美里 (きのうち みり)

株式会社フェリシモ チョコレートバイヤー／臨床美術士

明石高校美術科 デザイン専攻出身／京都市立芸術大学卒業

美術科での学びは、目の前の事をとことん極める入り口になりました。この探究心はおそらくどの分野においても必要な事だと思います。

チョコレートについての探究心も、ひたすらに突き詰めた、それが原動力となっています。



世界中を巡り、日本初上陸させたブランドは 330 以上に及ぶ。メディア出演、著書多数。その傍ら臨床美術士として 20 年以上のキャリアを持つ。国内外でワークショップを開催し、アートが持つ「しあわせの力」を広める活動にも注力している。

美術科での学び

美術に関する科目の学習が授業全体の約 3 分の 1 を占め
美術に関する知識や技能をしっかりと身につけます。

- ・美術の基礎である素描の力を徹底して身につけます。
- ・5つの専門科目からひとつを選んで深く学びます。
- ・少人数で、きめ細やかな指導が受けられます。

国公立美術系大学など全国の美術系大学進学に
対応できる学力をつけます。

- ・上級学校への進学を目標にしたカリキュラムで学びます。
- ・進路状況に応じた学習ができるように、普通科目との選択制を取り入れています。

様々な美術体験をとおして感性を磨き
創造と表現の能力と適性を伸ばします。

- ・美術館や大学との連携授業やパリ研修旅行など、様々な美術体験をとおして表現の基本的素養を育みます。

美術科の目指す人づくり

- 1 「自治・協同・創造」の校訓のもと、高い知性と豊かな感性を備える調和のとれた人格の形成をめざしています。
- 2 美術の専門的学習を通して、美術全般にわたる基礎的・基本的な知識や技能を身につけ、創造と表現の能力・適性を伸ばして、美術文化の発展に寄与する人材の育成をめざしています。



日本画室



デザイン室



素描室



彫刻室



基本造形室

山下 浩平（やました こうへい） デザイナー・絵本作家
明石高校美術科 油絵専攻出身／大阪芸術大学美術学科卒業



明石高校美術科では油絵を専攻していました。基礎（デッサン）をしっかり学べたこと、美術とデザインの違いを授業の中から表現できたことが、現在の仕事に生かされていると感じています。

絵本や紙芝居などの創作や、グラフィック・キャラクター・プロダクトなどのデザイン制作をおこなっている。大阪・関西万博公式キャラクター“ミャクミャク”（2025年日本国際博覧会協会）キャラクター・コンセプトデザイン、イラストレーションを制作。絵と工作をつかった子ども向けのワークショップ活動をおこなっている。著作多数。

星加 ルリコ（ほしか るりこ）ブランディング会社代表取締役
明石高校美術科 彫刻専攻出身／武蔵野美術大学卒業



AI時代、今までにない創造性や問題発見力が全ての業種に求められています。私のビジネスの原点は美術科で培われました。多感な高校時代に熱意溢れる先生と志のある仲間と共に研鑽を積めたことは、人生最大の価値であったと心から感謝しています。

大学時代に阪神淡路大震災を経験したことから都市計画コンサルティング会社に勤務。その後、神戸にてブランディング会社 RURIKO PLANNING を設立。企業や行政のプロモーション、商品企画、ショッププロデュース等に携わる。

美術科での3年間

1年

美術の基礎知識や基本技術を身につけます。



1年次では全員が、美術史、素描、構成、絵画、美術概論を学習し、美術の基礎知識や基本技術を身につけます。



3年

専門科目の学習を深め、将来の目標に繋がります。



3年次では素描の他、2年次に選択学習した2つの専門科目のうちいずれか1つを選び、更に深く学びます。



美術科展会場風景（兵庫県立美術館）

< 専門科目の紹介 > 基礎科目

- ☐ 美術史 人類の歴史上に生まれた美術作品について社会や生活との関わりの中で学び、美術の意義や役割、個々の作家について理解を深めます。
- ☐ 素描 鉛筆や木炭を用いて、石膏像や人物、身の回りの静物などを描き、形体や空間を観察する力を伸ばします。
- ☐ 構成 色や形など、美術の基礎としての造形要素や構成原理を学びます。デザイン表現における平面構成や立体構成の作品を制作します。
- ☐ 絵画 主に水彩画と油彩画に取り組み、絵画表現の基礎を学びます。理論と実践を通して美を生み出す秩序を体得していきます。
- ☐ 美術概論 美術の意義・役割・領域など基本的な理解を深めます。実習を通して、立体表現を含んだ材料経験を積みます。



