



図書だより

夏休み用保存版

令和6年7月
網干高等学校図書館



本年度も読書感想文が夏休みの課題になっています。

優秀作品は播磨西支部審査を経て、第70回青少年読書感想文兵庫県コンクールに応募するとともに、3月に発行している文集「黎明」に掲載の予定です。

本を読んで、心が動いたら、その気持ちを素直な文字にしてみましょう！



◆ 1~2年生 全員提出 3年生は自由

◆ 対象図書

① 課題図書部門

下の表にある今年の課題図書は図書室に1冊ずつあります。

宙(そら)わたる教室	伊与原 新	文藝春秋
優等生サバイバル：青春を生き抜く13の法則	ファン・ヨンミ 作 キム・イネ 訳	評論社
私の職場はサバンナです！	太田 ゆか	河出書房新社
アフリカで、バッグの会社はじめました： 寄り道多め仲本千津の進んできた道	江口 絵理	さ・え・ら書房

② 自由図書部門

- ・自由に選んで読んだ図書で、フィクション(小説)、ノンフィクションを問いません。
- ・本文が49ページ以上のものは感想文の対象となります。

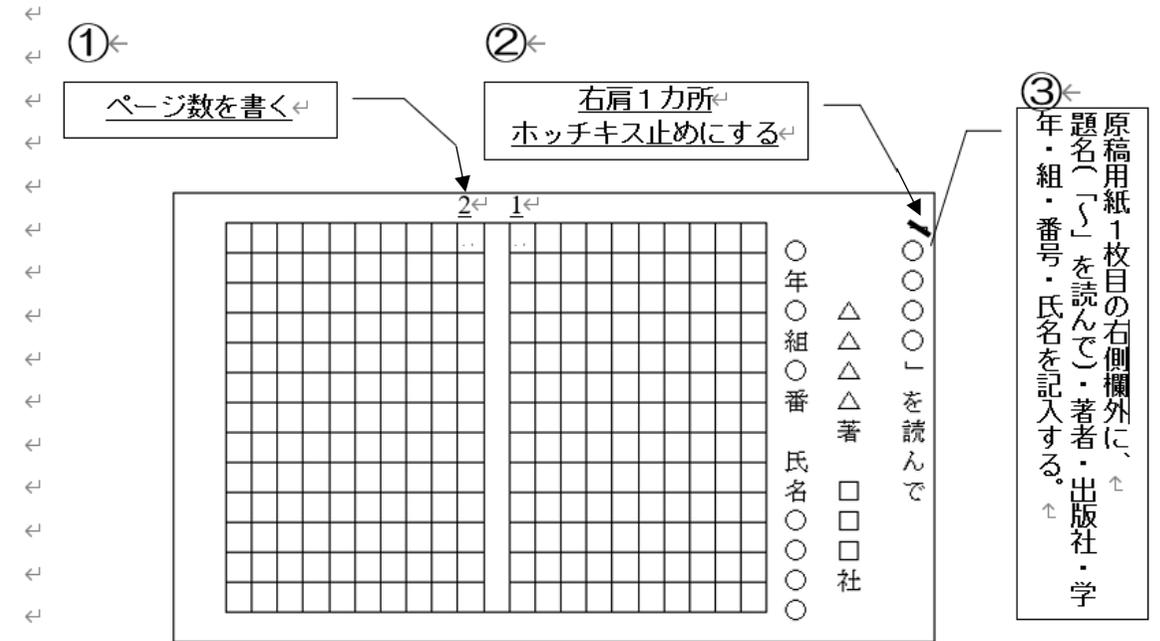
※以下のものは対象ではありません。

教科書、副読本、テキスト類、雑誌(別冊付録を含む)
パンフレット類、日本語以外で書かれた図書

◆ 様式について

400字詰めA4版(縦書き)原稿用紙 4枚以上 5枚まで(2000字以内)

- ・句点・読点は1字に数える。改行のための空白は字数として数える。
- ・本文は原稿用紙第1行目から書き始めること。
- ・右肩を一か所、ホッチキスで綴じる。



- ◆ 提出について 1・2年生 → 8月19日(月) 登校日
- 3年生 → 9月1日



アマゾンなどの本屋サイトの書評やレビューなどに掲載されている他人の投稿をコピーして書かないように！必ず、自分の言葉で書いてください。また、他の募集などとの二重応募はできません。

