

打打打団 天鼓

—DADADADAN TENKO—

1987年 舞台芸術家 伊達谷 門取によって創設された和太鼓グループ。

「オモロ迫力」をテーマに大小四十数台の和太鼓、津軽三味線、箏笛などを駆使したユニークなコンサートはエンタテインメント性に溢れ、そのドラマティックな演出と共に大きな注目を集めている。

数々のビッグイベントやテレビへの出演、またライブハウスから数千人クラスの劇場まで、世界二十数カ国1000公演を超える。

2011年度 大阪文化祭賞奨励賞を受賞。

国内外での主なイベント、記念公演など

アジア民族芸能祭 / ソウル、プサン、ケイシュー

日本・ポルトガル友好450年記念公演 / リスボン

関西新空港開港前夜祭『天守』 / 大阪城 西の丸

APEC世界ビジネスコンベンション / 大阪ロイヤルホテル

なみはや国体開会式 / 大阪長居陸上競技場

大阪府・ヴァルドワース県友好10周年記念式典 / フランス ロワイヨモン大修道院

JTB社の賑い/三重県サンアリーナ

『星めぐり音楽会』 / 京都コンサートホール

『PRIDE GP 2000』 / 東京ドーム

スクリーンミュージックの夕べ / 大阪フェスティバルホール

第3回東アジア競技大会 / 大阪ドーム

アテネフェスティバル / ヘロド・アティクス劇場

日本の太鼓/国立劇場

ダマスカス インターナショナルフェア / シリア

パールベック国際音楽祭 / レバノン

ジュラッシュ アートフェスティバル / ヨルダン

シタデルフェスティバル / カイロ

和太鼓ライブ / 大阪ブルーノート

MBS音舞台/京都西本願寺

トビリシ国際演劇祭 / グルジア

HIGH FEST国際舞台芸術祭 / アルメニア

他

アテネフェスティバルではパルテノン神殿のふもとに現存する古代劇場ヘロド・アティクスに5,000人を動員、映画「炎のランナー」の作曲で知られるギリシャが誇る世界的音楽家ヴァングリス氏が来場され大きな感銘を受けたと賞賛。

大阪中之島フェスティバルホールで開催されたスクリーンミュージックの夕べでは70名の大オーケストラと共演し満場の観客を魅了した。

更に大阪ブルーノート(現Billboard Live)での初ライブは新たな和太鼓の可能性を広げるユニークなコンサートであったと高い評価を賜る。

創立25周年を迎えた2012年は、2ヶ月に及ぶ第7回目のヨーロッパ単独コンサートツアー(オランダ、ベルギー、ドイツ)を成功に収め、グルジア・アルメニアツアーでも高評を得る。

その活動は大きく世界へ広がろうとしている。

