



【主任より】

先日、11月模試を受けてもらいました。模試の内容は基本問題から応用問題まで多岐にわたる問題が出題されていきました。その中でも、数学の問題は例年とは違い、**2020年大学入試に向けてより思考力・判断力が問われる問題が出題されていきました。**まだどのような出題の形になるかははっきりしていませんが、模試や進路通信を通して少しずつ傾向を探って行って欲しいものです。また、**どんな出題形式になろうとも基礎学力が必要であることは変わりありません。**学校での学習や家庭学習の時間を大切に、自己実現を目指して意欲的に学習に取り組んでくれることを期待しています。模試結果は11月下旬～12月上旬頃に返却予定です。

【芸術鑑賞会感想】

1年1組10番 加藤 南帆

今回の芸術鑑賞会で聴いたことのある曲や知っている曲はたくさんありました。でもこのように生で聴くという経験は初めてでした。生で聴くと迫力がありどこか違う世界へ引きずりこまれるような感覚になりました。私が最も印象に残った曲は“剣の舞”です。「木琴」のはっきりとした音が他の楽器を引っ張っていくような感じで、初めから最後までテンポがよくワクワクした気分になりました。最後のだんだんと音が上がっていく部分は自然と緊張感が高まり“聴いている人間”をそこまで音楽の世界に引きこむ演奏者の方や指揮者の方の偉大さを感じました。2つ目に印象深かったのは“トランペット吹きの休日”の演奏です。トランペットの音が高速でかわっていき、とても楽しみながら聴けるような曲だと思いました。盛り上がる部分では音と音のかけあいがあり音と音が追いかけてあつてるようでとても面白く感じました。

1年2組14番 小谷 美帆

オーケストラを生で見て聴くという体験をして、やっぱり生は迫力があるなと思いました。2階席だったけど、楽器の音がきれいに伸びてしっかり聴こえてるけど、うるさくなくてとても美しい音が聞けて本当に良い経験ができたなと思いました。特に印象に残っているのは楽器紹介です。全部の楽器で演奏するのももちろんきれいだけど、1つ1つの楽器の音を聞いてみるとそれぞれが全然違う特徴を持っている楽器なんだということを知ることができたし、そのあとにもう一度全体の音楽を聴くとより1つ1つの楽器の音をよく聞くようになってまた違う見方をすることができたのでよかったです。

今回オーケストラを聴いてもっとたくさん聴いてみたいと思ったので自分で調べていろんな音楽を聴いてみたいです。

1年3組23番 伊達 彩果

全体的に聞いたことがある曲ばかりでワクワクしました。白鳥の湖は前から知っていたのですが、話があることは知りませんでした。なので話を少し聞いた後、曲を聴くと少し想像することができ、とても楽しかったです。

楽器の紹介では、知らなかった楽器はなかったのですが、似た楽器の音の違いを聴くことができ楽器への関心が深まりました。指揮者体験は3年生の先輩方がオーケストラの曲のペースを遅くしたり速くしたりして見ていてとても面白かったです。

1年4組28番 成田 結美

オーケストラの演奏を聴くのは今回で2回目でしたが、迫力ある演奏に驚きほとんどの曲を知っていたので生の演奏で聴くことができよかったです。最初の曲は華やかでゆったりとしていたけれど2曲目の「カルメン」は始まりから迫力でとてもテンポが速い曲だったのでその切り替えの早さに驚きました。楽器紹介ではそれぞれの楽器の音を聴くことができ1つの楽器で演奏が成り立つくらいいろいろな音色を出すことができるのだと思いました。楽器は大きさが大きくなるほど音が低くなり、小さくなるほど高くなるということがよくわかりました。指揮者体験コーナーでは指揮者の重要さに改めて気づくことができました。自分の演奏に夢中で指揮者をちゃんと見てないのではないかと思っていましたが、体験をした先輩の指揮に合わせた演奏はとても速かったり遅かったりとバラバラになってしまっていたので指揮をしっかりとみて演奏をしているのがよくわかりました。このような機会はあまりないので聴くことができよかったです。

1年5組34番 三宅 奏穂

どの曲でもいろいろな楽器が目立っていてオーケストラは吹奏楽にはないバイオリンがたくさんあり目立っていた。「クラリネットポルカ」ではクラリネットがメインで主旋律を演奏し木管楽器特有の柔らかい音色で演奏されていてすごいなと思った。音の強弱によって聴いている側の心もどンドン奪われていくような感じがした。CDなどでオーケストラを聴くことはあったけど、生で聴ける機会は少なくやはり生で聴いたほうが迫力や緊張感なども直で感じることもできたのでよかった。

1年6組9番 大田 萌恵

私はオーケストラなどの類の音楽についてはあまり知識がなかったので楽しめるか心配だったけど、演目がほとんど知っている曲だったのですごく楽しめました。楽器紹介では名前はわかるけどどういう音が出るとかが全然知らなかったなのでその楽器を使って1曲演奏してもらったときに「こんなところで使われてるんや。」と発見することができてとてもおもしろかったです。指揮者体験を見ていたら指揮がしっかりしていないと全体が乱れていたのがあまり難しそうに思っていなかった指揮がここまで重要な役割を果たしていたことにびっくりしました。久々に芸術に生で触れることができすごく貴重な経験ができたと思います。

【今後の行事】

11月10日(土)	学校説明会
12日(月)	代休
12月5日(水)～11日(火)	期末考査