国語科の先生に聞きました！

☐ 読書感想文ひとことアドバイス ☐

- ★ あらすじを書かない！
(感想文は紹介文ではないよ。)
- ★ 共感するポイントを探せ！
(自分だったら…と考えてみてね。)
- ★ 自分と作品とのリンクを探す！
- ★ 本を読んで自分の経験を振り返る！
(何かを感じるのは自分にも覚えがあるからかも。)
- ★ AIは使わない！コピペはしない！
(盗作や不適切な引用等があった場合、審査対象外になります！)



図書室より → 興味のある内容の本を選ぼう！

(つまらないなあと思いながら読む本より、面白いなあと思いながら読める本を～！)

◎ 図書館カレンダー開館時間 ◎ (予定)

補習期間中は自習のため図書館を開けています。

- ・ふたの閉まる水筒やペットボトルでの飲み物は可能です。
- ・お弁当やお菓子などの食べ物は禁止します。お弁当は教室で食べてくださいね。

月	火	水	木	金
7/22 OPEN	7/23 OPEN	7/24 OPEN	7/25 OPEN	7/26 OPEN
7/29 CLOSED 通信考査	7/30 CLOSED 通信考査	7/31 CLOSED 通信考査	8/1 OPEN	8/2 OPEN
8/5 OPEN	8/6 OPEN	8/7 CLOSED	8/8 CLOSED	8/9 CLOSED
8/12 山の日 振替休日 CLOSED	8/13 CLOSED	8/14 CLOSED	8/15 CLOSED	8/16 CLOSED
8/19 OPEN	8/20 OPEN	8/21 OPEN	8/22 OPEN	8/23 OPEN
8/26 CLOSED	8/27 OPEN	8/28 OPEN	8/29 OPEN	8/30 CLOSED

タイトル	著者
響け！ ユーフォニアム 北宇治高校吹奏楽部、決意の最終楽章	武田 綾乃
響け！ ユーフォニアム 北宇治高校吹奏楽部、波乱の第二楽章	武田 綾乃
葉屋のひとりごと	日向 夏
マンガでわかる!小論文 頻出テーマ編	大堀 精一/監修
天才じゃない私たちが輝くために がんばる前に読みたい23の言葉	夏目 に一に
ビブリア古書堂セレクトブック ブラック・ジャック編	手塚 治虫
家族だから愛したんじゃないなくて、愛したのが家族だった+かきたし	岸田 奈美
社会問題のつくり方 困った世界を直すには？	荻上 チキ
バナナの魅力を100文字で伝えてください	柿内 尚文
子どもも大人もわかっておきたいいちばんやさしいLGBTQ	清水 展人
音のない世界でコミュカを磨く	難聴 うさぎ
いじめのある世界に生きる君たちへ	中井 久夫
宇宙最強物質決定戦	高水 裕一
在来植物の多様性がカギになる	根本 正之
無人島、研究と冒険、半分半分。	川上 和人
海洋プラスチック 永遠のごみの行方	保坂 直紀
巨大おけを絶やすな！ 日本の食文化を未来へつなぐ	竹内 早希子
ウシのげっぷを退治しろ	大谷 智通 他
美術の進路相談	イトウ ハジメ
桜のような僕の恋人	宇山 佳佑
N	道尾 秀介
晩年の子ども	山田 詠美
放課後の音符 (キーノート)	山田 詠美

図書室より

・「普段、本を読まないのでも読んでいいのかわからない」
 ・「おすすめはありますか」
 ・「長いのは苦手、短くて読みやすい本は？」
 などなど、本についての質問があれば気軽に図書室へ来てください。
 こんな本があればいいのに…というリクエストも受け付けています。
 何かを調べる時も、インターネットだけではなく本を開いてみると新しい発見があるかもしれません。夏休みも補習期間は原則として開館の予定です。



「N」
全部で6章、どこから読むか、どういう順番で読むか、それはあなた次第。読む人によってストーリーが変化するという不思議な物語！



「音のない世界でコミュカを磨く」
耳の聞こえないインフルエンサーでユーチューバーの著者。枠にとらわれない人生の歩み方のエッセイです。



「美術の進路相談」
美術系にすすみたいな~と思っている人にお勧めです。美術にかかわる仕事、絵を描き続けるためにどんな将来があるのかわかります。



「家族だから愛したんじゃないなくて、愛したのが家族だった+かきたし」
笑って泣ける岸田家の話。リズムカルな文章の中には笑いと涙と愛がいっぱいです。ドラマにもなります。