< 専門科目の紹介 > 専門科目

日本画

日本画の伝統的な材料や用具を使って古画の模写や植物、小動物、人物などを描きます。「花鳥風月」の中で育まれた日本人の美意識を制作を通して追体験するとともに、私たちの時代の美意識をも探っていきます。



油彩画

油絵の具を使って風景や人物、静物を描きます。油彩画表現の基礎を学びながら「描くこと」の楽しみと本質を探ります。みること、描くこと、考えることを通してじっくりと美術に取り組みます。



彫刻

木や粘土などの素材を用い、彫刻の基礎基本となる知識や技術を学びます。自然の中から謙虚に学び、新たな発見を自らの感性で作品に仕上げていきます。五感を働かせ、体を使った制作を大切に、彫刻の本質について追究します。



ビジュアルデザイン

視覚伝達のためのデザインについて基礎となる知識や技術を学びます。視覚的な伝達効果について理解を深めるとともに、生活の中でデザインの果たす役割にも注目し、ビジュアルデザインの可能性を追求します。



クラフトデザイン

手によるものづくりである工芸や、くらしの中で使われるデザインについて学びます。木材・粘土・紙・金属などさまざまな素材を扱いながら造形感覚や素材についての知識・技術を身につけ、使うための表現をめざします。



水彩画

風景や卓上静物をモチーフにして絵画作品を制作します。水彩絵の具特有の色の重なりや透明感のある色彩表現を学び、自然の中や日常のなかにある色彩の美しさを自分なりの表現方法を模索しながら追求します。



美術科での1年

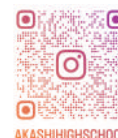
4	始業式 入学式 美術科対面式
5	3年実技テスト 1・2年校外学習 中間考査
6	美術系進学説明会 明高祭
7	3年実技テスト 1・2年美術科行事 1～3年実技集中授業 期末考査 終業式 夏季補習 美術科夏季作品展 美術科見学会
8	夏季補習 スケッチ合宿
9	始業式 体育大会 美術科体験入学会
10	3年実技テスト 1年日本画入門 2年美術科行事 中間考査
11	2年パリ研修旅行 オープン・ハイスクール
12	3年実技テスト 1・2年美術科行事 美術科見学会 期末考査 終業式
1	始業式 美術科展（兵庫県立美術館）
2	3年実技指導 美術科推薦入試 学年末考査
3	1・2年実技テスト 1・2年実技集中授業 卒業式 球技大会 複数志願選抜入試 終業式



以下のQRコードから、行事の様子をご覧いただけます。



兵庫県立明石高校
公式ページ



兵庫県立明石高校
公式Instagram

美術科見学会・体験入学会のご案内

中学生を対象に実施しています。美術科についての説明を受けることや、授業体験、施設見学をすることができます。



第41回美術科展
卒業作品 作品集

美術科展のご案内

学習の成果として授業作品を発表します。
どなたでもご自由にご覧いただけます。
卒業作品集については、左のQRコードから
ご覧ください。

アクセス

J R・山陽電鉄明石駅7番のりば より
神姫バス 55・56・57・66 系統
「明石高校前」下車すぐ

J R・山陽電鉄明石駅1番のりば より
神姫バス 80・81・82・87 系統
「明高下」下車 北へ徒歩3分

兵庫県立明石高等学校

〒673-8585 明石市荷山町 1744 番
TEL：078-911-4376 FAX：078-911-4377

